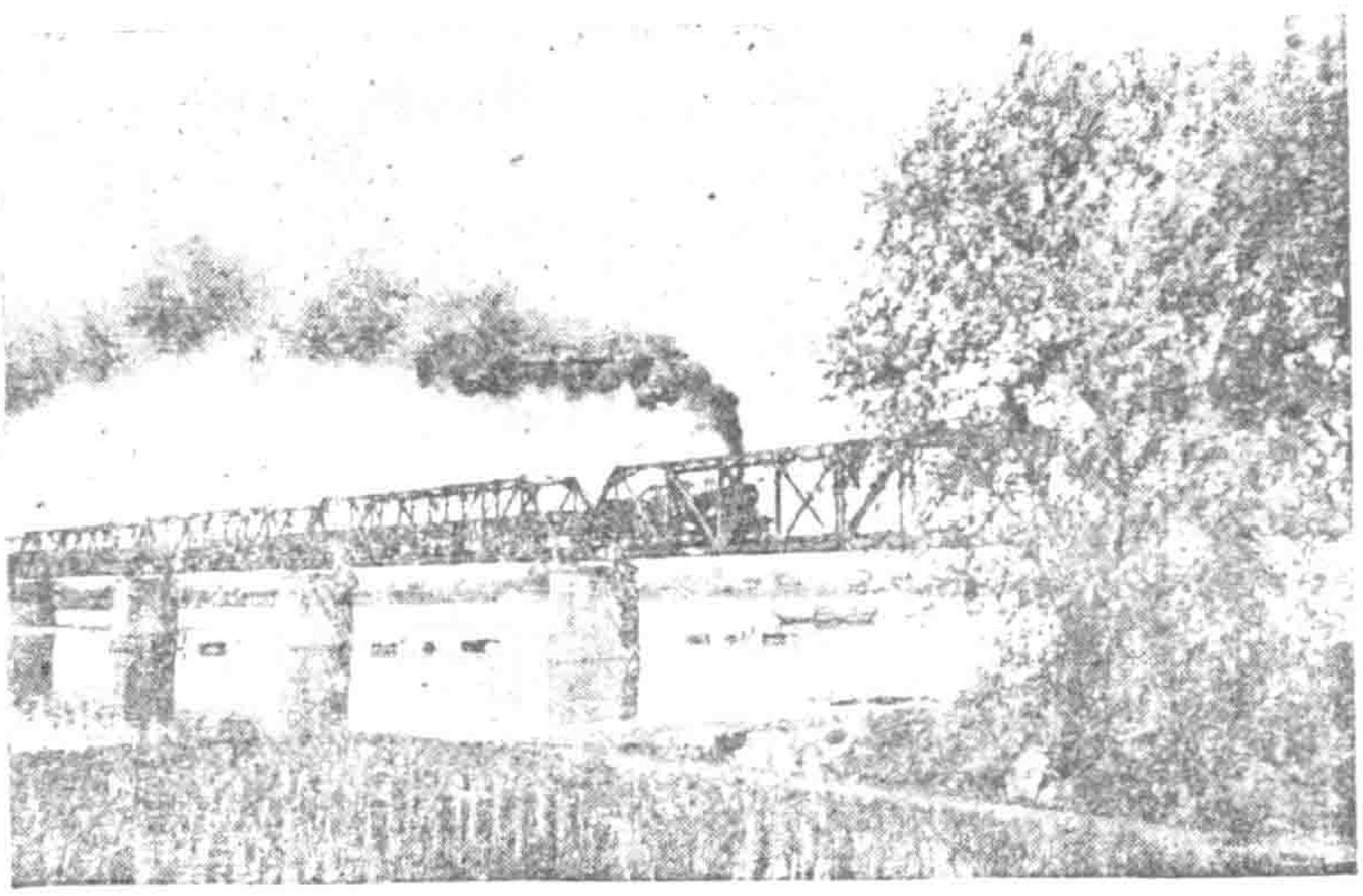
旅行雜誌



殉難大詩人屈原之汨羅江及汨羅江橋　　陳其英

民國三十三年五月
第十八卷　第五期
桂林出版

CHINA TRAVELER
Vol. 18 No. 5 May 1944
Published by CHINA TRAVEL SERVICE, KWEILIN, CHINA.

上海商業儲蓄銀行

民國四年創立

內地分支行處

重慶　成都　華西壩

宜賓　樂山　自流井

五通橋　萬縣　西安

桂林分行：中北路趾詳巷三號【電話】二〇五〇、二〇五一號

寶雞　貴陽　昆明

衡陽　沅陵　吉安

屯溪　梧州

經營各種存款放款匯兌儲蓄業務如蒙惠顧竭誠歡迎

桂林

中國大藥房

歡迎比較

總店　中北路　電話二八八七

支店　中正大橋東堍　電話三零零三

統辦

各國新藥針藥
化學工業原料
醫療衛生器材

無不齊備

有貨皆備
無具不美

配製

家用良藥
藥典製劑
醫師處方

準確穩妥

電報掛號五六七三

民國十六年創刊

旅行雜誌

闡揚中國名勝
發展旅行事業

第十八卷 第五期 目錄

從蘭州到伊犁……凌鴻勛（五）
青甘邊緣走馬記……岳劍寒（一五）
川滇公路小記……張承治（二四）
贛東旅次……劉平格（三二）
論邊疆探險事業……陳宗祥（一一）
談漫遊……英 R·L·史悌芬著 王 銳譯（二七）
碳酸溫泉之醫學的研究……陳炎冰（八四）
安寧溫泉近狀……繩 祖（一〇〇）
美軍言「頂好」之三清閣……繩 祖（五六）
東南西北（滬渝紀程之四）……慶 修（五七）
君士坦次……馮朱棣（五〇）
阿派取亞……馮朱棣（五四）

民國十六年創刊

旅行雜誌

闡揚中國名勝　發展旅行事業

警報聲中之大觀樓……編　輯(五三)
桂北黔南苗傜各族的經濟生活……路偉良(三三)
滇西邊地野人的生活狀況……李俊輔(九七)
桂西蒲傚傜的家庭……雷金流(九二)
笻竹寺華亭寺之羅漢……編　輯(九八)
紅梅綠葉之佛岩寺……編　輯(八三)
訪陳圓圓遺蹟……師雨蒼(九九)
邂逅一瞥……周南藩(八九)
興隆山遊蹤……邢　濤(九〇)
乘公共汽車的一點小經驗……大　中(一一三)
搶渡怒江……周一志(七九)
北征(續)……劉平格(一〇一)
交通參考資料……(一一三)

中華民國三十三年五月三十一日出版

經濟部

中國植物油料廠

柳州辦事處

◆分處◆

梧州·桂林
南甯·全州
長安·榕江

◆分處◆

古宜·鹿寨
宜山·祿步
金城江·大安

製造部

衛生食油
精煉茶油
30號機油
40號機油
50號機油
代柴油

汽缸油
剎車油
調水油
建國肥皂
經濟衣皂
經濟黑皂

●改進農工生產●
●調劑商業市場●

貿易部

桐油·桂油
茶油·茴油
生油·皮油
菜油·牛油
樟油·梓油
國貨顏料

薄荷油
芝麻油
箆麻油
樒子油
化學酸類

●本處地址●

柳州水南村電報掛號：二七八四　電話：四九四

業務組：培新路　電話：〇三二

從蘭州到伊犂

凌鴻勛

一月廿四日，承中國旅行社唐社長之約，到社對同人演講，講辭經關人俊先生筆記而成此篇。此文余曾過目，認為與當時所言甚少出入，故允以余名發表。

凌鴻勛識

我今天要略為談談我們朝野共同關心着手開發的西北。

我們一談到西北，一定先想起蘭州。平常有許多人以為陝西西安已經是西北；其實西安還在蘭州之東七百餘公里，離西北還遠得很，怎能算是西北？即以蘭州而論，蘭州雖居我國版圖之中心，但亦不能算是真正的西北；西北祇能算是西北的門戶。即使我們到了蘭州，亦祇算稍微聞到了一點西北的味兒而已。若欲真正領略大西北的風光，還需要從蘭州向西去。兄弟去年九月間曾因事赴伊犂一次，現在就把沿途所見略為說說。

蘭州在從前是一個很難到達而交通很不方便的地方。但現在已有公路，並且有飛機定期飛行；交通便利，迥非昔比。以往的蘭州，無論在文化上，經濟上，均相當落後。直到抗戰初期，仍甚艱苦。但抗戰的這幾年中，各事突飛猛進，已呈相當進步。市內已修了很好的馬路，房屋亦建造得很整齊，外觀方面充分表現出大都會的氣象。置身其間，彷彿與住在重慶一樣。

從蘭州到伊犂的路，並不是一條新的路線。這條路線是從前就有的。我國書史論及這條路線和記載這條路線的，不勝枚舉。漢唐兩千年來，國際商賈使節往來，十九遵此路線。其中比較著名的，如漢朝通西域的班超，唐朝赴印度搜集佛經的玄奘，他們所走的，就是這條路線。海運未通以前，我國與中亞細亞及波斯等國交通，完全靠這一條路。漢朝特在這條路綫上設武威、張掖、敦煌、酒泉四郡。單從這件事看來，就可想見該路線在當時是何等重要。

蘭州以西，有大車道通伊犂。由蘭州到酒泉計十八站。由酒泉到哈密亦是十八站。從哈密再走十八站，即到迪化。從迪化到伊犂，則又需走十八站。每站一天，共需走七十二天。這是以前旅行的走法。七七事變將近爆發時，由蘇聯邊境至哈密之公路已經築成。哈密至蘭州有火大道可通。及蘆溝橋事變爆發，中央預知東南海運

將受影響，乃亟轉移眼光，注重西北陸路的國際通道。廿六年年底，原有的大車道即在很短時間內改成了公路，名爲甘新公路。那年年底，蘇聯盟邦供給我國物資的卡車，所以能源源而來，予我接濟，就是藉着這條公路。後來又經過六七個年頭的繼續改善，於是成爲國內一條非常好的公路。從前坐大車，每段須走十八天；現在，祇需三天即可到達。從蘭州到伊犂，祇須走四個三天就夠了。交通情形有這麽大的改善，是値得引以爲慰的。

現在說說路上的情形：由四川赴蘭州，沿途多叢山峻嶺，尤以川北隴南爲甚。道路很崎嶇。但過蘭州後，再向西北續進，路轉平坦。離蘭後，北行一百六十公里，到烏沙嶺。這是一個大分水嶺。烏沙嶺以東的河流，全數流入黃河，東流入海。烏沙嶺以西的河流，則完全注入沙漠，涸乾消失。此後，向西北之路漸漸平坦，進入戈壁區了。

過烏沙嶺後，頭一個到達的地方是武威（古涼州）。我國從漢時起，即在此間和敦煌、張掖、酒泉四個地方設郡。本來，戈壁中的地方，十之八九是缺少水草，而多砂磧的。惟有這幾個地方不然。武威與張掖，均是水草豐富，人煙稠密的地方，農產甚富；所以有「金張掖」「銀武威」之稱。從武威到張掖的路上，則漸覺荒涼，人口稀少；地土屬砂質。但每走若干里路，必有一個水草之地，可供休息。我們在沙漠區中旅行，但凡看見一個地方有樹，那裏就必有水。有水就必有人，有村莊。沙漠區的地理，除了幾個像張掖、武威的地方之外是祇有「點」而沒有「面」的。據一般專家說：西北這種沙地，亦並非全不可耕。祇需講求水利，則這些地方亦很可能成爲良田。例如甘肅祁連山上的雪水，我們就很可以利用來作灌漑的用處。

酒泉古稱肅州，爲國防要塞。昔左文襄公防邊，即以此地爲大本營。過酒泉廿六公里，至嘉峪關，乃長城之終點。平常我們到八達嶺居庸關等地瞻仰長城景色，覺得萬里長城的工程非常雄壯偉大。但長城到了嘉峪關，已不再具有居庸關的雄偉氣派；祇剩了一個有詩意的土牆，供詞人墨客登臨憑弔而已。

再向西北去，經過玉門，即到安西。行程至此，已進入純戈壁區。每隔多里，纔有一個村莊。沿途人煙稀少，備極荒涼！去新疆和去敦煌的大路，就是在這裏分岔。在從前海運未通時，從事國外貿易的商人，均取道敦煌。敦煌是當時中國對外交通的一個陸路鎖點。所以在漢唐之際非常繁榮。據敦煌縣志所載：當時敦煌的元宵燈節，盛況不亞西安。其繁榮程度可以想見。當時，非但商人們常常在此駐足，即達官貴人，亦多到此。咸有祀神許願，在岩石上開洞供佛之舉。日子愈久，開洞供佛者愈多。遂成佛地，蔚爲偉麗的奇觀。這些佛洞，最早開成的，是在六朝時代。其中以隋唐兩代爲最盛，直至宋元；多有年代可考。洞裏居中多供祀佛像；壁上則畫着彩色的壁畫。這種彩色圖畫的題材，一大部分是關於佛教始祖及其他高僧的故

事。另一部分壁畫，則是供養人自己的畫像，和他們家人親戚的畫像，供養人的姓名，官銜等等，亦都登記刻印壁上。這些佛像和壁畫我們用藝術眼光去看，固然是一種非常美麗的藝術作品，若用歷史眼光來研究，則可以從而知道前朝的衣冠、裝束、官職、儀仗、樂器等等；知道那一個朝代的裝束是甚麼式樣，那一個階級的官吏是用那一種衣冠。而且從這些壁畫上，有時候我們還可以看出西洋文化——尤其是東歐和土耳其文化與中國文化的交流。例如在某一個佛洞裏，壁上畫着一位大官出巡的壁畫，他的儀仗、隨從、車馬、樂隊等等，全入畫中。畫面頗有一些地方是沾染了西洋的風味。這一切，全都有歷史的參考價值。

西北氣候乾爽，雨水極少，所以畫面的彩色能保持至千餘年之久，不大褪減。清朝末年，千佛洞洞塌，而且發現佛經多卷。可惜被某某等國人攜去不少。經此偉大發現後，敦煌石窟遂引起全國及世界的注意。當然，還有許多壁畫和佛像仍然留存着，可供我們鑒賞研究。近來張大千先生率領徒屬多人前往敦煌各佛洞，從事整理；將珍貴作品重新描畫，工作凡歷年餘之久。預料不久即可歸來公開展覽。

再向西北去，抵猩猩峽。這裏是新疆省的門戶。以前很少人去過新疆，所以覺得新疆具有一種神祕性；而且覺得地方情形頗為特殊。但近來新省與國內路線暢通，已經有很多人到新疆去過；對於新疆的這種神祕感，已漸消失。我們要講新疆，實在不像談其他各省的容易。例如談四川省，就已經不容易；因為四川省是中國內地各行省之中最大的一省。但新疆面積，有四個四川省大；所以要談新疆省，更不容易。中國民族是漢滿蒙回藏五宗族所合成的。在別的地方，我們不大看得見五宗族的人混合在一起。在新疆省，則到處都可以看見各種宗族雜居的情形。祇是藏族比較少些；回族最多。而且回族又分很多種宗族，滿族亦分好幾種宗族。複雜情形，饒有興趣。

進新疆境後，第一個到達的地方，是哈密。哈密的面積不大，並非新省首要之區。祇以該地距離甘省較近，故此比較多一些人知道哈密。當地所產的瓜最有名，稱「哈密瓜」。哈密瓜確實甘美逾常。主要的原因是，該地土壤多沙質，適合種瓜及葡萄一類的東西。

新疆省橫貫東西最大的山是天山。名之曰「天山」，就是形容那座山高得像天一般高的意思。新疆地勢已高；在高的地勢上，再加上高山，當然更高了。從哈密到迪化，有兩條不同的路線，任憑旅客選擇。一條是走天山北路，經過木壘河、奇台、阜康等地到迪化。另一條，是走天山南路。經過鄯善、吐魯番而抵迪化。越過天山的地點，都利用天山的缺口，地勢並不很高；海拔祇有一千六百公尺。南路路線所經各地，相當繁榮。最有趣的，是吐魯番的地勢竟與天山成反比例。不僅沒有海拔，而且還在海平以下一百多公尺。因此氣

候酷熱，夏季尤甚。本人沒有看過西遊記，聽說其中有一段是講到火焰山的，說火焰山地方炎熱異常，恐怕就是指吐魯番吧？由於吐魯番氣候的酷熱，一般赴迪化的旅客，在夏季裏，多取道天山北路。這兩條路線，大致南路比較好走些，北路則天氣較佳。

新省公路，十九坦蕩平直；時時可以走幾十里遠，不必轉灣。但在那邊旅行，亦有其困難之處；尤以夏季炎熱之水為最大問題。那是沙漠區，飲水太缺乏了；因此旅客們把水看得異常貴重。他們這種看重水的態度，在戈壁區中各地地名上充分表露了出來。因為很多地名，全是以水而名的。例如：有一個地方叫一碗泉；又有一個地方叫三口泉。這些都證明：位置在沙漠中的泉水有非常的貴重性。許多旅客因為沙漠中得水不易，就帶了很多的瓜上路，預備途中吃瓜解渴。但他們吃瓜後拋去瓜皮時，必須留意把瓜皮扣在地上，把有瓜瓤的一面放在下面。否則，便會被人指為缺乏公德心。因為這樣拋法，瓜皮中的水分纔不致立刻被日光曬乾；如有甚麼旅客過此，萬一飲水告竭，就可以拾起這塊瓜皮，利用其中餘剩的水分，解渴救命。倘若隨便拋擲，以致水分立刻被日光曬乾，則後來的人便無從利用這一點點水分了。此雖小事，亦足以幫助我們了解：沙漠中的旅客重視飲料到甚麼程度。

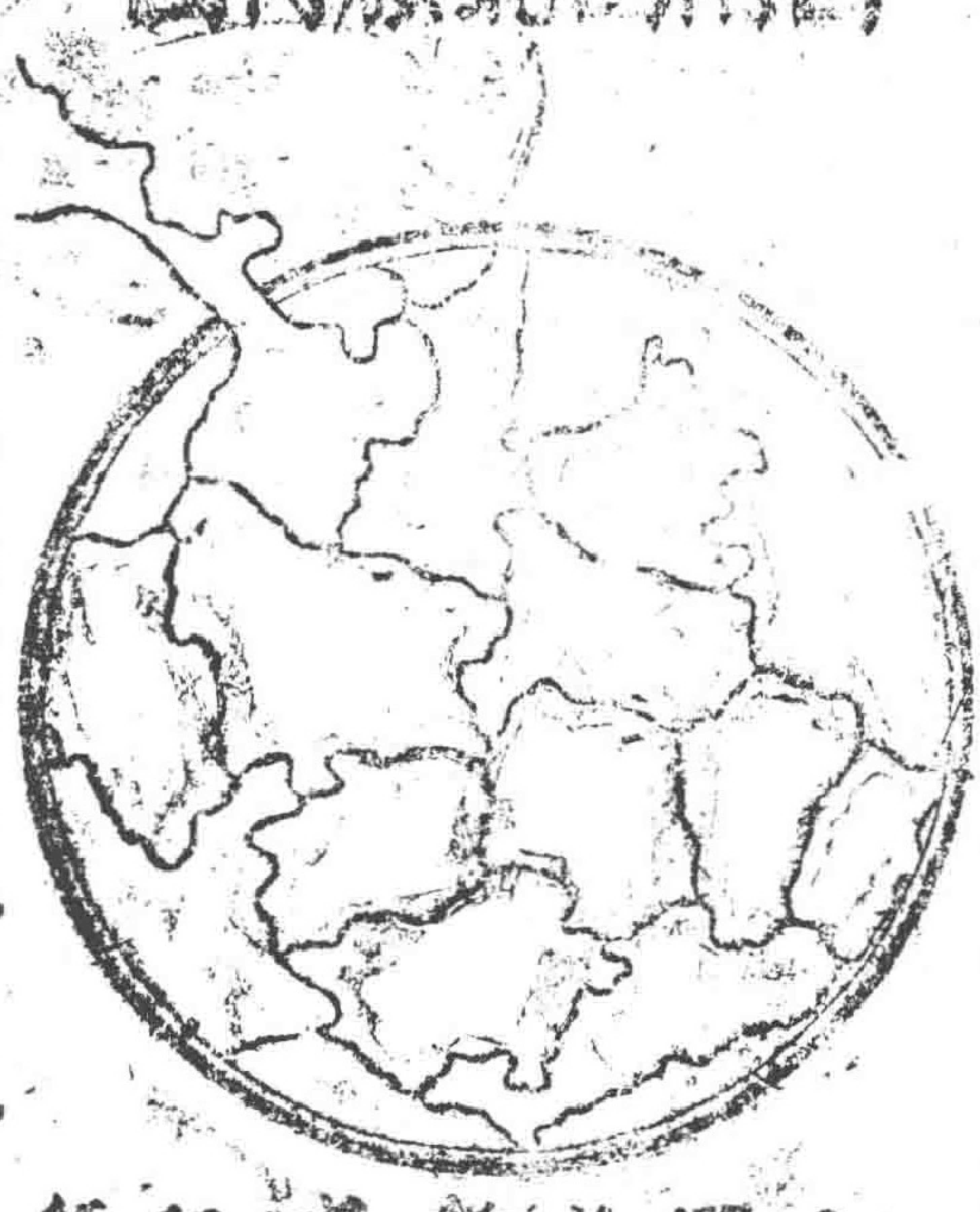
愈近迪化，地土愈為肥沃，城市愈為繁華。迪化是新疆的省會，近年來，各種建設突飛猛進，很快地成為一個新興的都會。新疆省內出產天然柏油甚豐；迪化乃利用柏油修建馬路。在抗戰期中新興的都會中，迪化是唯一有柏油馬路的城市。迪化市容很近代化，規模亦相當大。由迪化再往西去，地方更好，人煙更多。連許多小的地方，亦有電燈的設備。沿途有招待所多處。裏面布置得非常整齊乾淨，窗子玻璃是雙層的，煤爐很大，很暖。那種空氣，保證任何旅客進到裏面都會覺得舒適。這些招待所，全是中央為招待國際卡車隊人員，而委託新疆省政府辦理的。

再向西走一天的路，便到烏蘇。過烏蘇後，漸入風景區。很多山上有湖；均在海拔二千尺以上。水平如鏡，淨瑩澄澈。水色是碧綠的，山頂戴雪，是白色的。綠白交映，很是好看。湖濱樹木亦很多，地方寬廣平坦，有哈薩克人民搭帳游牧其間。他們的男子，個個都是很健壯勇武的，婦女們所穿的衣服，顏色鮮豔逾常。湖濱常看見無數的牛羊牲口在附近草地上盤桓游息。遠望過去，眞是一幅美麗的圖畫。國內的同胞恐怕作夢也想不到，在新疆省的極西端有這麼好的一個風景區。祇是從此西去，直到伊犂，地勢平坦，再無險要可資防守。

伊犂是位於北疆極西邊的一個大城市。地方昔為富庶，人煙稠密。因為與蘇聯交通頻繁，所以房屋、道路和一切，都很近代化。那裏出產上好棉花和價格很低廉的羊毛。牛奶、牛油簡直不值多少錢。住在伊犂的人，個個都可以衣食不憂。伊犂眞是一個好地方。

近年中央很注意移民至新疆。去年一年間，政府花了許多錢，出了許多力量幫助人們到西北去。但因為交通條件不夠，祇有七千人到達新疆。希望在今年一年之中能設法幫忙兩萬人到新疆去。新疆面積如此之大，一兩萬人遷去，何濟於事？所以我們還須作更大的努力，改善西北的交通。將來欲西北真正發展，度其趨勢，恐怕還是需要建築更多的鐵路。

西南西北旅行圖



本圖係依據全國交通機關最新材料繪製而成，配置審慎，取材詳實；舉凡西南西北現有之交通路線，均詳盡無遺，且逐段註明里程；另於圖中點線插入圖例及附表，註明詳細里程，行車日數暨食宿要站等，一紙在手，勝於案頭全圖，上等道林紙製版精印，定價每幅二十元。外埠另加郵寄掛號五元。

中國旅行社印行

旅行雜誌十八周年紀念

徵求自由定戶一萬

本誌係國內唯一有歷史性之旅行雜刊，取材新穎，內容豐富，如各地遊記，名勝照片，國外風光，旅行常識等，為國內外讀者所愛閱。茲為紀念創刊十八週年，特徵求自由定戶一萬，凡定閱本刊者得贈送「旅行雜誌叢書」優待券一張。

自由定戶辦法

本定戶每年二百元三百二十[illegible]凡讀者訂閱本刊者可在當地郵局通行匯款寄交敝社辦理，匯不通之處可寄郵票（惟以五元以下者為限）敝社收款後當寄給正式定單，雜誌按期寄發，至該款將盡時再另函通知，以便繳款而免中斷。

歡迎直接訂閱
敬請批評介紹

中國旅行社出版分科發行
地址：桂林東鎮路十九號　電報掛號：二四六四

論邊疆探險事業

陳宗祥

引言

一九三五年仲夏某天，在北平和平門外師範大學，聽瑞典探險家斯文海定博士（Dr. Sven Hedin）講「移動的湖泊」（The Wandering Lake）——新疆南路的羅布泊。此湖泊的位置爲歷來中外地理學家爭論的問題，却由他爲之勘定。那時海定博士正屆七十高齡，精神矍鑠，操着不大流利的華語，滔滔不斷的大講其探險新疆的經過，談到佳處時，則眉飛色舞，語調鏗鏘，聽客都對他表示敬意，這時個人內心油然湧起兩種不同的心情，一方面疑慮他這麼大的年紀，爲什麼不學我們的祖父在床頭玩抱孫子，享受天倫之樂，而却數度長途跋涉於荒蕪不毛的中央亞細亞呢？一方面因對他景仰而考慮自己是否願意效仿這位偉人而成一位探險家，以便對國家，人類有所建樹呢？這些問題在心頭縈繞纏時很久。對它們除了引起美麗的夢幻之外，却得不到具體的滿意的解答。

自那時以後，打算從書本中找出一點線索，讀了海定博士的我的探險生涯（My Life as an Explorer）南部西藏（Southern Tibet）及外喜馬拉亞山（Traw-Himalaya）等書，並且對於其他探險家之著述，如柔克義（w.w. Rockhile），斯坦因（Aurel Stein），拉鐵摩爾（Owen Lattimore），華金棟（Kingdon ward）等人之遊記及科學報告，均略涉其涯涘，才知道外人對於我國邊疆的探險，開始很早，並已蔚成風氣。即以康藏靑的藏民區而論，自十七世紀有幾位天主教方濟各會教士入藏以來，即爲外人探險的場所。探險工作雖然間有停止，但是前仆後繼的總有人在那裏努力工作。當在很短的時期，就產生了三四百種有關康藏的書籍。由此，可以指示我們外人是如何重視探險事業了。

除讀遊記之外，個人也曾有幾次長途旅行的經驗，自華北過中原到西南的流浪，讓我知道行路的艱難，與調理衣食冷暖的困苦。然而也帶給我欣賞山川及增廣見聞的愉快。因此，逐漸的體會一點海定博士所以終生從事探險的奧妙。並且略微瞭解探險事業的重要，以及「探險的旅行」是如何的富於趣味，特別在這種學業不甚發達的我國是值得提倡的。現在把重要的幾點意見，扼要的論述於後，以便喚起今日我國青年的注意。

地理的創造

十五世紀以前，人們對大地的知識只是黑漆一團。那時，大部份人相信地方之說，而且對於大地的一切知識均憑臆測，毫無科學的根據。自哥倫布發現新大陸後，對於大地的知識，略有一點曙光。此後，歷經航海家探險家等不斷的拚生命來探求世界未知的地域。將大地的神秘面幕逐漸揭開；把地圖的空白慢慢填滿，探險家供給我們豐富的地學材料，因而增強我們的地理知識。從資料的整理，進一步構成不少的地理學說和原則。所以與其說他們是地域的發現者，勿寧說是地理的創造者。然而他們的貢獻並不止於地理學上，其他的學科與技術也均霑他們的功績，在他們探險記裏記錄着不少形形色色的野蠻民族，這些資料促成人類學的長成，各地交通路線的開闢，與航海駕駛術的改進，以及對於各國文化的傳播等都有莫大的貢獻。

比較知名的航海家有麥哲倫及柯克船長(Captain Cook)，非洲的探險家有李文斯登博士(Dr Livingston)及斯坦萊(Stanley)(他們二人的事蹟已拍成影片，譯名為「萬里尋師」)。探險美洲的有老羅斯福總統(T. Rooevelt)探險兩極的有美國拜德將軍(Admiral Byrd)關於亞洲方面西人有李希霍芬與斯文海定及普拉沃斯基(Prjevalsky)等。國人方面如漢代張騫班超之通西域，唐朝劉元鼎韋倫之和吐蕃，高仙芝之征帕米爾後。唐長慶中有劉元鼎，元至元中有都實，清康熙有錫拉，乾隆有阿邇米等兩次窮河源。以及民國以來，參加中瑞科學考察團的袁復禮，陳宗器，楊鍾健，黃文弼，劉衍淮諸先生之探險新疆等，都是很好的卓越的例子。史書中有詳明的記載，可資參考。分析說來，他們從事探險的動機也不盡相同。有的受政府的支持而勘測要土，以作開拓殖民地的準備，例如比利時政府獎勵探險非洲比屬剛果；以及日本獎勵探險北冰洋等是。有的則為滿足濃厚的求知慾，而由學術團體資助提倡的，如美國地理學會進行的一樣，這些團體根據名譽為功績的報酬的本意，而規定凡一新發現的地域，即以發現者的名字定為地名，例如青海省有李希霍芬山及普拉沃斯基山(Mt Prjevalskg)西藏的闊底斯山也叫斯文海定山呢！

國防的基礎

探險家的次一個貢獻是把美麗河山赤裸裸的介紹給我們。就一國而論地理教學最理想的目標，是如何讓學生知道本國河山的可愛，而激發其愛國心，我國一般醉心歐美的人士，習知尼亞加拉奇瀑，黃石公園及瑞士等國等勝景，然而不知道我國——特別是我國的邊疆——也有不少的奇景存在。西康境內有高峻的木雅貢噶，巍巍的大雪山，以及麗如江南的波密等區域，卻由西人的遊記介紹出來，而使我們感到惶恐與慚愧。歷史上雖有張騫、劉

五一—〇一四

元鼎、都實、徐霞客等人旅行邊地。只是寥寥幾人，並未蔚成風氣。迄清季雖有林則徐及洪稚存研究新疆，洪鈞研究蒙古，松筠及和琳研究西藏，但是他們都是封疆大吏，利用從政餘暇，來從事研究工作，實屬勉強。至於出名的地理學家張穆之蒙古游牧記及黃沛翹的西藏圖考，都在「秀才不出門」的方式之下著述的。我們實在太不注意我們的邊疆。然而歐美人及日本人却不斷的努力研究，其成績實屬可觀。我個人親自看見日人所測繪的東三省詳明地圖。至於有關康藏的西文著述亦有三四百種之多。據友人說，加爾各答的印度事務公署圖書館(L'Bary of Jndia office)所藏的康藏書籍，達超過四百種以上呢！

由於我們忽視邊陲的原因，我們的邊疆積弱成為嚴重的問題，國防的基礎無從建立。有清末葉數十年可以稱為喪權失地的辱國史，這種影響直到現在還存在。撫今思昔，不寒而慄，我們應該警醒，來打破「秀才不出門」的舊傳統，而到田野工作。可以把純樸的邊胞，豐富的物產，美麗的河川，詳細的介紹給國人，而激發他們的愛國心。藩籬盡撤，外侮自來。所以有待我國青年激勵奮發，急起直追。否則，我國國防永無堅固的一天。

心身的鍛鍊

探險的旅行對於我們個人也有莫大的影響。譬如航行廣闊無垠的海洋；大風起處，捲起丈高的浪濤，唱出洪亮的海嘯，激起人們豪邁的心胸。又如爬登高山，駐足下觀，看見綺曬的小道，迴腸般的溪流，鬱茂的叢林，很容易刺激起我們無限的幽情。人們與自然打成一片，而寢醉於大自然的懷抱中。從其間產生無數供人諷誦的詩歌與遊記。自然把我們內心中的煩囂洗滌乾淨，而回到原始的天真。無形中把我們的心靈加以陶冶和感化。

「探險的旅行」也是人們自己心理的最好測驗。因為在旅途中，很容易逢遇意外的事情，而須設法預先爲之防範。自然界的變化予人以莫大的困難。邊疆沒有舒適的招待客商的旅行社，而是需要野餐或露宿的。那裏也沒有平坦的公路，而是需要步行的。旅途中可能遭遇急風驟雨的打擊；豺狼虎豹的威脅，刻激起我們恐怖的情緒。然而，我們勢必鎮靜下來想辦法來適應及克服它。

一位良好的飛行家，可以說最能洞悉自然界的風雲雨霧的變化，及曉得如何去適應它。探險家也需要如此。他們所以能夠應付裕如的原由，在於日常與自然界接觸之際，細心體驗本人的精神及身體，有何長處及缺憾。檢討自己換了一個新鮮的環境以後，是否能夠適應。譬如住在大廈之中，尚不奈寒冷的人，現時却在帳蓬中住了半載；本來以車代步，現在却可以日走八十里。因之在探險的時候，不但他的身體因運動而強健，他亦且發現了自己人格的另一面。他的精神因常與環境磨擦而得訓練，他知道自己吃苦

耐勞的能力，因而他的意志得以加強，毅力得以培養，最後他獲得發展完整的人格。

再進一步，還說我們的經驗感到每當遇難呈祥，化險爲夷的時候，內心中湧出無限的愉快。譬如探險邊疆安然返回之後，靜下來一想感到無窮的安慰。喜馬拉雅山爬山家查普曼氏（Spencer Chapmann）說過：「余非喜愛高山，特以克服高山爲愉快耳」。至此，我們可以說探險的旅行有莫大的利益的。一則是開了眼界，增長見聞，二則感到自己能夠勝任愉快，最後，我們承認苦中是有甜味兒的。

終生的事業

上面已提出探險事業對於人類國家與個人的重要性，並加以扼要的論述。現在可以肯定的說探險事業可以作爲當代青年的終生事業。它是良好的前途之一。在抗建的途徑上，我們對於邊疆仍然感到神祕。我國的邊疆仍有不少的處女地帶等着我們來測繪及探查，不少的動植物還未完全採集，該區域的磁性，氣候，氣象尚且沒存詳明系統的報告，以及該地的民族與其風俗因爲調查不周而知道的不太清楚。一切都等待青年來研究來開闢。我們不容再繼續忽視我們的邊疆。建立一個新的中國必須中原邊疆兼籌並顧，猶如四肢與心臟是不可分解的一樣。以往的錯誤在視邊疆爲化外，除施行「扶助宗教」，「培植土司」等懷柔政策之外，並不從事積極的經略，結果演化到與中原脫節的地步。邊疆有不少的人力及無限的寶藏，然而這些人力與寶藏，在抗戰期間我們無從加以動員和利用，有時且感到累贅。比之英國參戰時有印度和非洲兵隊可以動員，與無限的物資可資利用，自較瞠乎其後，對於邊疆現在實在需要從新整頓，而整頓實在要從詳細的調查下手才可。所以希望有一部分熱心的青年能充實自己，從事邊疆探險的調查工作。

至於從事探險事業，自以訓練有素的專家爲最適宜。然而國家建設方殷，需才孔亟，這項門限自然可以放寬，以便吸收大量的人材。你也許是一位新聞記者，可以用輕鬆的筆調，輕描淡寫的把邊疆風土人情，報告給國人。你也許是一位藥材採購者，深入邊疆可以把該地希罕的藥材販運到內地。至於自然科學家是尋問關重礦苗的追蹤，氣候的測量，動植物的採集等事項。而社會科學家自然對邊疆的社會，民族種類，經濟制度等問題發生興趣。邊疆問題是多方面的綜合的，所以歡迎各色的人物去那裏探險調查，應作爲將來邊疆建設的基本。近來政府已對這方面深加注意，不僅徵求這項人材，亦且獎勵邊疆從政人才，這種風氣乃是前所未有的。我們迫切的希望有一部份青年能選擇探險爲終生的事業。如果不及時自動的對自己的邊疆探查清楚，那麼恐怕西人是會越組代庖的——而且事實上也確有這種現象存在。

五一—〇一六

青甘邊緣走馬記

岳劍寒

此次旅行，始於秋末；止於初冬。行程所經，自青海省之民和縣，經享堂鎮，過享堂峽及窰街鎮連城鎮而以甘肅省之永登縣爲終止點。其中除湟水外，尚涉越大通河及莊浪河兩個流域。全部旅程，雖屬短途，但目前交通縱類，以原始方式之騎馬旅行而言，亦頗需時日。如遇天雨連綿，則泥濘載道，曠日持久，甚難斷言旅程之何日終結也。

民和旅次

筆者旅居民和之第三日，即擬覓騎入峽，該縣距享堂鎮約八里，至享堂峽口約十里，交通應無問題；第天不作美，陰雨連朝，欲涉渡河谷低濕泥淖之地，殊不可能。職是之故，迄未啓行，而旅居愁城，岑寂彷徨，亦至難耐。故遇機輒與店主攀談，以消永晝。店主馬姓，西寧人，係回教徒。經名爲伊思馬，其先世皆以耕牧爲業，與談湟中農牧生活，極饒佳興。

午夜火炕燒熱，輾轉不能成寐，而馬糞濃煙又復窒息喘喉，尤覺不舒；蓋西塞氣候，涼秋九月卽須藉火煖炕也。其時同炕旅伴皆已酣睡入睡。無已，乃披衣起身，斗室徘徊，以度長夜。客窗苦雨，青燈如豆，征人情緒，淒漠無極！

民和縣爲舊碾伯縣轄地，民國十九年始自碾伯分設；縣治設於川口鎮。居民以回教徒佔最大多數，昔時本禹貢西戎之地，殷周三代皆屬西羌，歸漢破羌郡管轄，自來以西塞邊徼視之。

其地因有湟中諸水及山中雪水融灌之利，故物產尚豐。桃、杏、核桃等果實，尤爲著名。在青海境內堪稱比較富庶之一縣，郊外渠水縱橫，清流漣漪，鵝鴨家禽，爲數至多，訊其售價則鴨每對二百餘元。價廉物美，無怪遠近負販皆來此收買也。

翌午天忽放晴，但泥淖遍地，仍難成行，迺以民和城僻居主要交通幹線之外，非步行至八里外之享堂鎮無從僱騎。與店主及邂逅之旅伴等相商，乃決定先赴享堂鎮，再作進一步入峽計劃。

享堂鎮因地理形勢所繫，天然劃成了青海的政治區域範圍。與甘肅邊境之享堂峽口只有一橋一水之隔。其形勢正如雲南與

安南的分界情形一樣，橋的一面是雲南河口，其他一面是越南之老街。經過滇越鐵道旅行的人，都會想像得到這裏的形勢。

享堂鎮內祇有一條主要的街道，照例是騾馬店，及小飯館等構成的市面，是一個純粹農業經濟型態的集鎮。雜貨店的陳列，除香煙紙張外，大部是罐頭水菓，此種罐頭大率係戰前來自津滬兩地，這種將近十年的老古董，差不多佔據了每個雜貨店的重要地位。當地人士對於罐頭水菓何以有如此的畸形嗜好，眞是難以想像！筆者此日經過八里短途跋涉，時已過午，雖欲繼續趲程，奈人困腹飢，不可得也。好在這裏的飯館都兼作旅館營業，於是尋作宿店之打算。

在旅店中，不期得遇涼州電報局長田慶晉君，田君爲筆者多年之老友。彼因赴西寧接洽要公過此，他鄉故知，備極歡洽。田君豪於飲，因與著酒對話，不覺月影窺窗，初更將盡矣。客中苦悶，因以滌滌。店中亦係回教徒，殷勤招待，情殊可感。並代僱得馬二匹，馬夫一人，以爲明晨入峽之準備。邀與飲，堅辭不受，且云尚須補作晚間禮拜。渠因店務忙碌，以致依宗教儀式規定之每日五次禮拜，常難按時舉行，而有待於事後之補行祈禱。此足徵回胞信守教旨及其奉教態度之虔誠。據云每日之禮拜時間：上午九時稱之爲「邦大」，中午十二時爲「撇司」，下午三時爲「地格拉」，下午六時爲「沙木」及晚間八時爲「臥克提」等。此類命名是否阿拉伯語筆者尚未切實考證，不敢斷言。又在甘肅之回胞，常戲稱內地人士爲「米刀」或「咪咖哩」；而自稱爲「比直」及「蘇古」者。此種稱呼之來由，亦不悉係何出處，姑妄錄之以供研考。

過享堂峽

翌晨與老友田君握別，揚鞭分道。過甘青邊境之大橋，向守軍出示護照，順利通過。依山路蜿蜒，步入享堂峽天塹，峽內雙峯矗立，一線中流，路徑崎嶇，水聲激沸。氣勢之雄壯，直可謂一夫當峽，萬人趦趄，誠甘青邊界之天然險阻，軍路上之要隘也！歷來以此爲禦羌要塞，不無來由。

行入峽內，寒風料峭，仰視山峯對峙，直衝天漢；俯瞰峽底，則百丈深壑，水聲浪花，驚心動魄！而羊腸曲徑，其角度坡度均極險峻。足履斯地，實惴惴然有馬到懸崖，如臨深淵之感！因觀馬夫，則因神志泰然，若無其事者。筆者懷於「畏危者安，畏亡者存」之古訓，不免有「明哲保身」之想。危峽懸崖豈可騎馬，況復騎而不精，乃下馬步行，以策安全。大通河水，擁崖擊石，經此滾滾下流以入青海，在峽口與湟水會合，復入甘境注入黃河。

行十餘里，至路旁小店打尖暫憩，此處爲峽內之中途站，因其距峽口之兩端均爲十五里也。店中已先有運炭苦力多人，盤桓其中，燒餅鍋塊已無餘存。惟有涼麵開水，聊慰飢渴。山坡上，羊羣黑白

五一—〇一八

相聞，牧羊少女驅策羊羣於亂山叢中，嬌健如飛，青山紅顏，相映成趣。以視筆者之臨崖而懼，實自嘆弗如也。

食竟，再上征途。筆者仍獨步行，後索性將兩馬一併交與馬夫，任其一騎一牽。馬夫安轡慢步，高唱青海民歌，聲調淒豔，如訴如怨。筆者在西北旅行原非初次，於此類歌曲也頗有些懂得。細聽其詞曰：「[illegible]開的是寶藍，爲你的身子鞋跑爛，[illegible]之寓意，係少年男子情場失意，自怨[illegible]終未能爲其愛侶所接受也。馬夫此[illegible]

[illegible]後抵窰街鎮，南距享堂鎮已三十餘[illegible]一百六十餘里，地跨大通河左右兩岸，鎮[illegible]長河谷平原，農田普沾河水滋潤，農產之收[illegible]有水田二千四百畝，旱田尤多，惜以地高天[illegible]老百姓談，近年由於捐稅及農作生產成本增[illegible]農民均認從事農耕爲毫無利潤之勞作。往往[illegible]故該地地價，意外低廉。復次，當地採煤，陶瓷所需勞力供應，爲數亦巨。農民相率改業，謀[illegible]就工之趨向，此於農產及農田價格之影響不無關係。

窰街不但有煤有鐵，還有取用不竭之耐火土與石灰石。有此蘊藏豐富之地下資源，它的前途可能成爲西北工業中心之一。據估計該地可資開採之煤鐵礦不下××萬公噸，而且煤礦埋藏，亦甚可觀，除歷年已採者不計外，其可採量尚有×××公噸。煤層厚度，自二公尺至二十公尺不等，地質狀況，由新而老，可分爲黃土層，甘肅系紅層，窰街系及南山系等四個階段。當地土法採煤窰洞共有丸家，洞主全係當地農民，資力微薄，不足以言開展大量採煤工作。然而青海之民和樂都及甘境隣近礦區各地，所需之[illegible]燃料，都大部份靠窰街來供給，所以每年一到冬天，就要大鬧煤荒。是故如何開發及調劑西北煤產，實爲當前一個嚴重的現實問題。

談到窰街煤洞主與採煤工人間之相互關係，及利潤分配方式，也是頗爲奇特，而帶有封建剝削色彩的。在此，筆者暫作簡略之介紹。就一般說來，洞主僱用之工人及管理人員，都爲無給職。凡志願入洞挖煤工人，應絕對承認洞主控制其全部經濟活動之權利。洞主並有對工人推銷商品之優先權益，工人絕對不得自第三者方面購買一切生活資料，日用品及食物；否則不准入洞採挖。至關於日用品等之價格，則由洞主自由規定，大約比市價高出一倍。價款可先記帳，由洞主在其未來收益內扣還，工人自入洞之日起，挖得之煤由其在洞口就地售給車戶，其價款須先以洞主爲收受人，

約定結算之日，依其餘額以百分之七十
之二十五爲洞主收益。至工人賒欠之日用
全部扣還。所有洞主僱用之管理人員，其一應
同担負，洞主不拔一毛，坐收其利。此種制度使
剝削，往往胼胝終日，僅勉維飢寒線下之最低
都在爲改善人民生活而致力，此種制度如
不說是一種遺憾！

大，夏季山洪暴發，秋冬水位低落，終年不
力尚可充發電之用。如將來能得實現，其
必有裨助。

水源順流下注，因水勢湍急，觸遇礁石，輒
河灘兩岸者，所在皆是。此項松木係自
省境充作建築器材，每年產量甚豐。

此間……說是相當的高。他們對於河灘上棄
置的木片，不但不拾作己[illegible]且要設法推入河中使其下流。他們
處置非其本分所應有的東西的態度，能表現如此高貴的廉潔精
神，殊爲難得。

[illegible]街是個富有詩意的地方，這不僅是因爲它襟山帶河的自
然景物濃麗，而是它能隨處表露一些原始農村生活的典型特色。
使一般厭倦城市煩囂的人士到此不禁有親切之感。除一小部份

的工業區外，一望平疇，沃野相連。田野間牧馬成羣，牛羊相間。農女
牧童，歌聲四起。置身此間，遠望重山無際，俯視碧水與波，神逸心曠。

此間流行之民歌，與青海曲接近。大抵最初係由游牧部落之
藏胞方面傳來，西北各地俗稱爲「少年曲」或「花兒曲」。歌曲
主要流行地帶可分爲：（一）西寧民和樂都，（二）河州及其附
近，（三）岷洮及其毗隣地域等三個地區。曲調因無樂譜可循，故
音律每因地因人而異，曲調極其繁雜。其雄壯者慷慨激昂有如胡
馬嘶風；哀豔者悲苦悽惋，如吟如訴。[illegible]街之聲腔與樂都西寧極爲
相近，抑揚頓挫，悽絕動人。夏季田林牧野，青年男女互相酬唱，產生
不少風流佳話。筆者此番過此，適值秋禾已割，唱曲全盛節季已成
尾閭，不獲一覩盛況，遺憾萬千！所幸機會尚未完全錯過，就牧童農
女口中聽得有下列幾個曲子。詞句都通俗可誦，純爲出乎自然，發
乎內心之眞情，坦白誠摯，毫無文飾。其詞爲：

天上的星宿星對星——我的尕阿姐——紫徽星有多少哩
尕妹子比似穆桂英——我的尕阿姐——歲數兒有多少哩

× × × ×

白日裏想你沒做活——我的尕阿姐——心焦着耍了遍賭博
黑夜裏想你沒睡着——我的尕阿姐——天上的星宿也數過

× × × ×

一對白馬走西海——哥的白牡丹——西海裏爲王着哩

朶妹子好比白雲彩——哥的白牡丹——給阿哥遮涼着哩

× × × ×

花椒的枝葉「一鋪他」 刺薇花要把阿哥的手扎

朶妹子好比海底的花 摘不上唱個曲兒你走吧

註：「朶」音《ㄚ即小之意。

「西海」即古之青海。

「一鋪他」當地土語，言枝葉繁茂鮮豔美麗之意。

連城土司

在窰街勾留多日，續向連城進發。該鎭在窰街東北三十里之山谷中，位於永登縣西南約一百五十里之地，爲舊蒙古魯土司之轄境。我國歷來治邊政策素分爲部落制度，政教制度，盟族制度及土司制度。率皆創自元明。關於連城土司之領轄連城，則始自明初。明洪武四年，其遠祖鞏卜失加率諸子暨部衆歸附太祖，帝以其世爲蒙古貴族，因授鞏卜失加爲百夫長，俾統屬所部。賜居於莊浪地（今永登縣。）後來以削平「番」回軍功，陞爲百戶。及永樂初年，殉阿魯台之難，傳子失加，累官莊浪衞指揮同知，賜姓魯氏。此後歷代子孫均世襲掌印指揮使，分守連城。其轄境內有水田一千一百九十五畝，旱田無算，不納糧亦不支餉。原轄土民十旗，計三千二百四十五戶，二萬一千六百八十六口。清雍正元年，隸屬西海（今青海）只勸們管轄之番民上馬兒族，下馬兒族，單納族，思加木族，爾卜族，倮加磯族，鐽多族及阿加藏族等八部落，因歷肆猖獗，爲寇邊徼。經剿撫後，亦交由魯土司就近約束。此次新添加四百五十三戶，二千三百六十五口，此爲魯土司之極盛時代。當時其領地之廣，屬隸人民之衆，實夠得上一個封建小君主的氣勢；不過廿青邊境自古爲「羌」回，「番」藏各宗族雜居之地。歷來互相侵併，干戈屢動。咸豐之世，混居之各宗族，在永登境內者，已在十萬以上。同治五年遭回教徒變亂，致遊牧之各宗族逃亡殆盡。影響所及，連城土司所轄子民日就陵替遷徙，戶口銳減。留居其境者，多屬放棄遊牧生活之農民。鼎革以還，改土歸流，委魯土司爲該區保安司令。後又因故去職。幾百年世襲下來的土地政治等諸般大權，都完全誠懇地放棄而交還了國家。今日的魯土司成了連城鎭的一位模範公民，良善士紳。他的年紀今年才三十三歲，是個生活完全漢化而幹練有爲的青年人。他有兩位夫人，先娶的是位藏族女子；後娶的是永登一位漢人的小姐。筆者到達連城，即在魯土司公館下榻。蒙其熱誠款待，如家人相親。賓至如歸之感，油然而生。

連城有個方方的小城寨，土司衙門在城的中央，連同附屬於土司衙門的後花園，約佔有城寨二分之一以上的面積。業已漢化的許多元代遺裔，都緊密地集居在城廂內外，度其安靜淒涼的歲月。當然這裏還有土著的漢人回人，但他們都是精誠相處，融化無

間。蒙胞的房頂上都有一面豎得很高的白幡，這也許是宗教上的習俗。土司衙門的形勢莊嚴雄偉，金碧輝煌。在以前，蒙番土民完糧納稅及控訴爭端，都以這所衙門爲活動的中心。土司有超經濟及政治的絕對大權來處理轄境內的一切事件。在今天，大通河岸上的土司衙門雖然仍是那麼肅穆威嚴，可是時代演進，人事已非。往昔榮華氣勢，都成過眼煙雲。「爲問當年客，今朝幾個來？」徒予人以桑滄之感！

在改土歸流以前，連城是很繁盛的；因爲它是土司區內政治經濟的中心，使商業也連帶的相當繁榮起來。附近的農產、林木、皮毛貿易都在這裏成交。每年交易數額是很可觀的。自從土司區裏的政治重心解體，連城的繁榮景氣也就漸漸消失。

今日的魯土司還保有相當廣袤的田畝。這些農田尚足勉強維持其家人及僕從的簡單生活；可是魯土司近年來的遭際太壞了，多數佃農屢次一致否認他對土地的宗主權。這對於魯土司可能是個嚴重的威脅。當然，「耕者有其田」是今後土地政策的最高原則，但如何合理地轉移地主的土地所有權，却是一個值得深思過慮的問題。不論是由國家給償收購轉行分配，或是在國家的財力協濟之下，由自耕農直接以公允價格向地主購買，均無不妥。公平合理的方式才可以免除社會的騷亂。

魯土司家裏有少數的騾馬及牛羊。他的經濟來源，主要的還是出自農田，其次是經商，再其次便要靠牲畜了。他自己對於經商並沒有什麼興趣，因爲他根本不是商人。他的一所小店鋪是另由經理人負責的。

喇嘛廟與蒙古式烤羊

離連城鎮十五里以外的深山密林中，有一所建築壯麗的喇嘛廟。該廟藏名桌「耳閣隆」，寺又稱東大寺，是當地的宗教勝蹟，魯土司的家廟也在那裏。抵連城鎮之次日，承土司盛意，邀往參觀。筆者等一行，十餘人，由土司供給馬匹代步。翻山涉水，浩浩蕩蕩順山溝小道向廟進發。魯土司當日是獵人裝扮，策馬荷槍，身先領導。他不僅對騎馬是個能手，槍法亦有獨到的絕技。他能射下正在飛翔的鳥鴉；至於深山中的野兎、麞、鹿等，經他射擊無不應聲倒地。

山徑中，草木萎黃，落葉遍地。雖有泉聲鳥語，遮不住肅殺氣象。魯土司安轡緩步，慷慨高歌：「朶馬兒騎上槍揹上，東大寺打一回野狼………」的激昂山歌，顯露出蒙古騎士的英勇風度。

喇嘛廟依山臨水，位於密林深處。建築形式完全是西藏色彩，佛殿經閣都塗着深紅的顏色。自遠遙望，一片紅色美麗圖案隱現於青松叢林之中。意境之佳妙，殆非筆墨所能刻劃。寺內有大小佛像數百尊，其他有關宗教史實之掛圖及壁畫尤多，大都爲藝術上名貴之傑作。寺中喇嘛僧衆五十餘人，彼輩大率各有家宅。平日除赴寺誦經禮佛外，仍各返家操持私務，或事農耕，或事畜牧，以裕生

五一—〇二二

活資源。

魯土司之家廟與東「耳閣隆」寺毗連，係清初時修建，規模略遜於前者。其中佛像，佛畫，佛經等珍藏亦多。內有喇嘛十餘人，皆着紅色僧服，寺中一切經常費用，以及喇嘛之生活資料皆由魯土司供給。主要食品為酥油，奶茶及糌粑。

送子弟入寺當喇嘛的習俗，不僅在蒙藏區域中流行；甘青境內漢人子弟亦有入寺修行的。例如此番參觀之兩個寺院內就有不少喇嘛是當地土著的漢人。可見宗教力量在僻遠的內地仍在潛滋暗長。這地方一般人的思想，似乎始終在神權的矇蔽之下，渾渾噩噩。甚至十歲左右的兒童就投入了佛爺的懷抱，度其與世隔絕的消極生涯。他們日常的功課便是：「晨昏三叩首，早晚一爐香。」耳濡目染的結果使他們認為：在他們的世界中只有寺院，經典，佛像，袈裟與宗教之神秘概念及其信條。而且基於他們的宇宙觀不同，對一切自然現象，社會現象的認識也就與常人兩樣，不知國家民族為何物。這簡直是摧殘這班兒童的前途，尤其埋沒了可造之材，浪費人力及物力，使國家社會遭致莫大的損失。筆者切望一個思想的啓蒙運動能在這裏迅速而廣汎的開展！

當日下午，魯土司表示：「晚間請大家嚐試蒙古式烤羊。」我們不但對於「蒙古式」烤羊非常陌生；連非「蒙古式」的烤羊也未曾領過教。真是聞所未聞，見所未見。好奇心驅使着這一羣「劉姥姥，」全數走下山坡去觀光烤羊的作法，

第一個發現，是一個立體式的黃土小窰，高約六尺，上面的口徑約三尺，下面的約五尺。裏面正燒着熾紅的松柴。詢諸司炊喇嘛，據說：「松柴之火候，以將土窰內層全部燒紅為度，然後取出松柴，將羊懸居其中爛烤，方無煙薰氣味」云。

要想把一個黃土窰燒得通紅，是費時而又費柴的。好在這裏是盛產林木之區，遍地老枯橫臥，乾枯薪柴，俯拾即是，這一點尚不成問題。在舉行烤羊之前，初步工作是燒窰。窰的火候是否適宜，便決定了烤羊結果的成敗；因此這一先決條件是極關重要的。

其次，我們又看宰羊。宰羊方式仍和通常一樣，在技術上並無特殊之處，其不同之點是；烤羊勿須剝皮。只用滾開水燙去羊毛，挖去內臟，表裏洗淨即可。因為皮是它的主要精粹部份。整個羊身也用不着支解。烤時將羊之後腿穿以鐵條，倒懸熾紅之土窰內。（此時窰內之松柴完全取出，勿須再加火力，）羊身之下承以鐵鍋，鍋內注入適量的水及調和，以使羊身烤出之脂肪油質均得滴入鍋中。此項程序完畢後，再於窰口蓋以鐵板，外面用黃泥封固不使透氣。如是經三小時後，啓封則烤羊已成。此時羊皮變為褐黃色，香脆無比。形式近似北平之烤鴨，吃法亦大致相同。色，香，味三者均佳，鮮美視烤鴨尤有過之。至鍋中羊湯更非普通烹飪風味所可企及。據魯土司說：「此種吃法過去惟有蒙古王公扎薩克及土司等可以

享受，平民都不能這樣奢侈。」我們以爲：在草原遊牧，行止無定，烤羊設備非常困難，而且大量柴薪也無從獲致，這也未必不是一個原因。

我們當晚被指定在一所清潔幽靜的僧房裏安息。寺內到處是酥油小燈，星星點點，蔚爲奇觀。筆者其時意興正濃，不欲卽睡，因訪藏籍老堪布閑談。彼操甘青方言甚流利，當承教授下列幾句「番」語：

「番」語讀音	國語譯意
阿羅，各拉覺里？	喂！那裏去？
阿羅西胡？	同上
剛家基？	那裏去？
果拉基剛家基，	我玩去，
喬老旦，此末子格里？	你有多大年紀？
紅果基！	你很美麗呀！
喬得末？	你好麼？
得末，得末，	很好，很好，
喬火通馬通？	你吃過飯沒有？
馬通，	未吃，
阿古里個果拉基剛家基，	我和你去玩去，
喬克馬衣！	不要客氣！
里馬暗格，	太陽太大，
醋格！	熱得很！
色日暗格！	冷得很！
加通，	喝茶，
可通，	吃飯，
果內殺，	饅頭，
槍通，	喝酒，
殺格，殺格！	謝謝！
許彈家！	再會！
久，	一，
利，	二，
宋，	三，
坐，	四，
偶，	五，
走，	六，
東，	七，
節，	八，
兒古，	九，
氣堂巴，	十。

飲馬莊浪濱

次晨，辭謝魯土司，跨馬就道，賡續東北行。一路晨風送寒，曉霧凝霜，有如「青松翠點千崖色，白雪寒飛六出花」之情景。蓋因此番所經山地，其高度均近海拔二千公尺，早寒現象殆不可免。舉目四矚，皆荒山窮谷，樹萎草衰，慘黃無垠，已呈殘敗凋零之冬令氣象；惟有青松點點，尚留一線翠綠，卓然屹立於寒風中，與無情自然作堅苦之生存鬥爭！

是晚投宿荒村，地名李家台，店屋簡陋，門臨山溪。室內除一炕一蓆之外，別無陳設。而住處又復與馬廐及廁坑相鄰，馬糞人屎，狼籍並陳，清香之氣如蘭，沁人肺腑。大有一夜薰陶，三日頭痛之感！個中況味，凡旅行西北者皆可領會也。

十一月二日過莊浪河，西南距連城鎮約一百五十華里。該河源出青海大通縣營北山，東南流入甘境。其流域所經有四水來匯，經永登縣之紅城堡苦水驛至張家口折而西南，匯入黃河。

莊浪河的兩岸，也與大通河一樣的為當地居民所密集。西北本來就是水利不興，水源缺乏之區，所以凡是與水接近的地方，都是西北的樂土。有水就有人，有人就有村，有村就有寺；這幾乎成了鐵的定律。河床有一里多寬，冬季河水涸竭，因此河底呈露出白茫茫的一片鵝卵石來。雖然河谷中央也有幾股山溪似的水流，但它最大的深度也不過三尺。騎馬涉水過河，並無多大困難。然而一至夏季山中雪水融注，情況就大不同了。它的狂濤巨浪所及，常常損毀公路橋樑，田禾屋宇，水勢之大可以想見，在冬季它儼如蟄伏地底的龍蛇，一旦乘時而起，其銳勢是不容輕忽的。莊浪河秋水詩有云：「邊城霜早氣澂新，一色長空會漢津，平地洪濤迷紫塞，拍天巨浪接蒼旻。」由此可見它的洶湧洪流，也頗能威赫一時。

跨過莊浪河就是永登縣，是個歷經變亂，戰氛難息的所在。在漢代是金城郡的屬地，唐代曾陷於吐蕃，宋時又為西夏所據。元代且不說，至於明代更有所謂「番酋賓兔」盤踞其中，時肆侵掠，致土地削棄僅存一線。降及有清，該地混居之回、「番」等各宗族，蕃衍至十餘萬衆。同治以後，大小變亂頻作，各宗族同室操戈，兵禍連年。在軍略地理上，因為它是「金城之鎖鑰，五郡之衝衢，」而且是河西的肘腋，「羌」「戎」間之走廊，為軍事必爭之地，惟其如此，就成為我國歷史上各宗族互相鬥爭之亂源。

永登有漢滿兩城，漢城就是現在的縣治，全縣的政治經濟中樞。滿城在漢城南五里許，順着莊浪河下行，就可以到達。由於歷次天災人禍相繼，城中已夷為平地，淪為廢墟。只有三四戶土房點綴其間。往昔繁華，而今安在？攬轡長思，不勝感慨系之！

今日之新永登，一切都在進步中。尤其教育及政治上的飛速進步，使得它變成了安全的樂土。筆者旅行至此，旅程暫告結束，寓居西關新運會招待所。城內市容整齊繁華，比起青海的民和縣，可謂此善於彼了。

三十二年十二月

川滇公路小記

張承治

川滇公路全線北起四川瀘縣，貫穿貴州一隅，南迄雲南昆明，長凡九百十四公里。計四川境內自瀘縣至赤水河共長二一八公里；貴州境內，自赤水河至杉木箐共長三六〇公里；雲南境內，自杉木箐至昆明共長三三六公里。路線所經，多屬林壑幽深，鬱漠僻蕪之地。

一、本路重要性之一般

本路南啣滇越滇緬等國際孔道，北連楊子江水路，溯江可上通嘉定，下達重慶。將來辦理聯運，與四川公路啣接，後循公路可東至重慶而西去成都，便與西北公路貫為一氣，形成我國西部一大動脈。斯路之建，不但開發西南寶藏，提高西南文化建設，溝通西南西北之交通日見端倪，而對於國防軍事運輸，更為重要。

二、沿線風光

赤水河　川滇公路跨越川黔分界之赤水河，源出萬山之中，一線溪流，由畢節縣直通仁懷猿猴舊河，可達川江，自赤水河之天殺岩起至猿猴之雞心灘止，綜計六十八灘，巨石巉岩，聳峙中流，萬仞之山，壁立兩岸，灘高浪激，勢險路紆，不通舟楫，形勢之雄，蓋可想知。赤水河鎮，夾峙於河之兩岸，北岸屬川，南岸屬黔，依山傍水，田園環繞，風景幽秀，為川滇公路有數之市鎮。兩岸高峯屹立，公路盤旋山上，長凡十餘公里，狀如玉帶。赤水河鎮得高山之屏障，氣候溫和，山上常風雨終日，而山下則和煦如春。川省之赤水河鎮較黔省者為大，房屋稠密，市廛繁盛，一衣帶水，過渡頗便，赤水河橋，溝通川黔。

畢節　畢節當三省衝要，人口日增，山川秀麗，文風冠全黔。風景則有「靈峯仙井」，「響水轟雷」，「雙峯脫穎」，「翠屏旭日」，「東壁朝霞」，「南山雨霽」，「龍潭夜月」，「北鎮雄關」八景。靈峯寺有玉蘭兩株，數人合抱，蓋數百年古物也。畢城南門內有劉琪十四尋親孝子坊，為清乾隆時所建。畢之文廟地位既佳，建造雄麗，現設師範學校於其中。城外之惠泉寺風景清幽，邑人常登

五一一〇二六

遊於此。畢邑地形重要，爲軍事之重鎮，亦商賈之所集。市場三日一集，百物麕至，貿易亦較他縣爲可觀，未來繁華未可限量！

七星關　七星關位於山巔，四壁懸壁，摩空屹立，中有七山，繡錯如龍蟠虎踞之狀。下臨長江古道，盤旋而上，曲屈如北斗，遙傳今名。或謂漢武鄉侯仗節南征，駐牙於此，除設壇禳祭外，並於環繞七山，埋鐙七盞，農人偶掘山土，見缸油盈然，燈餘熊熊，因以此得名，嗟考據都無左驗，且七星燈之說，近於迷信之談，祗穎川舊壘與丞相星台猶歷歷可指。自蜀南行商旅，無不經此，誠西南路上之一大關鍵也。七星關河橋極爲艱險，落成後行旅均稱便利矣。

威寧　威寧雖爲縣城，而市面全恃逢場日期，七日一期，祗在集日始可購物。唯城外風景秀麗，草海汪洋，碧綠一片，宛如西湖。出東門穿越宣昭公路，兩旁堤柳青青，引人入勝。六洞橋爲堤上名勝，憑橋遠眺，草海無垠，平原繚繞，鷗鴉飛翔，堤之盡頭爲川主宮城郊，另有瀕珠寺，龍王廟，五鳳寺等名勝」。

威寧當川滇公路，敍昆鐵路及宣昭公路之聚集點，假以經營，將成爲沿線最佳之風景區，吸引旅客而裕地方收入，前途不可限量。

宣威　宣威亦稱榕城，舊有八景，均距城遼遠，無何特色。古跡則有：

(一)諸葛營：在東山下，離城五里，一名古城。武侯征南，每兵以斗士築城，屯營其中，遺跡尚存。

(二)假糧堆：在近城一帶，傳武侯當年，堆土覆米於其上，以示有餘，而欺敵軍，故得此名。

(三)穎川營：在城東三里，亦名古城，明傅友德南征，築此土城，今有居民十餘戶，田百餘畝，四週營壘屹然。

(四)宣威關：即今西關，明洪武十三年征南大將軍傅友德自永寧來城，烏撒設關於此，以資鎮攝，後人因取爲州縣之號。

(五)可渡關：在宣威城北一百三十里之可渡河北，明洪武初，建有小城，環山近河，爲入滇門戶。

三、礦產物產

沿線物產豐富，尚待開發，略述如下：

(一)礦產　公路所經之貴州一段，最爲貧瘠，百物昂貴，唯煤最廉，沿線產煤甚豐，礦苗散佈各處，路側岩斷，時見煤層，公路路面多以煤屑舖成。土民旅居，煤火晝夜不熄，炊爨取暖，毫無吝惜。媽姑距威寧縣城四十公里，原爲夷家，現成漢族聚居之地，產鉛及鋅，質量豐美。遜清時代，媽姑之鉛列爲貢品之一，開採煉冶，悉沿土法，土民恃以爲生，煉製鉛鋅時，並可得副產之銀。畢節縣屬大小吉場火馬等地，富藏銅鐵，媽姑附近之鐵公山，威寧草海附近及縣屬鐵

礦甚夥。

(二)農產　雜糧稻穀等為大宗，此外瀘縣產大○酒、桂元、花生各物。納溪江門間之大洲驛，年產大宗黃紙，敍永產橘，赤水河產九香蟲，功能滋補，宣威火腿馳名全國，威寧宣威間產羊毛，婦女閑居多取羊毛捻線，再織成布，緊厚佳美，以製大衣，外觀頗似舶來品，畢節縣屬適於種蔴，而濱河一帶則產桐油，山地產漆及桔梗，似為每年輸出之大宗，其他藥材有棓子厚朴等物。威寧稻田壩興昭邇連壤，一水相隔，所產之梨，不下天津，銷行數省。草海年產小魚，貧民多倚為生，倘以製成罐頭，沙甸魚不能專美。威寧宣威間，沿線松林修挺繁茂，綿亘百餘公里，產育木材，不可勝計。

四、苗夷情況

川滇道上的苗夷，多分佈於宣威，畢節，威寧諸縣附近山中。其民族性情，儉樸質摯，忍苦耐勞，為他族所不及。

宣威境內夷苗僅占人口十分之一，夷人分黑，白，乾，黑乾四種，亦有混稱盧鹿者。

(一)黑夷，男椎髻，頭纏白布，左耳帶金銀環，短衣束細腰帶，女則髮辮盤頂，纏以白布，婚娶及期，女家取帶葉松枝結廬門外，女坐其中，旁置清水缸，由親族執械環衞。屆期壻及族親，持械乘馬而來，壻則直入松廬，衞者杓水澆之，壻挾婦乘馬疾馳而歸，於是男女來賓，牽手羅舞，歌唱祝賀。至於喪葬之禮，不用棺木，以猪羊祭死者，三五日後，焚尸山中，揀骨置家內三年，然後轉置家廟中。

(二)白夷：民俗大致與黑夷相同。

(三)乾夷：衣裝略同，惟不着履。

(四)黑乾夷：男椎髻，頭纏蔴布，跣足不履，女衣毛褐，婚配不用媒妁，男吹笙，女彈琴，唱和相酬，則歸合告雙親，央媒行聘，擇吉迎歸。人死則裹之以氈，舁焚諸野。

苗人特徵

苗人分花苗青苗二種，男女裝束類乾夷。婚期，壻步行迎婦，歸始置酒宴客，女家於三日後，具牛羊雞之類，送往壻家以為粧奩，壻則答以牛馬布疋，厚款送歸。死則祭以牛羊，氈裹而焚諸野。

時光匆匆，遷住筑垣又半年矣！爰追憶服務川滇公路局時，知其頗詳，故搜羅旣之，聊誌鴻爪云爾！

三十二年十二月十六日，

追記于筑垣民政廳。

談漫遊

英R·L·史悌芬著
王　銳譯

有些人認爲漫遊只不過是觀光鄉士的一種方法，其實是不然的。欣賞風景的好方法本來很多，譬如倚着火車車窗遠眺近撮，那風景毋寧是更爲明朗生動，雖然這難免爲那些自命風雅的人所不齒，但是在一個漫遊者，風景確是附麗之物，直能了解此道的人，他就不怎麼樣醉心於探奇覓勝，而只注意感攝某種饒興的諸趣——他自清晨動身，懷着希望與勇氣，到晚間休息時覺得心滿意足，風平浪靜，他非常愉快，不知道他的行囊應該如何的背負，如何卸放。起程時的興奮心情，一直會維持到抵達之時。他從事於此所得享受，不僅在享受本身，蓋事臨末了，往往會有不期而遇的意外收穫，這樣他的愉快，一個接連一個，有如一串珠練，此事眞義很少人能正確了解，一般人出遊或者終日遊蕩，或者預定每點鐘必須跑五十里路，他們每到一地，未能眞情優遊，只不過白天忙着晚間的事，晚上又忙着翌日的事。更要緊的是那些遊蕩終日的人，在遊蕩時始終不會有什麽領悟。他反對那些用杯子啜飲柑香酒的人，他覺得不如捧着褐色的酒瓶鯨飲更爲痛快些，他不信徐徐啜飲，其味更爲醇美。他不信如此走馬觀花地遊蕩何等愚蠢，何等不近人情，當他夜間抵達旅舍時，也難怪要五官麻木，而心裏則落得渾渾噩噩一團糟。一個繁星燦爛的夜，在漫遊者蔚爲奇觀，在一般人則視若無覩。他除了忙着睡覺並且希望有一頂雙料的睡帽以外，不計其他，假如他會吸烟，那末他銜着烟嘴，也會是味同嚼臘。他眞像命裏注定要費雙倍麻煩去獲求快樂，而事到終了，往往一無所得，總之，他是諺語所云「一個吃力不討好的人」。

對，要眞正享受漫遊之樂，就應該隻身獨往。假如結伴而遊，甚或卿我同行，那一定會失其本義而徒具其名了。結伴同遊完全是另一回事，性質與野餐近似。漫遊者必須孑然一身，以自由乃其精蘊所在。你必須隨你自己的意或休止，或行遠，或走這條路，或走那條路，因爲是隨心所欲，故與競技選手的健步如飛，或與窈窕淑女的嬝娜徐行迥異其趣，你必須任情欣取種種印象，對每一印象可賦予不同色彩。你必須似風中青烟，無牽無掛，委情嬝蕩。——海日麗說：「一邊漫遊，一邊說話，我看不出其中有何智慧，當我在鄉間時，我

願陶情於鄉村生活的悠閑歲月中」。此中要義，確與我們所談的本題切合。當我們於曦晨靜觀，默會之時，我們不容近身的軋轢之聲來煩擾我們的神思逸趣。再則當人們理智佔強時，他便難知揚溢於清新空氣中的縱情遊樂爲何物，這種陶醉的心情每始於神志的放逸雲遊，而終止於恬靜中的心領神會。

在開始漫遊的頭幾天內，也許會覺得不大適意。起初他便難免對他的行囊，冷淡到覺得不能忍受，很有意思扔到小徑旁的籬笆上去。但不久你自會漸漸體味到它給你的舒適感，竟至視若予尾，未便相離須臾，似乎旅行的樂趣，就躲藏在它裏面，背上以後，立刻從睡中清醒過來，振作精神，跨上旅程，邁開大步。這樣浪跡雲遊，在人生趣事中實無與比擬。當然，假如他漫遊時，猶焦心苦慮，或開了商人安蒲達（Abndah）的憂慮之箱，或甘與煩惱的女巫爲任，那末無論他怎樣玩法，他會是碌碌寡歡的。這種自作自受之人真是可憐，要是有三十個那樣的人在一起行進，我敢賭咒說，那便是三十張尬尷面孔碰在一塊兒，其中沒有一張較爲別緻一點。但當夏日清晨，穿件黑色上衣，徒步漫遊者一個跟着一個，在最初的幾里路程上徐徐步行，確是件愉快的事。走得較快的那一個，以敏捷雙目聚精會神向前眺望，他似站在海市蜃樓上遠攝近攝，把優美的風景以語言表現出來。有的在草原中一面窺望，一面行邁，有的在運河沿岸駐足注視在河面上飛掠的蜻蜓，有的倚着牧場的籬門出神獃望柔馴的母牛羣，有的自言自語，手舞足蹈，仰天大笑。他的顏容，變幻莫測，時而兩眼烱烱發光，時而鎖蹙前額，陰雲密佈，此時他或運思撰文，或揮臂演說，或處理種種感奮人心的會談，過了一會，你也許看見他在高吟低哦了。要是這樣，我希望他不是深諳宮商的歌唱家，于他更爲有益些；他不至使冥頑不靈的村夫，呆立諦聽，因爲在這種情形之下，很難說他們之間誰更感到躊躇不安，不論是你詩人的迷惑，或者是你村夫的驚愕，總之都難以使人消受，那種鮮移玉趾之輩除了對旅行者隨身攜帶的奇異之物，略感興趣外，對於漫遊本身所具有的歡快，終難同情了解。我有一個幾年的朋友，蓄着一綹紅鬚子，在村莊裏跑跳如三歲幼兒，終於被人家當作流亡的瘋子一般拘禁起來。寫到這裏，我不得不從「旅程」一著中抄引一段海日麗的自述，否則你會覺得我有點言過其實。那是篇妙品，無緣欣賞的都該一讀：

「碧雲當空，青草舖地，羊腸小徑，蜿蜒目前，漫步三小時，進膳，然後沈思默想，在孤寂的石楠樹下，必陶然自樂，始無索然之味之憾，我笑，我跑，我跳，我爲歡樂而歌。

好危險，你竟如此疏忽，以第一人稱的筆調，印行你的狂言，難道你不怕像我的朋友一樣被警察拘禁起來？我們現在却再不會賦有這種勇氣的了，就是在著述時，我們也得假裝正經有如我們的鄰人一樣庸庸碌碌，混一輩子。但海日麗絕不如此，對於漫遊的

哲學，他研鑽至深。他與那些日行百里自穿紫色短袴的運動家殊不相同，三小時的徒步，在他認爲最理想，他必須有一迂曲的旅途，好個快樂主義者！

但在他的敘述中，有一件事我未便苟同，這位大師在漫遊時喜歡跑跳，我認爲並非全屬智舉，跑與跳會使呼吸急促，使清新的腦海翻上落下，使稱勻的步調失其和諧，驟徐驟疾的步行，不特于身體無益，且使心靈困惱不安。反之，當你醉心于一個沉默的漫步之時，你无需意識地力求步調的節奏，且它自會使你排慮忘憂，了无牽掛。正如縫毛絨衣的婦人，埋頭繕寫的書記其工作本身足使嚴肅的心裏活動漸趨恬靜。此時我們可以像孩子似的，或像早晨躺在床上打如意算盤似的，欣悅輕快地胡思亂想；我們可以猜猜字謎，作種種千變萬化的文字遊戲；但當我們誠心奮力工作時，我們自能集中精力，專心致志，我們可隨意把我們的軍號，吹得多響持續多久；不過心的領域不易回復到寧靜的境界，除非每個人在自己家裏，靜坐斗室，偎爐沉思！

在一天的旅程中，起程時輒甚興奮，抵達目的地時往往心曠神怡，當一日時間不絕延綿時，漫遊者正從一個地方轉進到另一個地方。他與自然風景漸漸密切融會，新鮮空氣使他沈醉到想邁步而行，等到要在路旁佇立小憩，他即環顧四周一切，如入歡樂的夢境。第一個階段是明朗的，第二個階段則是平靜的。吾人事臨末了從不胡思亂想，也不大聲歡笑；只感到有一股純粹肉體上的愉快舒轉全身——肺部的呼吸，腿部的伸展，都會使你欣悅，此時你縱然是孑然一身，也會安天樂命，使你心滿意足，到達目的地。

對於露營，我也想大略一談。你到邱阜上的里程碑前或樹林深處的小徑旁卸下行囊，在樹蔭下吸烟。你潛心沉思，林鳥羣集，刮目而視。在無雲的藍空下，你吸着烟消度一個下午。漾身日光照和可愛，徐來清風，輕拂襯衣之領，假如此時你猶覺碌碌寡歡，那你一定懷着歹想。你可隨與之所至，在路旁閑蕩，誠如身臨洪荒古世，把時計置之腦後，注視櫛比的屋頂，不再想到無情的歲月。我曾說在一生中能不恪守時間，實爲長生之道。除非你時常看着你的錶，你不會想到炎炎溽暑何其漫長，在這種時候，肚肌是計時唯一方法，疲倦時你便感到需要休息。我知道有個村落，鐘表絕无僅有，无人知道今天是禮拜幾，他們祇憑直覺曉得命名日那天是禮拜天。即使有人回答你今兒是某月某日，十九是錯誤的。如若人們知道時光老人在那兒迂緩而行，對其營生子民，惠賜優裕的韶光，我相信人們將羣起趨動，離開巴黎倫敦利物浦，以及其他名城大邑，在這些地方，鐘錶慌忙個不了，似乎每一架鐘，下了賭注比賽誰比誰走得快。愚蠢世人，輒作繭自縛，帶着錶辛苦一生，我們總知道洪荒古世是沒有鐘錶的，人們當然也無從想到「守約」「遵時」等等字言。密爾頓說：「你雖能把貪婪者的財寶充公，但有塊寶石，你無

法褫奪，那就是他的貪婪的心。」所以我說，對於時下忙人，任憑你請他住在伊田樂園裏，供奉長生不老之葯，他依舊悻悻不樂，他仍然嚷着按時辦公。但在漫遊的時候，這種營生的因循陋習自會煙消雲散，苟能如此，我敢說，你便身如輕燕，再自由沒有了。

夜臨，當晚飯後，實是一日中最饒興的時間。在一日愉快的行程之後，吸幾枝烟，其樂眞是無窮。此時烟味厚密純淨，多麼值得回憶。如以燒酒消度旅舍之夜，你會覺得從來沒有飲過這樣好的燒酒，每一啜飲便將一種甜暢的寧靜感舒展你的全身，且使你的心感到無比的温存。假如你開卷讀書——此時你大致難免時續時輟——你會感覺文章是異常清新和諧；每一個字具有新的涵意，單純的文句會吸引你的視聽至半小時之久；每一頁由於情感的密切融會，使你十分嗜愛那本書的著述人。就如同這本書是你自己在夢裏一氣呵成的。在這種時會讀書，我們總懷着一種眷顧之情。海日麗說：「一七九八年四月十日我坐在朗哥命的一家客舍裏一面飲白葡萄酒，吃冷子雞，一面讀盧梭的新綠哀思這樣的文章我願多多抄引，因爲我們身處今世，自命雄偉儒雅，但我們不能像海日麗那樣寫作，言既及此，一卷海日麗的小品散文在漫遊的旅程中確屬袖珍妙品；海涅的抒情詩也好，史登的小說，我也保證具有無窮的趣味。

若夜間尙暖和爽適，那末憩佇旅舍門前，看落日西沉吧，或倚橋欄注視水草和敏捷的游魚，你的全身肌肉甜適舒暢，一動一靜都使你覺得新鮮壯健閑適。無論做什麼事你總自視甚高而具有一種不可一世的愉快感。於是你不知不覺與任何人攀談起來，彼等或智或愚或爛爛大醉，或神志淸明，這種閑談會使你捐除一切矜誇與偏見，只讓好奇之感在你心裏自由活動，有如一個天眞爛漫的孩子，孜孜不倦的科學家。此時你把你一切本職以外的嗜好置之高閣，去諦聽自生自滅的鄉曲諧談。有時它好比一曲富于噱頭的趣劇，有時它好比一個莊嚴美麗的故事。

假如天氣陰沈呢，那末你只得陪着你的同伴在旅舍裏烤火了。你不妨體味朋七如何快意遐思留戀於昔日的風流雅事而不知老之將至。這種見解式致迷惑可憐的現代人的思緒，他們終日爲鐘表羈縻，甚至晚間亦難免爲鏇面的燐光所困擾。我們如此忙碌，雄圖大志，力期貫澈，康莊大道，尤待締造，再不容許自己神遊思想勝地或子虛烏有之鄉。要是易時易地以處，當吾人交臂圍爐，徹夜靜坐則自有一種快意遐思的勝境呈現目前，頓覺歲月蹉跎，無艾無怨。可惜吾人匆忙終日，或操作，或著述，或孳孳爲利，或祈求名噪一時，致使吾人渾噩終身，不知生之眞諦在生活全體，而非其部分，我們戀愛，我們鯨飲，我們在大地上狠奔豕突像一隻受驚的綿羊，現在當什麼事都己定局，你勢必自問在家裏靠着火爐快意遐思不是更知趣一點。靜坐吧，然後冥想——譬如絕無邪念地追憶

人的姿色，心平氣靜地饒與於人們的豐功偉業，對于任何事物處任何環境，心裏總懷着同情，對于自己的地位與處境能隨寓而安，心滿意足，這不是智德兼攝而時與快樂爲伍的好辦法嗎？總之不是那些搖旗吶喊的人，而是那些在私人的斗室中靜觀的人，才真能了解人生的樂趣，一旦你進抵這種境界你會對於世俗的邪行異說感到無窮的諧趣。此時你無需模棱兩可，也不宜於高談闊論，假如你捫心自問名譽財產學問具何意義，往往無從解答，於是你潛入輕渺想像的王國，這在終日爲財富而揮汗的不學無術之流看起來是多麼空洞無聊，而在那些因爲世道日頹而遭受到打擊的人卻認爲彼此是多麼休戚與共，且在芸芸衆生之前，勢必辨析一個烟斗和羅馬帝國，萬百金元和琴弦之尾究有何分別。

你倚窗而立，你的最後的一縷白煙飄向黑暗的夜空，你心滿意足，全身感覺非常痛快。忽然心情一變，像信風雞一般東轉西旋，於是你不禁自問，暫時之間，你到底是個智慧的哲人還是猴羣中的一個絕出者？根據人類經驗，這個問題頗難置答；但至少你能欣逢良機俯瞰地球上的一切王國。這到底孰智孰愚，明日的旅程將牽引你的身心潛入瞬息萬變渺茫無垠的境地中去！

譯後致本刊主編

剛把「談漫遊」整理完畢，我愛她，所以不得不慎重一點，結果雖非神譯，至少還差強人意。史悌芬是浪漫主義者，文思與老莊盧梭近似。據說康德讀了盧梭的懺悔錄，即改變他的按時作息生活的習慣，我覺得我們與史悌芬接交，大可不必蹈康老先生的覆轍。「讀書的主腦是我，自不能輕易任書中思緒索縛困擾我們自己的見解」話雖如此，作一種旅行觀甚或當一種人生觀看，史文精釆處，誠俯拾皆是也！史氏文名，對我國讀者大致不生疏，故不作詳備譯贅，惟讀者讀時苟能體察史係肺痛患者，則趣味也許會變濃一點吧。王銳

三三，一七，赤水。

采芝齋
蘇州糖食・奶油花生
甘草瓜子・燻魚醬鴨
★店址★
樂羣路樂羣社對門

贛東旅次

劉平格

廣(昌)玉(山)道中用放翁小園獨酌均和歐陽壽石四姐

雙眉未慣鬥鉛華，落拓深慚感慨家。滌髓不忘彭澤酒，飄零尤憶故園花。愁多轉覺詩難記，春好翻嫌路不賒。欲把閑情收拾起，一提行李況天涯。

三月十二日夜玉山旅枕再叠前均

十年長夜九春華，行腳無憑到處家。冷雨敲窗催短句，矮燈如豆結銀花。輪蹄況礙心懷碎，歲月都隨客路賒。詩酒未能除積習，亦應憐我是天涯。

偕克膺遊玉山普寧寺三用前均

尋春我自惜韶華，信步沿溪到釋家。客裏情懷清似水，雨餘風物淡如花。參來妙諦禪常定，悟却浮名與轉賒。逝者如斯更晝夜，吾生鬱鬱豈無涯。

華埠旅店題壁四用前均

慣從旅邸度年華，滿地江湖何處家。對影難胷權縱酒，乘春無奈亦看花。孤燈閃爍宵更永，瘦骨嶙峋客夢賒。臘淚銷殘眠未穩，惱人鷄唱又天涯。

婺(源)浮(梁)道中五叠

低簷茅屋樸無華，古樹深藏三兩家。絕壑鳴鳩猶喚雨，野田油菜已收花。脊風似剪餘寒慄，官道如弦去路賒。舊病新泥行不得，哦詩澆酒作生涯。

除夕六叠前均

流光冉冉又春華，一例風塵未許家。萬里鄉關融落日，百年世事等秋花。但謀詩祭人無賴，已見醎飛酒欲賒。如比江山如此夜，閑愁不盡客天涯。

五一—〇三四

桂北黔南苗傜各部族的經濟生活

路偉良

一　緒言

一般研究苗傜部族的學者先生們，往往把研究對象限民於俗學的範圍。所以很容易將苗傜部族中，關於原始社會殘存下來的奇風異俗，特別誇張起來，使人們對於實際情況，弄得莫名其妙。好像今天在深山中居住着的苗傜部族，仍然生活在原始社會這一階段一樣。

實際上，單從民俗學的立場來研究苗傜部族，或者將研究範圍限於民俗學之內，要得到關於苗傜部族的眞實認識，毫無疑義地是異常困難的。因此，要認淸苗傜部族的全貌，必須從其社會結構中去研究，尤其要從社會結構中選定經濟生活爲對象而進行研究。那麼，我們對於苗傜部族，才能得到深刻的認識。

然而，苗傜部族都是居住在拔海一千呎以上的崇山峻嶺之中，他們與漢人隔絕，他們操着各種不同的語言，他們對外人特別戒備，所以，要仔細研究他們的社會結構中的經濟生活，實在是一件異常困難的事。也許從事民俗學研究的學者先生們，亦爲這種客觀條件的限制，僅能在傳聞中，已有的文獻中，以及淺近而漢化的苗山中，去找尋研究的資料，沒有更大的決心與勇氣，冒險深入苗傜社會的底層，去做進一步的探究與解剖吧！

作者很湊巧在一九二九年曾居住桂北苗山一年，因對苗傜問題發生興趣，特於一九三五年與健康君專入桂北苗山調查兩月，後因研究資料採集不足，復於一九三六年再與健康君由桂北苗山深入黔南苗山調查三月。總計調查時間共五個月。調查的縣份，在廣西的有羅城、融縣、三江、龍勝、義寧等五縣；在貴州的有下江、荔波、榕江、丙妹四縣。調查的苗傜部族，有猓苗、青苗、白苗、生苗、猺傜、狗傜、白傜、紅傜、千家傜、生僮、高樓僮、平地僮、侗人、水蠻、浙江蠻等十餘種。調查所經歷的旅程，計二千七百餘華里，途中經高山峻嶺、荒林惡瘴、懸崖飛瀑。風景的幽美，外間無與其匹！惟地曠人稀，行旅不便，毒物山獸，隨處皆是。健康君曾因此患病山中，幾經危險，幸得侗人救助，方免於難。此即作者認識與研究苗傜部族的艱苦過程，亦

即本文資料搜集經過情形的敍述。

擬用解說從民俗學的見地來研究苗傜部族的意識，使人們對苗傜部族有一明確的認識，並從基本上來解剖苗傜社會的結構，特將有關苗傜經濟生活的資料，提前整理出來以供國人的研討，並求同道的指正。

二　桂北黔南苗傜部族的農業生產

甲、耕地

苗傜部族目前的經濟生活，是以農業為主，漁獵生活已降為殘存的副業。在農業經濟中，土地是生產的主要手段。土地可耕面積的多寡、土質的肥瘠、地形的陡峻或平曠、交通的便利與否，這種種條件，影響於農業經營，異常重大。

苗傜部族都住在千山萬嶺之間。山地土壤多由砂礫與黏土混合而成，肥度惡劣；且山勢陡峻，溪流湍急，可耕的面積不多，所以耕地異常有限。

苗傜部族所有的耕地，通常分為水田與旱地兩種。

水田，多擇土質肥沃的山坡開闢而成。田闊三四尺，狹長如帶，像長蛇一樣一重一重環繞着山坡，等級井然，遠望宛如樓梯一樣，故名梯田。亦有在山窪有水源處，費許多勞力，用石塊築成水田的外形，然後填土其內，造成水田的。但山中亦間有一二里平坦而肥沃的地方，可闢較多的水田，供多人在一塊生活的，如融縣的林峒，下江的宰便，羅城的大蒙，這些地方便成為苗傜部族中的樂園。然而，人口集中以後，耕地有限，生產力不發達，這樂園中的一部分人因受生活的壓迫又遷移至荒山中去生活。

旱地，在農業經營上是與水田處於同等重要的地位。在自然條件惡劣而無水田的地方，亦有升為主要地位者。凡猺傜、黑苗、生苗、白苗、平地僮的佃農或山丁，多以旱地經營為農業的主要經營方式。

此外，得天獨厚的是沿榕江兩岸的侗人。他們近水立寨，水田較多，旱地也是淤積層的肥沃土壤，與深山中的苗傜部族判若兩個世界，這可說是一般中的特殊情形。

處於山國中的苗傜部族，生產技術落後，自然環境惡劣，要使農業經濟得到充分的發展，實在是異常困難。但是，為了生活，他們不得不憑着落後的生產技術對自然環境作艱苦的奮鬥。目前，苗傜中已開闢着遍山遍嶺的水田與旱地，就是從千百年奮鬥中積累下來的輝煌成果。

乙、生產技術

苗傜部落經營農業的生產技術是相當落後的：他們使用的農具是手提鐵犂、寬口鋤、鈎鋤、木耙、鐮刀、剪刀等。盤傜則使用較進步的犂耙。

五一一〇三六

耕牛，苗傜各族雖已豢養爲家畜，但多用於製造肥料及食用，沒有利用來代替人的勞動，用於耕田。此由於：在自然條件上，苗山中的水田僅寬三四尺，且多長年浸水以防旱，故泥土深鬆没膝，不容許耕牛在田中活動；在社會條件上，耕地少，人口多，勞動力過剩，如果利用牛耕，則過剩的勞動力無處消受，必引起社會的擾亂，因而形成生產技術的傳統保守觀念。

由於這樣，苗傜部族在從事整個農耕過程裏面，是完全利用人力的：在春耕時，用手提鋤來翻土，經過灌水浸土及施肥以後，則利用人足來踩田，使肥料與田土融合；在夏季耘田時，則用手爲除草工具，絕無用長柄耙以耘田者；在秋季收穫時，不用打穀工具，祇以剪刀將禾穗逐一剪下，束成三四斤重的禾把，然後再用鐮刀刈除稻桿。所以，苗傜部族的農耕過程，運用獸力的機會，是完全沒有的。

盤傜雖用犁耙，但絕少運用牛耕，而祇以人力曳引。犁上縛一繩，上懸於竹槓，兩人各肩竹槓的一端，前拉後推，耕於非浸水之水田。犁吃土甚淺，用力不多，已能飛奔於田中，故耕田能力較苗、侗、僮、水、蠻各族爲優。但仍限於耕犁面積較寬的水田，犁田與苗、侗各族所用方法相同。

以上爲水田的經營，至於旱地的經營，則有較進步的種植杉林與原始的種植雜糧方式兩種。

杉林的種植是選擇近水而土質宜於種植杉樹的山地，先在山地四週開好「火路」（即在山地四週將所有荒草雜樹刈去，免火勢蔓延，）於秋冬兩季放火燒盡山地上一切雜物，再在火地之上用鋤頭鬆土，適時栽植雜糧並點種杉樹。亦有因人力關係，採用分區「掃山」（即將整個山地分爲數區分期開火路燒山）逐次栽植杉樹者。但是，杉樹爲多年生木，種植杉樹的林場地域廣闊，所以，一山杉林之栽成，往往需時二十五年至三十年之久。而且，杉林的栽植，多以一戶爲生產單位，人力有限，栽成兩林，即經一代之久，利益雖厚，其能容納的人口並不多。苗傜中採取這種經營旱地方式者，爲數甚少。

雜糧的種植，因不限於地域，不限於人力，不限於資本，所以，是苗傜中最普遍的經營旱地方式。他們的經營方法頗爲原始，通常是秋季放火燒山，草木灰成爲天然的肥料，來春稍有雨水，用刀鋤略事鬆土，即點佈雜糧種子，這就是所謂「刀耕火種」。然而，山地貧瘠，一地往往不能兩種與三種。加之，山勢陡峻，一遇暴雨，鬆沃的泥土與作物，盡付山洪急流之中。因之此種經營旱地的方式，常逼迫着他們的主人，由這一山遷移至那一山，過着一種遷徙不定的流動生活，盤傜中的一種「過山傜」便由此而得名。但是，苗山的地域是有限的，目前大規模的遷移是沒有了，他們已盡力去找尋土質較好的山地，開闢爲有限的水田而定住下來。

丙、地主佃農山丁山主、自耕農

苗傜部族現在是沒有像德國的「馬克」與俄國的「米爾」那樣的原始共同體了，私有財產在他們的社會中已成為很強固的制度，由於這樣，土地的自由買賣便存在於任何一個部族之間。但是，買賣的自由仍須受家族的支配，族內有購買優先權。如不經家族許可而擅自賣出，家族或有權勢的戚屬可以直接宣佈禁止。雖然如此，土地分配終因自由買賣的關係而產生明顯的變化。現在，苗傜部族之間，已有地主、山主、自耕農、佃農、山丁等階層的存在。

苗傜中的地主、山主、酋長，原來是三位一體的人物。但由於數百年來漢苗經濟的融合，少數漢人已轉化為山主，而地主則始終為大小苗傜酋長所獨任，亦間有由富農轉化為地主的。不過，苗山耕地面積過少，要擴充為很大的地主異常困難，通常地主所有耕地的面積，多在三十畝以下，三十畝以上五十畝以下的却很少。因此，他們為維持優裕的收入，或多或少都雇工與家屬共同經營一部份耕地，所以，苗中沒有純粹的地主。

佃農與地主的關係，一是依定額軟租繳納實物地租，一是送禮與負責額外勞動。租額以禾把計算，每畝收穫量八十把，約納租四十把。如地主需要勞動力迫切時，可叫佃農來做無償的勞動。佃農常送野禽、野肉、雞鴨猪肉等禮物，以博地主歡心，免轉租他人。如地主與佃農距離過遠，地主可在佃農村中建築禾倉以藏禾把，並指定較富有的佃農負責管理。若佃農在青黃不接時不能維持生活，可向地主借貸，至收穫時付息一倍償還。

山丁與山主的關係，多以種成杉林為主，他們以種成一山杉林即告一段落，不同佃農與地主的關係之綿綿無期。通常是山主有山地一塊，宣佈招山丁種杉。如是，願種杉樹的山丁，即至山主家互議條件。山主須了解山丁現有的勞力，及種滿全山杉林的進度與年限，山丁須了解山主在杉林未植前能借貸若干以搬家建屋，每年可低利借貸禾把若干以補助生活。雙方條件議定，即開始搬家墾地種植，種滿全山杉林，即與山主平分杉林的總量。此種關係，表面觀察，似屬平允，但實際不然，全山杉林至少須二十五年以上方能成林，在此二十五年之中，山丁因一無所有，不得不向山主求借，日積月累，為數甚鉅，往往在種成全山杉林之日，山丁所應得杉林總量的半數，用於償還二十五年中所借山主的債務，已所餘無幾。故全山杉林種成的時候，山主是笑逐顏開，增進一批大大的財產，山丁則怨天怨命，依然故我，兩手空空！但亦有少數山丁，能挨飢忍餓，力求少向山主借債，而漸升為中產之家者。

山主與山丁，除了此種類似契約的關係以外，為山主做無償勞動與送禮等舊例，則與佃農相同。

此外，苗傜部族中的自耕農，亦為一有趣的研究對象。目前已有的自耕農，均非已往的本來面目，自耕農的來源有二：一為小地

主經分田產後轉化爲若干自耕農；一些勤儉的佃農與山丁，稍有積蓄後，自闢水田而轉化爲自耕農。自耕農均有一己的水田旱地與柴山，他們在水田中種稻養魚，在柴山中取柴及繁殖冬菇，並養有年節及送鬼神用的鷄鴨，成爲苗山自給自足經濟中典型的農家。

丁、雇傭勞動

苗傜部族從事農作專恃人力，未能運用畜力及進步的農具。所以，整個農耕過程，如耕土、運肥料、踩田、插秧、收穫等農忙季節，自然需要大量的勞動力。加之，許多地主與富農經營較多的耕地，而一般苗傜的耕地過少，勞力有餘。因之，在苗山中的農忙季節，大量的僱傭勞動隊出現於耕地衆多人口密集的苗傜村落之中，是異常普遍的現象。

僱傭勞動在苗山中採取幾種方式，最有趣的是女工遊行隊。她們在插秧與收穫的農忙季節，十個八個結合一羣，穿着漂亮的衣裙，唱着清脆而嘹亮的情歌，每人攜着一個青布袋，由這一村到那一村，逐家逐戶去尋工作來做。如果需要勞動的主人給她們僱傭下來時，她們便在主人家住宿。白晝她們到田中工作，晚上便與村中的青年男子談情唱歌，一直繼續到更深夜盡。她們的工資多爲實物，每天的工資是一筒米（約十二兩）。但是女工們對于工資的多寡是滿不在乎的，許多地主與富農的女兒也外出參加，似乎她們的目的在追尋愛人，而受雇只是一種手段，所以，僱主也樂於雇用她們。這種女工遊行隊盛行於性關係頗自由的黑苗、白苗、生苗、個各部族，帶有很濃厚的集團婚的意味。

男工，通常是採取個別僱傭的方式，分長工與短工兩種：長工受雇于地主及富農，每年最高工資白銀十元，或折作禾把計算；短工工資較高，耕地等重工，每天可得重約三斤的大禾把一把，割草等輕工，每天可得重約一斤的小禾把一把，膳宿均由雇主供給。但，苗山耕地過少，所能容納的勞動是有限的。近年以來，每當漢族秋收時，男工便組成遊行工人羣，至一二百里外的漢族居住區域待雇。這在廣西境的融縣、羅城、龍勝、義寧各縣，情形甚爲普遍。

此外，童工在苗山中亦不少，他們是八歲以上十五歲以下的男女小孩，受雇於地主及苗傜酋長的家中，長年勞動，並無工資，僅由雇主供給衣食，或餽贈其家主以少量物品。男孩專管看牛牧羊，並供使喚，女孩則照料小孩，兼做家庭雜事，他們成爲雇主的僕人。

戊、集體勞動

苗傜各部族中，除了以上各種雇傭勞動方式之外，還盛行着一種原始的集體勞動方式。這一方式的存在，一方面是原始共同勞動的殘跡，一方面亦爲適應苗山中的自然條件：苗傜生產技術落後，居處盡爲山地，用個人的力量去開闢荒蕪陡峻而廣闊的崇山峻嶺，的確異常困難；且人口較多的村落，附近耕地不敷分配，不

得不至離村十餘里乃至二十餘里的山地去耕種，但山路崎嶇，往返費時，每天的工作效能自然很小；再加上苗傜部族中有體力雇工耕種者頗少，而耕種所需要的勞動量卻頗大。因此，這種「背工」的原始集體勞動方式，便沿着已往的習慣而被保存下來。

組識這種原始的集體勞動，通常是在於村中的某戶，要耕很遠的耕地，或開墾某一荒山，需要大量的勞動力，而一己不能供給的時候。於是，他可央請村中各戶的勞動者來合作。被央請的勞動者們，則各備飯食與工具，依期同至勞動場所工作。以後，如各戶急需勞動力時，主人亦依約到場幫忙。彼此輪流的互助合作，苗傜各族稱這種制度為「背工」，實際上，就是一種原始的集體勞動。

這種集體勞動的方式，在苗族侗族裏面，是小規模地運用於耕地、施肥料、插秧、收穫等農作過程。他們在勞動時，男女歌唱，集體地談笑與歡樂，似乎可以減輕不少的疲勞。在傜族，無論盤傜紅傜，均大規模而極有組織地運用於荒山的開闢，大面積作物的耕種施肥等場合。集體勞動的開始，由戶主在村中敲起銅鑼，三四十個背工勞動者，從自己的家中，攜帶食物與工具，集合在一起，共同向勞動場所出發。到達勞動場所，即用民主方式從群中推舉出一位有威信而公正的勞動指揮者，負責用鑼聲指揮整個勞動的進行。於是，集體勞動開始了：指揮者在勞動群之上面向着被指揮的勞動群；勞動群形成一字形的單排，站於指揮者之下（傜族擊山是由山下向上開墾故勞動群與指揮者的位置有上下之別。）指揮者的鑼聲一響，勞動群的鋤頭齊下，鑼聲響得密，鋤頭的鋤土次數多，勞動的強度大，鑼聲響得慢，鋤頭鋤土的次數少，勞動強度亦小。鑼聲是勞動的韻律，也是勞動群歌唱的拍子。指揮者一方面是勞動的監督人，他檢查每個勞動者的勤惰，用敲鑼的木棒指斥他們努力，一方面又是勞動群歌唱的領導者，他掌握着歌唱的節奏。在一定的工作時間之後，他指揮着勞動群的休息，在一定的休息時間之後，他領導着勞動者向上生產的戰線，戶主同樣受指揮者的指揮，他對於指揮者是無權過問的。這完全是一種原始的民主的集體勞動。我們初入苗區，在青翠的萬山之中，聽見噹噹的鑼聲，用目光仰尋鑼聲的所在，半山之上，一線半圓形的黑點，環繞着上頭一個黑點，緩緩的隨着鑼聲向上移動，有時也飄來一陣有力的歌聲，這就是傜族的集體勞動。數千丈高的荒山巨嶺，就是他們用集體力量開墾過來的！

己、生產物的種類

苗傜各部族，因住在拔海千呎以上的高山，受地理條件與特殊氣候的影響，作物自然隨着為其限制。一般來說，苗、侗、儂、狗傜、水獞各族的主要農作物，是糯稻、玉蜀黍、高粱、粟、稗、棉花等。生活較好的人家，糯稻是主要的食糧，貧窮的人家，以粟、稗、玉蜀黍、高粱等為主要食糧。棉花則各族均種，尤以三江縣屬沿榕江兩岸的侗族為

五一—〇四〇

最水稻亦是如此。高山於兩岸土質肥沃，但地較低，氣候溫和的綠故。此外，苗傜部族在森林中經營冬菇與木耳等山貨，每年輸出頗多，是他們的重要收入。在融江榕江兩條河的沿岸，有豐富的杉林，每年賣出柳州的亦不少。不過杉林所有權多操漢人手中，苗傜只爲地主經營，過着山下的艱苦生活。

傜族亦經營着水稻玉蜀黍高粱粟等農作物，但稻種爲太米稻，與糯稻不同。棉花則種植頗少，據說因山高水寒，甚難開花結實。所以，他們常向漢人購買棉紗，自行織布。

此外，苗傜部族尙種有油桐、煙草、茶樹竹筍山藥等作物。黃豆、山芋均自用，辣椒茶葉竹筍除自用外，每年亦有多量輸出，融縣三江羅城荔波丙江榕江各處所出售的辣椒、茶葉、竹筍等，多數是苗山的產品。

三　桂北黔南苗傜部族的漁獵生活

甲、漁獵生活的特質

漁獵生活，本來是苗傜部族農耕之外的一種副業，可是，由於各部族所處環境的自然條件及其本身的社會條件的不同，這一副業是保存着更原始的習俗而不同於一般的農耕副業。

苗傜部族的漁獵生活是一種較有組織的集體的社會活動。以捕魚而論，除了做有組織的集體的生產活動而外，還有強烈的集團婚的意味在裏面，以狩獵而論，除了做有組織的集體的生產活動而外，還有強烈的軍事教育的意味在裏面。

這由於苗傜部族生產技術的落後，自然環境條件的惡劣，不得不用集體力量來克服一切困難，亦由於苗傜部族所處的社會是人類社會進化歷程中較低級的社會階段，所以能保存着較原始的風俗習慣。惟其如此，苗傜部族的漁獵生活與一般農業副業有着本質上的差別。這就是，當農耕生活代替了漁獵生活，而發爲社會主要的生產事業以後，漁獵生活不能不退而殘存爲社會次要的生產事業。但是，我們如果從事苗傜部族原始生活方式的研究，那麼，漁獵生活仍（註七），吾人的主要研究對象。

集體狩獵

狩獵多在冬季進行，苗傜部族稱之爲「趕山」。

每屆冬日，農事已畢，苗山中的青年壯年男子，多因天氣寒冷，蟄居「火堂」（苗傜居地通年氣溫過低，均經常燒火於廳中以取暖，故名其廳爲火堂。）這一季節，山中草木枯槁，不同夏季那樣的蓊勃荒蕪，所以，獸類多集中在大森林裏面；也有分散在小叢林裏面的，天氣較好，則四出覓食，這是一個最利於狩獵的時期。

苗傜各部族在此季節之內，每遇天氣較好的時候，便舉行集體性的狩獵。集體性的狩獵，首由村中一二人發起，立即徵求狩獵成員的參加，參加者往往一時間可召集三十餘人，各攜鳥槍獵狗等狩

獵工具，同向山中進發。在途中則共同商定獵區與狩獵計劃，一到目的地點，即依計劃各趨工作崗位：槍法好的守候着重要地點，槍法差的入山四處分工搜索，攜木棒而無槍的在林中四處趕狗，並負責各方面的聯絡。狗聲人聲、槍聲、打破荒山的沉寂，這就是苗山中集體狩獵的情形。

他們狩獵以後，所獲野熊、野牛、山羊、山猪、鹿、狐這一類野獸，即須當時當場宰割平均分配。獵狗亦可分得一份。惟擊中野獸的射手，享有特別權利：一槍擊死野獸的射手，可多得野獸頭頸兩部分；兩槍擊死者，頭歸第一槍射手，頸歸第二槍射手；三槍斃死者，頸歸二三槍射手平分，頭仍歸第一槍射手；四、五、六槍方能擊死者，則頭歸最後擊中的射手，頸歸第一槍至擊中前一槍的射手平均分配。當分配射手應得獸肉之後，所餘的獸肉，由全體參加狩獵成員與獵狗平均分配。

此外，如有其他人員當野獸被擊斃或分肉者經過獵場，無論男女老幼，均可如參加狩獵人員一樣，享受獸肉的分配，各取得平均分配的一份。這種規例，他們叫做「嶺頭肉，見者有份。」很明顯的，這是反映着原始分配關係的一點遺跡。

丙、集體捕魚

苗傜部族所吃的魚類，除了在田中飼養的以外，都是直接從溪澗中捕取。購買或出賣的幾乎是完全沒有。

溪澗中捕魚，平時是自由而無組織的，但限於個別的釣取與網捕。若整條溪澗河流，由上流至下流，用醉魚草來毒捕，却是一種集體的行動。

秋季下雨較少，溪澗河流水淺，苗傜各族常聯合舉行集體的捕魚，這是可以一條溪澗或河流爲單位的集體的行動。首先，由沿溪河的任何一村發起，派人用傳信的木刻，將聯合行動的日期，傳知沿溪河的各村，約定準備一定數量的醉魚草，在預約期間按沿溪河各據點放下溪中。各村接到通知以後，即依時入山共同採集醉魚草，並依約定日期時刻，在溪河中將醉魚草搗碎。使毒汁流入溪中，這種行動，稱爲「採藥」與「放藥。」「放藥」以後，集體捕魚的行動即行開始。一條溪河的集體捕魚日期一定，溪河附近五十里以內的男女青年，雖未參加「採藥」與「放藥」的工作，但亦可攜帶捕魚工具至溪河中捕魚，並不受任何義務的拘束。

集體捕魚，是每年苗山中稀有的盛會，一般青年男女，均盛裝豔服，從老遠的地區趕來參加。在「放藥」與捕魚的過程中，江干河畔，一隊隊的男女，在談情歌唱，歡笑聲不絕於耳，爲幽美而寂靜的苗山生色不少。晚間，便在沿溪河的村中歇宿，繼續着他們的戀愛工作，往往是捕魚一日，而男女交際却延長至兩日或三日，以捕魚爲副對象的青年男女們，他們對於捕獲魚類與否這一問題，是毫不感到興趣的。所以，捕魚時候，實際在溪河中捕魚的，是結了婚

五一一〇四二

的中年人與老年人，以及未到談情年齡的孩子們。

捕魚，雖然是一個聯合行動，但獲魚的分配並非各村聯合一致進行總的分配，而是以一村為單位，由參加捕魚的各戶實行平均分配，但，遠地參加者沒有分配權，同時，他們所捕獲的魚類，他人亦無權過問，而歸其自有。這種在時間與行動時為整個的進行，而獲得捕獲物時，却各別的依不同單位而行平均分配，且遠地參加者根本不參與分配，這與狩獵的分配方法，有很大的差別。

丁、捕鳥生活

捕鳥生活，苗傜各部族均有，其中以苗、侗、僮三族特別普遍。

一般的捕鳥方法，是用鳥槍打鳥。通常是由獵犬逐鳥，使飛出空中，然後瞄準射擊，亦有在林中守候而射鳥者。鳥槍是苗山中有名的武器，製鍊精良，苗中青年男子均熟習其使用方法，且精於射擊術，但他們的技術多從打鳥中練習得來。所以，用鳥槍打鳥，不僅在經濟的意義上有很大的作用，而且可視為苗傜各部族軍事生活中的射擊教育。因此，雖然用費多而收獲少，仍然成為苗傜中普遍的捕鳥方法。

此外，最原始的捕鳥方法，要算住在苗山中最高地的苗侗兩族所進行的夜間捕鳥了。他們在冬季冰雪來臨最寒冷的黑夜，集合五人至十人，各攜長約一丈餘的竹竿，在竿尾上另紮細竹枝，和乾燥的柴火，到附近有多鳥樹林的高山上，而燒起熊熊的烈火。這時，附近樹林中的鳥群，被寒冷的威迫與火光的誘惑，便飛至火堆的週圍與上空，捕鳥者便用竹竿盡力打鳥。在最寒冷的夜間，往往可以打得各種鳥類四十餘斤。

至於比較進步的捕鳥方法，是用自發機捕鳥。自發機為竹製：用三尺長的直竹桿，在距上端七寸處鑽一孔，插入六寸長橫竹條一根，再在橫竹條上方，橫釘長約二寸竹釘三枚，使之豎向天空，並使最外一枚高過其餘兩枚半寸。直竹桿下端離地一寸處亦鑽一孔，插入有彈性的小竹一條，小竹端繫以蔴繩，蔴繩近小竹的一端約三寸處，繫一寸長的小竹梗，其他一端則束於直竹桿上端。此外，還將一活動的長約七寸的竹梗或樹枝，用短蔴繩繫於直竹桿之上端，於是，自發捕鳥機便成功了。裝置時，將蔴繩上的小竹梗拉近橫竹條最外的竹釘上，用活動的竹梗或樹枝架住，這時，彈性的小竹將蔴繩拉緊而成弓形，蔴繩一端如弦，另一端可打一死結使散開而為活結而置於活動的竹梗或樹枝上，飛鳥如在捕鳥機的活動竹梗或樹枝上棲息時，活動竹梗下落，彈性小竹將蔴繩死結拉緊，鳥腳即可縛於蔴繩死結之內。此種捕鳥機，攜帶便利，可隨處移動，多安裝於森林中高樹之巔。在多鳥森林附近的村落，各戶均置有二三十架，裝置以後，每天入山巡視一次，頗有所獲。

最後，最藝術的專門捕鳥方法，是用「鳥媒」捕鳥。「鳥媒」，一是選可以訓練的幾種鳥類，如野雉、畫眉、鷓鴣之類，捕其幼鳥，培育

至長大，並進行精密的訓練，經二三年的時間，此種幼鳥便成為成熟的「鳥媒」。從事捕鳥的苗傜，即以「鳥媒」為資本，入山林中捕鳥，常縱「鳥媒」使之高叫，同類之鳥因而聚集，捕鳥者即利用時機用網捕鳥或用槍打鳥，所捕獲者甚豐。貴州荔波屬之鳥盎生苗，即全村以此為專業，他們異常熟悉鳥性，他們熟習鳥媒的訓練技術，他們能學各種鳥叫，每一小孩從小便隨着父親學習捕鳥，他們完全成為一個捕鳥專家。這種最藝術的捕鳥方法，在苗山中只是少數人的專業。

總之，捕鳥生活，目前是普遍存在於苗傜部族的經濟生活之中，雖然它不是隨處成為苗傜部族的主要生活方式，但我們在這裏也可窺見原始捕鳥生活的一點殘影。

四、桂北黔南苗傜部族的手工業

甲、家庭手工業

在「自耕而食、自織而衣」的低級自然經濟中，手工業與農業是聯結在家庭裏面的，苗傜部族的家庭手工業，就是一個很好的例證。

苗傜的家庭手工業，以編製竹器、紡織、縫紉、刺繡、製紙等為最普遍。

編製竹器，這是苗傜中每一成員所熟習的技術。他們可製成竹瀾、竹盌、竹筒，可編織成背簍、竹刀籠、撮箕、魚簍、魚樑、以及專供燒禾把用的禾筅。苗山中竹林頗多，這些日常用具，均行砍竹自製，而無須購買的。

紡織與縫紉，是苗傜中每個家庭婦女所熟習的事情。她們自種棉花，自行用原始的紡紗機將棉花紡成紗線，用連活動踏板與竹竿都沒有的苗布機一梭一梭地織布，布成以後，男女都可自行裁製自己的衣裳。近數十年來，漢人的客布機及洋車的裁縫是傳入淺近的苗山了，然而在黔桂交界深山中的苗傜部族，仍然是用自製的布機織布。

苗傜中的婦女，專司紡織，也如男子是專司農耕一樣。但是，農忙的時候，婦女們是要幫忙農事的，農閒則在家織布。每戶人家均備有布機一架，在農閒或雨天，苗村中到處響着軋軋的織布機聲，別有一番風趣。

苗傜中的婦女，還有一項特殊的刺繡技能，她們幾乎是純用手工織成美麗的「苗錦」圖案。她們從小就跟着母親姐姐們學習，所以，這種特殊技能完全是一代傳一代的，用不着特別聘教師來教授。

此外，苗傜婦女還善於染布：她們用雞子白、藍靛、蕎莨這三種物品，染成深紫色的苗布，染成發光的深紫色的百摺裙，不但美麗，而且耐用。每逢苗山中的盛會，她們穿着自己織染成功的漂亮衣

錯，足夠與男子們誇耀自己的多才多藝。

至於家庭製紙手工業，則爲傜族所獨有，尤以盤傜爲甚。盤傜每家均有一個石灰塘，初夏即將本年生長的嫩竹斬倒，或搜集特殊的製紙植物，並將竹或其他植物截成三尺長的短節，刀破爲片，置石灰塘中。然後，放水入塘並加石灰浸蝕。經相當時間，待竹片或其他植物片腐爛，即開乾塘水，將腐朽的製紙原料取出，用水碓或石舂舂碎。再在長方形的紙槽內，用稀薄的植物膠水，把舂碎的製紙原料攪拌成融和的濃液。於是，用特製的「紙簾」撈出濃液而成溼紙，經日光晒乾後，製紙的過程即告完成。

盤傜崇信盤古，每年敬神祭祀用的粗紙，約二百斤左右。所以，盤傜每家能自行製紙，但恰可滿足自己迷信上的需要，對於文化上的作用，却微乎其微。

乙、上門手工匠

在低級的自然經濟中，比較特殊而複雜的工藝，自然不能如家庭手工業那樣的人人可以學會，所以便形成了一種獨立的手工業者。但苗山村落稀少，人口分散，交通不便，固定的手工業作坊不易建立起來，而上門的手工匠却十分切合於實際的需要。

目前苗山中的上門手工匠，最普遍的有兩種，即打首飾的銀匠與建屋的木匠。他們在苗山中的社會地位很高，隨處受人尊敬，被稱爲「[illegible]」或「師傅」。

銀匠是專製婦女銀飾品的，所製造的有銀花、銀釵、銀鐲、耳環、頸圈、項鏈、銀牌、針筒、等裝飾品。因苗傜所得的銀幣，多用爲婦女的裝飾品，以誇示其豪富。所以，村落集中的地方，便是上門銀匠的固定住家，村落稀疏的地方，便是上門銀匠流動工作的區域。銀匠就用這樣的姿態，來適應豪富人家的需要。

銀匠在家中工作的時間是很少的，他們完全是一種遊行的手工匠。銀匠在遊行時的姿態，往往是一個師傅帶着一二個徒弟，攜着小風箱、砧、鎚、鉗、溶鍋、鏹液、吹管等小行李，往來各村落求僱。通常是計件取資，膳食與住宿由僱主供給。如按日計薪，則較一般農業勞動高至四倍不等。富裕的苗傜，對於上門銀匠是異常歡迎的，貴州下江荔波一帶的苗侗地主酋長，常常在家中少女將嫁前一二月內，專僱銀匠來家製造大量銀飾品的。

銀匠師傅與徒弟的關係，在飲食居住等一般生活上，是沒有差別的，但身份等級則不能超越。徒弟在學習期間，受師傅的絕對指揮，往來途中要爲師傅挑行李，工作前或工作後，須負責工具的取出與收拾。待遇上，初學者每年由師傅縫給一兩套衣服，學習二三年以後，逐年稍給工資。因爲首飾匠這一種細工，是要經師傅精細的指點，每個徒弟學習五六年，技術方能熟練的。所以，師傅認爲對徒弟工資的全部收爲己有，乃是天然的權利。

木匠是苗山中的建築師，社會地位與首飾匠相等。苗傜住屋

均爲木造，所以建屋幾乎完全由木匠包辦。

木匠經常帶着十多個徒弟，直接在實際建築房屋時傳授自己的技術，因造屋技術複雜，通常每個徒弟須學習七八年方能精通，可自立爲師傅。但是，苗山中建築工程有限，做爲建築師的木匠，不得不兼營農業，且購買大量斧、鉋、鋸、鑿等工具，需要相當資本，亦不是貧苦的徒弟們一時所能辦到的。所以，徒弟雖然可自立爲師傅，但因種種關係，還經常與師傅合作，仍然過着徒弟的生活。

徒弟與師傅的身份，與上述銀匠的關係相似。初學三年，徒弟的工資全爲師傅收入，每年酌給衣服費，並遞年增加。若完全熟習技術時，則徒弟可收入大部分工資，但仍以工資的一部份，交給師傅，作爲教練的報酬費。膳宿由僱主一律供給，無師傅與徒弟的差別。

木匠工資是按日計算，較銀匠低，較農業勞動高，通常是每日兩個大禾把，或折爲貨幣。未熟練的徒弟是折半由師傅收工資，熟練的徒弟則收十足工資。

苗傜房屋，富有者多建大樓房，需木工頗多，常至遠地專聘幾個師傅聯合進行建築。普通者爲小樓房，聘本地的一位師傅幾個徒弟，即可應付裕如。至於搬運建築材料及零星小工，建築師是不負責的，多由僱主的親友及村人，共同互助合作而完成之。

丙、小手工作坊

苗山中唯一的手工作坊是鐵匠所主持的，鐵匠的地位與社會中的「師公」（即苗山中的巫師）相等，同爲人們所尊重。因爲，鐵匠是苗傜各部族武器、生產工具、家庭日用鐵器的製造者，如果缺乏了鐵匠，生產與防衛均發生問題，所以，苗山中小手工作坊的條件，不管是怎樣的困難，而鐵匠是在自身的需要與社會的需要之中，建立起他自己的小手工作坊起來了。

鐵匠的小手工作坊，通常是二三個熟練的徒弟當助手，二三個小徒弟當打雜，它是設立在人口較集中的村落。亦有因遠地各村的請求而遷移的，但遷移了三四年之後，仍然回到鐵匠的老家。在老家時，鐵匠自己的住屋就是作坊，遷移時，則在村外用木皮蓋成的小棚中工作。鐵匠的工具是很簡單的，通常是大、中、小三種鐵鎚，風箱，鐵鉗，鋼鑿，鋼銼，鋼鋸等。鐵是從漢人城市購買來的，沒有自己開掘的鐵礦，鎔鐵則用松木炭或杉木炭，以風箱加強火力。

鐵匠所製造的農具，有手提鐮、犁鏵、鋤頭、鐮刀、剪刀等等。所製造的家用小鐵器，有柴刀、小刀、鐵圈、魚叉、斧鑿、鎚等等。武器則有鳥槍、三寸或五寸刺刀、馬刀、鈎刀、鎗刺、鐵叉、虎鈀等等。

師傅，是小手工作坊的主人，他熟習各種製練的技術，一切計劃與製造方法，都是由師傅指導決定，製造各種器械時，師傅直接參加工作。在師傅指導下的是徒弟，徒弟的收容，是由師傅決定的。初學徒弟時無工資，由師傅供給衣食，技術相當熟練時，每年酌給

工資銀幣十元，完全熟練各種技術，並能自行製造時，則升爲「二師傅」（即前述的助手）仍奉最初的師傅爲「老師傅」。必待「老師傅」逝世，優秀的「二師傅」才可以繼任師傅。不過，一般鐵匠多是父親當師傅，兒子姪兒或親友當徒弟。所以，當老師傅逝世以後，多半是「子承父業」的情形多些，其他徒弟繼承的機會頗少，許多鐵匠的小手工作坊，都是世代相傳下來的。

縱觀苗傜各部族的手工業狀況，可見社會的分工還很單純，主要的手工業是普遍與家庭結合，以家庭爲自給自足的經濟單位，只有複雜技術的手工業，才由家庭中分化出來，形成上門工匠與小工作坊，這是一種很低級的自然經濟的簡單的輪廓。

五 桂北黔南苗傜部族的交換關係

甲、兩種交換形態

苗傜部族過着一種自給自足的生活，社會分工不甚發達，自身無貨幣，所以內部盛行着物物交換的形態。如一隻鴨交換兩個禾把，三斤玉蜀黍交換一筒糯米等是。但是，由於近兩百年來與漢人通商的結果，貨幣交換的形態，已漸有取物物交換而代之的趨勢。

然而，苗傜本身是缺乏貨幣的，貨幣對他們只發生兩種作用：一種是將自己的物品換成貨幣，再以貨幣來換取漢人的鹽鐵，其關係爲：物品——貨幣——物品；一種是將他們的產物換取貨幣，用來製造婦女的銀飾品或貯藏，其關係爲：物品——貨幣——銀飾品——貯藏。所以，貨幣交換代替物物交換的方式，並非大量貨幣在苗傜區域中流通，而是以物品的貨幣價格爲標準，來進行較爲平等的物物交換。因而，苗傜中貨幣交換雖然在本質上佔着一個重要的地位，實際上，仍以物物交換爲主要的形式。

例如漢族小商人，挑着鹽、黃糖、火柴、鐮刀、針、絨線等入苗山與苗傜交換冬菇、木耳、五倍子、筍乾等山貨，實際上是用一斤鹽換冬菇半斤，一小包火柴換二兩辣椒，但議價的時候，是使兩種物品的貨幣價格等值爲原則，如一斤鹽值銀幣三角，半斤冬菇亦值銀幣三角，火柴一小包與二兩辣椒，各等於銀幣一分，在這種場合中，兩種物品便在相交換了。

但是，苗傜中各種生產品的價格，不是苗傜自身能夠決定，而是由漢人市場中的一般價格來決定，所以，漢苗的交換，是由漢人市場的價格來支配。可是苗傜是用生活上的次要產品，如冬菇[illegible]椒之類，來交換生活的必需品鹽鐵等物，因而，由漢苗經濟交流而影響到苗傜社會本質的變化者，尚不見得十分迅速，由自漢苗交通以後，苗傜仍能保持其自給自足的經濟情況者，即甚因如此。

乙、小商人、小商店

苗傜僻處山中，有許多著名的特產，如冬菇、木耳、茶葉、五倍子、箭竹等，但也缺乏鹽、糖、鐵、陶器等日用必需品，以及富人所需要的奢侈品。因此，苗傜與漢族的交換關係，便在這個基礎之上建立起來。

但是，苗傜與漢族究竟是種族不同，語言風俗不同，所住區域不同，不能一下即完全溝通。故最初漢苗經濟流通的紐帶，是依靠着苗中通漢語的人，或漢族鄰近苗山而通苗傜語言的人，爲之中介。於是，最原始的溝通漢苗關係的漢族遊行小商人，便在苗傜中出現了。

苗中山路崎嶇，叢林密莽，隨處皆是，既無旅店可以歇宿，亦無警衛以保障行旅的安全，因此，漢族遊行小商人所做的買賣，完全是一種冒險的事業。也正由於這種冒險事業許多人不敢嘗試，他們便由此而得以進行不等價的交易，並取得很厚的利益。

一般遊行小商人，通常是從漢人市場中，購買一些廉價而爲苗傜生活必需的商品，如食鹽、火柴、黃糖、紅綠絨線、日用鐵器之類，裝在一担小淌紙竹簍裏面，不辭爬山涉水，遠行三四百里，至苗山中隨村遊行叫賣。每到一村，便找一家富裕的苗傜做爲主人，寄居在他的家裏，日間用布袋裝着一些零星的商品，分別到各個深山角落去兜售，並交換苗傜的冬菇與木耳等「山貨」，晚間便回到主人家歇宿。人口集中的地方，遊行兜售的時間多些，人口稀少的地方，逗留一天即可以走遍各戶。他們這樣的一村一村的遊行，直到挑去的商品已經賣完，所交換來的山貨已經滿載，於是又隨苗山中跑出來了。

小商人的營業是有季候性的，最旺盛的是在每年秋收以後春初以前。這因秋收後是苗山特產品的收穫時期，而且小商人多半是鄰近苗山的漢族農民充當，在春夏農忙的季節，自然無法至苗山中經營商業。

遊行小商人與苗傜所進行的買賣，完全是一種剝削很重的不等價交易。例如，一斤鹽換半斤冬菇，鹽在漢人市場是每斤值銀幣一角五分，而半斤冬菇却值銀幣三四角。所以，每一回交換，都有百分之百左右的利益。苗傜苦於交通不便，出售特產品困難，對於小商人是無可奈何，只有忍痛任其剝削。

由於遊行小商人獲利的優厚，苗傜中的富戶與漢人中熟悉苗傜情況而有較多資本的商人，便在苗山入口集中和水道交通的地方，經營着固定的小商店。這些小商店，一面可將苗傜中的特產品集中起來，運出漢人居住的區域來銷售，一面可將漢人市場中爲苗傜所需的商品，以及新奇如電筒之類的洋貨，盡量在苗山中推銷起來。有些小商店更利用苗傜青黃不接的時候，在苗山中經營着「放倍子」（即在五倍子未收穫前先交少量貨物與苗傜而在五倍子收穫以後索取多量的五倍子）、「放禾把」（借

錢與苗傜在穫時收回禾把）等高利貸的事業，貧苦的苗傜，爲着生活的壓迫，不能不飲鴆止渴。這對於苗傜所曾經濟上的侵蝕，的確在消極方面起了很大的作用。

遊行小商人在這一方面是無力與小商店競爭的，因爲他們所有的資本，每人最多是銀幣二三十元。但是，苗傜住處太過分散，小商店只能設於交通利便住戶衆多的地方，所以，漢苗交換關係的主要負責者，仍以遊行小商人的力量爲最大。

丙、原始市場

進行苗傜各部族自身的交換以及苗傜與漢人的交換，除掉上述的遊行小商人與固定的小商店以外，主要的便是苗山中定期舉行的原始市場。

原始市場的所在地，通常是四面人口集中的中心點，河流可航行淺水木船的地方，苗村與各地往來的交點。這些地方，一面是漢人貨運的終點，同時，也是苗傜「山貨」集中的起點。

原始市場，均在一定的期間舉行。定期的交換，有四種好處：一則苗傜不必在家等待遊行小商人或受固定小商店的嚴重剝削；二則苗傜所願意交換的商品不止一種，可以從若干種中加以選擇，且可把自己的產品價格稍爲提高；三則僻處深山見聞太少，定期交換多少含有一種社會交際的意義；四則便於資本雄厚商人的大量收集「山貨」或大量推銷商品。所以，對於原始市場，苗傜頗感興趣，老年人甚至以他一生中能來過原始市場爲光榮而向人誇耀。

原始市場定期交換的時間，是十天一次。這由於苗中人口過少、村落疏散、地域廣闊，每一市場的交換範圍，常常包括四週一二百里左右，他們每來一次市場，即需時三四日。而且，苗傜所進行的交換，大部是在自給狀態之下的剩餘品或特產品的交換，他們可能攜帶到市場上的「山貨」實在有限得很。所以，交換定期過短，勢將難於進行，無論貴州廣西苗山中的原始市場，大都十天交換一次，就是這個緣故。

原始市場的交換，是在貨幣交換與物物交換並行的狀態中進行，地址是一塊狹長得可容兩三千人的平地，地上搭着三四列很長的草棚，各列草棚的外邊，是寬約一丈的走道。在平時，這些草棚中是異常冷落的，但一到圩期（廣西稱交換期爲圩期）或場期（貴州稱交換期爲場期）漢族的商人與苗傜各部族「趕圩」「趕場」的人們雲集，草棚裏面是漢族賣貨商人的小攤子，走道中擠滿了各種各色的人羣，走道兩旁則爲苗傜各部族擺賣山貨的所在。日中爲市，上午趕圩的人由老遠的地方趕來，下午交易完結，又逐漸的向四方散去。

漢族商人帶到原始市場上的商品，有着以下六類：食具類，有

瓷、鐵鑼、杯、盞、盤碟、鉢、圓鍋等；食品類，有食鹽、糖、餅餌、食麵、米粉、豬牛肉、酒；迷信用品類，有香、紙錢、爆竹、蠟燭、紅紙等；布疋裝飾類，有花布、土布、絨線、絲線、布鞋等；洋雜類，有電筒、電池、針、小刀、鐵絲等；一般用品類，有火柴、鐵鍋、鞋襪、手巾、萬金油、濟衆水等。苗傜各部族帶到原始市場上出售的，有禾把、菸葉、冬菇、茶葉、木耳、辣椒、雞、鴨、棕皮、五倍子、筍乾、香菌、野獸以及少數苗錦花帶等。他們用兩種方式來交換：苗傜自身及苗傜與原始市場的商店交換時，多採取物物交換的方式；漢族商人大量收買苗傜的產品，或苗傜與洋雜商布疋商食品商等交換，則多採取貨幣交換的方式，即苗傜先賣掉他們的產品得到貨幣，然後再交換其他用品。

展覽市場是一個異常有趣的所在，它不僅是苗傜各部族生產品的展覽場所，也是苗傜各部族種族裝飾的展覽大會。無論紅傜、山甲、生苗、熟傜、黑苗、水彎、侗、僮，真是光怪陸離，並各有其特殊的裝飾與風趣。他們雖然各操着不同的語言，但每一部族來「趕圩」或「趕場」的一隊中，一定有一兩人是懂得好幾族語言者，以爲通譯。「趕圩」在他們不僅爲剩餘生產品交換的必要，而且含有廣尋智識與擴大社交的意義在裏面。所以，男女青年由「趕圩」認識而結爲婚姻者，實在不是少數。

基於上述，我們可以看到，在苗傜部族的交換關係中，苗傜自身的交換頗少，主要的是與漢族交換。無論遊行小商人、小商店、原始市場所起的作用，大都以漢苗交換爲中心。爲什麼是這樣呢？因爲苗傜的農家，均勉能自給他們的農產品與手工業產品，多是一致的，所缺之的物品，只有漢人方能供給。雖然他們自身是有不足與有餘的區別，但貧者愈貧，只有向富者借債而無物與富者交換；富者愈富，所貯藏的物品均無甚差別，所引起交換的機會自然不多。只有當漢族奢侈品傳入苗山以後，富裕的苗傜所享受的程度提高，搜括與剝削的範圍與程度也增大了，這對於苗傜社會所起的浸蝕作用是相當可觀的。但是，苗傜中的主要交換形式，仍以物物交換爲主。

六 結語

縱觀以上所述，目前苗傜經濟的特點，是以農業爲主，手工業爲輔，漁獵生活只是古代生活的一種殘跡，它在經濟上所佔的比重是不大的。而農業生產中，是以地主經濟爲主，配合一般農家經濟，組成整個苗傜社會的經濟結構。由於苗傜社會生產力的幼稚，生產技術的落後，社會分工的簡單，以及自然環境物資條件的惡劣，這種低級而原始的農業經濟，雖然基本上是帶着自給自足的性質，但在程度上，完全不同吾人理想中的自給自足的農業樂園，而是生活在異常困苦艱難的物質條件之下。所以，一般苗傜是非常困苦的，他們在一年之中，多數是吃半年以上的雜糧，有些甚至

過年吃穇子過活。

二百餘年來，漢人的經濟勢力已侵進了苗山，閉關自守的苗傜部族的經濟生活，是起着消極的腐蝕作用了。漢人的商品，如水一樣地流入苗山之中，苗山中的特產品也開始為市場而生產，貨幣被窖藏而積蓄起來，手工業的生產為商品的巨浪所冲去，漢苗交換成為苗傜中交換的中心，豪富苗傜的生活享受程度已漸漸提高，對苗傜的搜括是加緊了。這種種新的因素，給與苗傜社會的經濟生活以莫大的損害，使一般苗傜生活更加困難起來。

原始的經濟組織是敵不住較為進步的經濟勢力的攻勢的。苗傜經濟力量當然不能與漢人經濟力量相對抗。所以，我們希望漢人經濟力量的輸入，不僅在消極方面起了破壞的作用，使苗傜對漢人另眼看待，而且重要的是在積極方面起着建設性的作用，用經濟上優越的力量，將苗傜從困苦的經濟生活中拯救出來，以加強我們民族力量的團結。

對於苗傜部族內經濟生活，我們寫到這裏為止。至於他們的財產關係，將另寫專文，此處不再提及。最後，有一點須要聲明的，就是本文所載有關工資及商品價格等數目，完全是一九三六年的實數，並非現在的價目，希閱者特別注意。

三二、七、十一晚於桂林

聯華行

桂東路一五七號

男女時款皮鞋

零售批發 均所歡迎

華履部

特聘港滬技師精製

君士坦次

焉朱棣

瑞士多名湖。其與德國所共有者爲濮屯湖 Boden See係中歐第三大湖；面積之大，次於匈牙利之巴拉頓湖 Balaton 及瑞士之日內瓦湖 Genfer See。湖之南岸爲瑞士國境，北岸爲德國境。阿爾卑山 Alpe 及浮爾吞姆 Wuerttemberg 諸峯環繞其周圍，山色湖光，並臻優美；更因齊柏林 Zeppelin 飛艇工場在北岸之勿立特立希港 Friedrichshafen，此湖乃聞名於世。

全湖長四十餘公里，最闊處達十三公里餘，平均深度九十公尺，周圍二百五十餘公里。湖水淡綠，不若琉森四州湖 Vierwaldstaeter See（參閱旅行雜誌第十一卷第三號拙著記瑞士琉森湖篇）之深碧，湖面亦無其曲折。但較之日內瓦湖及蘇黎世湖 Zuerich See 分區較爲複雜。東部名上湖 Ober See，西部則由陸地名濮打脊 Bodanruecken 者，分湖之西區爲南北兩部，北名伊培爾林格湖 Ueberlinger See，南名下湖 Unter See；濮打脊介於其間，成半島形。湖面在濮打脊之西南隅一束，隔岸爲濮屯湖上之名城君士坦次 Konstanz。

翻閱國內出版之圖籍，在德國瑞士間，祇見君士坦次湖名，而不見濮屯湖字樣。因英人以此湖濱君士坦次，即名之爲君士坦次湖 Lake of Constance，而我國出版之外國圖籍，都依據英文名稱也。

來因河 Rhein 源出瑞士，至勃來根次 Bregenz 附近，流入濮屯湖，至君士坦次，湖面一束，仍成來因河之一段，凡長四公里，再瀉入下湖，至斯坦恩 Stein，仍束成來因河，流向巴色爾 Basel。

濮屯湖除承受來因河水，成爲來因河之吐納湖外，並受阿爾卑山及浮爾吞姆諸山山水，成溪河二百餘道。最著者在德國境內有勃來根次溪 Bregenzer Ache，阿爾根河 Argen 等，在瑞士境內者有石溪 Steinach，金溪 Goldach 等等。

沿河各大埠間交通，如勃來根次，林道 Lindau，勿立特立希港，樂爾希阿赫 Rorschach（參閱本雜誌第十六卷第十二期拙著記瑞士樂爾希阿赫篇），海堡 Meersburg 等處，均有汽船來往。陸上交通，則有濮屯環湖鐵路 Bodengürtelbahn，全長二百二十

二公里。

君士坦次撲濮屯湖中部，成河湖之交點，扼水陸之要衝，南北兩岸，此處相距至狹，成德國瑞士間交通孔道。市內多中古時代之古蹟。上次歐戰後，德國與各國交換俘虜於此。此城雖處濮屯湖南岸，但繁盛街市，均隸屬德國。

余自巴色爾乘火車東行，經伐爾茲霍脫 Waldshut 及省根 Singen 等處，以抵君士坦次。出車站，面臨河埠，石隄環繞，東北闢爲隄口，輪船自此出入，隄之東側爲市立浴場，登隄東眺，湖水接天，一望無際。南岸瑞士境內，雪山遙亙，銀色一線，蜿蜒天末。北岸德境，茂林葱鬱，崗巒列秀。循湖埠北行，古屋峙立道左，名 Kaufhaus，十四世紀中之古建築也。現爲餐館、劇院、及樂廳，屋內多古代壁畫，繪本市之史蹟。北經魚市 Fisches Markt，以達市立公園 Stadtgarten，三面臨湖，湖光山色，一日數變，靜坐湖濱樹蔭下，看遠岸煙樹，天際歸帆，爽氣撲人！令旅客征塵一洗。公園以北，小洲孤立水中，西岸築橋，以通陸地，是名湖島。島上有旅館，由十三世紀中之修道院所改建者，現名島旅館 Insel-Hotel。齊柏林飛艇創造者齊柏林伯爵 Graf Zeppelin 1838 1917，誕生於此，公園中現有其紀念像。

島之西北，爲濮屯湖與來因河之交點，上建大橋，名霍爾斯脫威賽爾大橋 Horst-Wessel Brueck。由橋堍西行，爲來因河沿岸之來因路 Rhein-Steig。沿河有十三世紀中之古城殘跡，並有高塔兩座，對峙河濱，在東者貼近大橋，名來因門塔 Rheintor Turm，因其扼來因河之口也。塔下爲民衆圖書室。在西者名火藥塔 Pulver Turm。火藥塔之南端，爲本市之最闊街市，名羅倍爾脫伐格來爾路 Robert Wagner Strasse。路南卽爲德國與瑞士之交界處，界溝路 Grenzbach Strasse 卽爲德國與瑞士共有之街道。過此卽入瑞士國境，其分界處，似無顯明標記。

車站後之古教堂，爲十三世紀中所建之三合教堂 Dreifaltigkeits Kirche，旁爲薔薇園 Rosgarten 及薔薇園博物院 Rosgarten Museum，收藏濮屯湖區之古代藝術品及史蹟。院北豎立一八七〇至七一年之普法戰爭紀念碑。西向赴市政廳，多古代壁畫。其北有街衢曰上市 Obermarkt，建築美麗，景物如畫，爲本市最優美之街市。周圍多古屋，如霍亨薩倫大廈 Hohenzollern Haus，係魯遵堡城主 Burggraf von Nuernberg 勿立特立希六世 Friedrich VI 於一四一七年承受勃朗屯堡 Brandenburg 采邑於此。其附近之巴巴路若客寓 Gasthaus zum Barbarosse，亦爲本市有名之古跡。緣歐洲在中古時代，自由都市勃興，更因防止侯伯及武士之侵略，而結爲大同盟者，就中以德國之漢堡 Hamburg 同盟，不來門 Bremen 同盟，及意大利之朗姆巴底 Lambardia 同盟等，最有聲勢。一一八三年，勿立特立希一世別

名巴巴路若與朗姆巴底締約於君士坦次，立約地點，即在現時之巴巴路若客寓中。遊客訪古，可任意入內，並可登其屋頂塔尖，眺覽市景。

十五世紀間，教皇大權墮落，教制紊亂，德皇西其蒙特 Sigismund 1410-37，於一四一四年至一四一八年間，召集歐洲諸侯及僧侶，開宗教會議於君士坦次，即西洋史所稱之 Council of Constance 者是也。現本市上市以北之礎倫路 Zollern Strasse 中，有巨廈名高屋 Hohe Haus 者，即當時開宗教會議時，諸巨頭之宿處也。

開會結果，廢當時鼎立之三教皇，另以馬丁五世 Martin V 為教皇，以圖教會之刷新統一，並以布拉格 Prag 大學教授胡司（捷克文為 Huss 德文為 Hus）倡宗教改革論，認為異端，於一四一五年處以焚刑。其被焚地點，即在君士坦次之西隅，由洛倍脫伐格來爾路越路德廣場 Luther Platz，沿郭脫里伯 Gottlieber Strasse 西行，約二十分鐘，抵草澤一片，中有巨石，即當日胡司被焚處也。此石現名「胡司石」Husenstein，供人憑弔，為本市有名古蹟。（布拉格市內市政廳廣場北隅，現有胡司紀念像，可參閱本雜誌第十四卷第五期拙著布拉格篇。）

市內有十二世紀建築之教堂，名 Muenster 者，為本市之古建築，一四一四年之宗教會議，即在此舉行，高聳之塔尖，在濮屯湖內及來因河中，均可望見之。登其陽台，可瞭望全市。教堂內多墓碑，宗教會議時，由英國之薩理斯倍里 Salisbury 遠道來此赴會之大僧正 Hallam，於一四一七年卒於會中，現亦有其墓碑。

出教堂北行，由橋巷 Bruecken Gasse 以抵雷爾斯脫威賽爾大橋，上通鐵路，旁通車輛及行人道。右門濤司，左抵來因橋下流水，據橋塊民衆閱書室所標示之統計表，平均每年達九八〇九〇〇萬立方公尺，即每秒鐘流經橋下之水量約三一一立方公尺。

越橋，赴來因河北岸，即濮打脊之東，有鎮地名叫彼得斯好遜 Petershausen，多各種工廠，及紡織廠。君士坦次南端，限於國界，無法開展，故新興事業，均在橋北。

此處來因河僅長四公里，兩端均為濮屯湖湖面，東為上湖，西為下湖。湖中遊覽地點，有馬瑙 Mainau 及拉安希璃島 Insel Reichenau 等處，均步行或汽車及輪船可達。

自彼得斯好遜沿馬瑙街 Mainau Strasse 登斯太代爾山 Staader，一路風光迎人，湖影在望。登山頂遙望，則綠波萬頃中，洲渚如丸，孤峙湖心，長橋如帶，迤邐繫地，此即馬瑙島也。下坡，經安格 Egg，過長橋，遂島上。地形甚似濮屯湖東隅之林道 Lindau（參閱本雜誌第十四卷第九期拙著濮湖林道記遊篇）全島面積，亦與林道相彷彿。此島扼上湖及伊倍爾林格湖之交點；湖山勝處也。島上有別墅，有園林，屋宇整齊，樹影青葱，與國內荒洲之竹籬茅舍，

蘆葦沙汀，景況不同。

自君士坦茨乘火車北行，過橋經彼得斯好遜地，地勢平曠。右依小阜，左望下湖，約五公里餘，至湖濱拉朵爾車站。下車，見長隄如帶，直趨湖心。隄之但端即拉安希瑙島，爲濮屯湖中最大之島嶼。東西相距五公里，南北闊約一公里餘。隄長二公里，步行隄上，綠波映帶，青山遙峙，彷彿置身西湖蘇隄中，所不同者少六橋及烟柳耳。隄盡，遙見島上旭勿翁堡殘跡 Ruine Schoffeln，遙峙道旁，係勿蘭克時代 Franken 1024-1125 之古建築也。今島爲宗教區，多古教堂。有宗教區小村 Pfarrdorf 三處，一曰上采爾 Oberzell，據島之東端，居民數百，八村內有古教堂名聖喬治 St. georgskirche，建於九世紀中，式樣古樸，內多勿蘭克時代之壁畫。上采爾以西，地勢漸高，最高峯名猴爵伐脫 Hochwart，登峯四眺，湖水環繞，隔岸瑞士境內，青山羅列，林木深蒼，西南隅煙水蒼茫，渾無邊際者，即來因河出濮屯湖後之河口。濮屯湖分上湖下湖，伊倍爾林格湖至區已如上述，而下湖又因地位不同，再分多處：在此島之西南隅至來因河口一帶湖面，名來因湖 Rhein See，島之西隅名采來爾湖 Zeller See，島之西[illegible]名[illegible]那屯湖 Gnaden See，島上均能望見之。下坡西行，達島之中采爾村 Mittelzell，住戶較多，有九世紀建築之[illegible]堂[illegible]島之西隅爲下采爾村 Unterzell，居民僅百餘人，村內有八世紀之彼得保羅教堂 Peter-Pauls-Kirche。凡此教堂，均爲古羅馬時代庇占庭 Byzantium 武樣，饒有古意，下層地窖陰森可怖。此島孤峙湖心，幾與世隔絕，鮮有外客臨蒞，島民以種葡萄植蔬菜以及捕魚爲業，舉止粗爽，風俗淳厚，余以異國旅客，隻身入此僻境，村民引爲奇遇。

偶朱棣記於瑞士蘇黎世

警報聲中之大觀樓

——昆明雜記之一——

緗祖

大觀樓爲昆明附近之著名勝地，惟在冬季，則遊人稀少。昆明秋末至春初，天氣晴朗，陰雨甚少，敵機來襲，亦常在此時。昆明人民，一遇空襲，率以大觀樓爲疏散地點。自小西門至昆明湖畔，沿途肩摩踵接，小船馬車人力車，莫不增價三四倍，滿載避空襲者。大觀樓公園冷落之地，一變爲熱鬧場所，酒館餐館茶館，座無隙地，賣報之童子，肩挑手提之小販，以及餅麵糖果器具一切小攤，亦麕集路旁。除見敵機臨空時，在樹下屋內藏匿，一度靜寂外，熙攘喧嘩，毫無顧忌，十二月二十二日盟機在昆明上空截擊敵機，敵機紛紛被擊落，一架墜大觀樓附近山上焚毀，疏散人民，咸忘危險，羣聚曠地，仰首觀戰，謂爲眞正大觀。大觀樓附近，亦從未遭轟炸，可謂避空襲之樂園也。

阿派取亞

馮朱棣

五一一〇五六

阿派取亞 Abbazia 爲世界著名之療養區，位意大利東北隅伊斯旅利亞 Istrien 半島之東岸濱亞得利亞海之闊內諾灣 Quarnero。五十餘年前，尙爲漁村，以風景優美，氣候宜人，足以招致遊客，於是逐漸發展。至一八八九年，始由匈奧政府闢爲療養區。首次歐戰後，劃歸意大利。一九三〇年更由意政府闢爲自由港。療養旅客，年達三萬餘人。

旅客至此，計有三途：一自威尼斯 Venezia乘汽船，繞伊斯脫利亞半島北航，十二小時許可達。一自脫利斯脫 Trieste 乘火車，計程一一五公里，歷時兩小時許。一自南斯拉夫之蘇盤克 Susak 經阜姆 Fiume，計程十四公里，航行及車行均僅半小時。

余自脫里斯脫乘火車東駛，車行山谷間，越聖康取那 Canzinna隧道，抵聖彼得 S. pietro。再由此南駛，至麥士里 Mattuglie下車，改乘電車，經伏魯斯卡 Volosca，以達阿派取亞。

區內西北岸高峯插天，林木深密，東南面海，碧波汪洋，極目無際。療養區內，無整直市廛，僅有旅館公寓及療養院等，沿電車道兩側，散處山坡間。是以處境清幽，隔絕塵囂。

區後之最高山峯名 Monte Maggiore，高達一千三百餘公尺，下臨大海，高峙如屏。北來寒風，至此被阻。例如起於匈牙利原野之「波拉風」Bora，爲歐洲著名冷風，冬季南襲巴爾幹半島，寒冷暴烈，能顛覆車馬。但至伊斯脫利亞半島之北，因高山之屏蔽，不受吹襲。故阿派取亞沿海一帶，雖在北緯四十五度，與我國東北之洮南緯度相等，但氣候特暖，罕見冰雪。加之南坡瀕海，正對陽光，雖在冬季，氣候常溫。據本區統計，一年間之平均溫度，在冬季一月內最低爲攝氏四・三度，夏季七月內最高爲攝氏二二・三度，終年無劇寒酷暑，溫爽宜人。中歐各著名療養區，大都只適於夏季，一至嚴冬，則室外積雪沒脛，除作滑冰滑雪運動外，只能在室內圍爐，鮮能久處室外者。唯此處雖在冬季，旅客仍能在室外陽台閑眺，不覺寒氣襲人也。故赴此休養者，四季咸宜。

每年一月二月間，受波拉風之影響，空氣乾燥，且多晴朗天氣，此時最適宜於神經衰弱之治療。他如貧血黃疸等病，亦以此時爲

宜。三月及十月至十二月受地中海吹來「西洛哥」熱風 Sirocco 之影響，空氣潤濕且含多量鹽質，此時最宜呼吸器官之療養。

海水含鹽成份甚高，夏季水溫達攝氏二十七度，故最適宜於海水浴，凡貧血及皮膚各病，就浴最易生效。

沿岸海水浴場林立，每日自上午七時至下午七時開放，浴費甚廉，每次僅自一里那 Lira 至二里那不等，購十日浴票更廉。浴場之最著者，為里獨 Lido，薩伏亞 Savoia，托買沙 Tomaso 等。其他電氣浴、清水浴、藥水浴等，各療養院中均有此設備。

療養公園中，每日十一時至十二時半奏樂，以娛旅客，夏季夜間，七時至八時，更作第二次樂於此。各咖啡室及上等旅館中每日均有跳舞。

供旅客之運動設備，有游泳、跑馬、端艇、帆船、網球、高爾夫球、狩獵及釣魚等。就中以釣魚一項，為本處之特殊運動。亞得利亞海中，富於魚類，而阿派取亞沿岸一帶，魚類多至二百餘種，鯊魚、沙丁及 Moli. Cani 之屬，繁殖極富。旅　欲垂釣者，可專租釣艇，駛入海中，艇中有釣絲，可深入離水面四五十公尺之海中，每絲有釣鈎六枚，每垂釣一次，每一釣絲，可獲魚三四尾不等。

伊斯脫利亞產葡萄，以釀酒馳名。阿派取亞沿海多植紅葡萄，意大利之名酒 Malvasia 及 Refosco（紅葡萄酒）即產於此。

余來此議作遊覽，並非療養，故住普通旅舍，寓安馬魯衛第三街 Corso Vittorio Emanule III 之聖馬可 Hotel San Marco 旅館。面臨通衢，背枕大海，據窗瞭望，正對東方，朝陽初上，海中漁舟成羣，出沒烟波間，舉網出水，可見鮪魚沙丁之類，跳躍網中，鱗光閃爍。

出旅館南向，沿海岸抵輪埠 Molo，旁即安哥利那公園 Angiolina，為旅客遊覽集中地點，三面臨海，遊眺勝地也。園中花木繁盛，尤多熱帶植物，棕樹之屬，多至二十餘種。其他樟樹、枳樹、山茶之類，終年常青。樂廳周圍，遍植名花，燦爛如錦。更有晶瑩如玉之石筍，高峙綠草中，係自附近世界著名之撲斯托米亞 Grotte di Postumia 大山洞中攜來之鐘乳石也。園中有昔日奧南鐵路局長許萊爾 Friodr. Schueler 之銅像，本療養區由其創始經營，故立像以紀念之。

園之南隅為里獨浴場，沿岸一帶，有運動場、網球場、餐館等。夏日夜間，映露天電影於此。春夏秋三季，沿海岸設有露天餐館，在海水蔚藍，樹影蒼翠中，每座張紅白色布篷，景色如繪。就此靜坐獨酌，足以消遣世慮。稍西經小商店數家，達安哥利那浴場，旁為大療養廳，可容客一千五百人。廳後杉樹成林，中隱小教堂名 San Giacomo 者，狹小無足觀。旁為噴泉場，白石砌成之噴池及歐戰紀念碑，均深藏棕樹及杉樹林中。噴泉場之南端，磯頭突出海中，名馬獨那角 Punta Madonna，為遊客所常臨。經帆船港，折入本區之主要大

街安馬魯爾第三街，通電車，沿路多旅館公寓及療養院。由山路登，山樹木成行，至山腰之馬爾赫里他公園Parco Regina Margherita，沿途有休憩座位，緩步跋陟，任意休止，不覺足倦。登園中最高處，望大海及全市，一覽無遺。穿公園，上達小村阿潑里阿諾Apriano。由此更上，沿途有紅色路標者，即爲入森林之大道。穿綠蔭如蓋之深林中，約行一小時許，抵Monte Maggiore山頂，拔海一千三百餘公尺，巔頂有石砌高臺，可登此四望。伊斯脫利亞半島，嶺起伏，突入大海中，周圍碧波浩瀚，混無邊際，唯西隅水天相接處，島嶼無數，吞吐波濤間。獨立峯頂，天空海闊，胸襟一快。時天風甚勁，不克久立，循原路下山。

沿安馬魯爾第三大街，折返來時所經之小村伏魯斯卡，面海背山，白色房屋，散處山坡綠林中。村後小丘上，有聖洛可教堂San Rocco，高據丘巔，最適遊眺。離此經麥士里以抵阜姆。

馮朱棣記於威尼斯

美軍言「頂好」之三清閣

——昆明雜記之二——

繩祖

昆明近郊之西山，寺廟最多。西山以三清閣爲最遠最高，形勢亦最勝。西山寺院，均住僧人，獨三清閣住道士，上有玉皇殿等，已皆坍敗，惟三清閣尙完好。自昆明南門近日樓乘公共汽車至蘇家村，沿昆明湖行半里，即爲上山大路，石級直上，殊爲費力。尙有一道，即自碧雞關下上山經華亭寺至太華山，可行汽車，自太華山至三清閣路亦甚平，惟窄狹不能行車。三清閣等殿宇，均在懸崖之上，鑿壁塡石而成，極爲險峻。最後鑿崖穿洞，外留片石，作爲扶欄，路寬止容身，高不及人，俯首而進，於盡處闢方丈之地，置石凳石欄，上就天然石崖雕刻神像石桌，俯首下視，峭壁千丈，令人心悸。昆明湖萬頃波光，盡在眼前，風帆上下，點點可數。昆明城市，小如村落，四圍皆山，想見昆明附近，在上古盡爲湖沼，其後漸成陸地。近則昆明湖中淤積日多，湖之面積日小，滄海桑田，在大觀樓已不能見湖之面目，非至三清閣，不知昆明湖之大。美軍在華者，類能說華語「頂好」二字，至三清閣則豎拇指連說「頂好」「頂好」。

東南西北

——滬渝紀程之四

慶修

六月二十四日。閩省的建設，許多地方還可以看出當日陳公俠氏任主席時，徐學禹包可允諸氏的建樹，現任主席劉建緒氏也很努力。江浙人已減少，福建人則增加甚多。

物管會所核定物物交換的辦法，各貨交換的比率大致如次：民衆可以一等生油一斤，調換鹽四斤二兩，或掉糖十四兩，或換小盒火柴十六盒；一等麥斤一，可換食鹽一斤二兩，或糖五兩或小盒火柴六盒；豬肉一斤，可換鹽二斤十兩，或糖一斤，或火柴十盒；鴨蛋十個可換鹽三斤半或糖十三兩；黃豆一斤，可換鹽一斤半，或糖五兩。換句話說就是：政府以自身有辦法有來源的貨物，去易取不易通暢的民間貨物，在這種辦法之下，鄉下人可以將他們的農產品換到平時因專賣而不易獲到的貨物，實際上就是等於回復到物物交換；誰說經濟學說複雜高深呢？拆穿了講，不是很簡單嗎？爲什麼社會一天天進步，經濟生活一天天複雜，到了這種困難的時候，反而又回復到古代的制度去？豈不是一切的經濟問題，只須用簡單的方式來解決，都不致於十分嚴重嗎？可惜人們都不能從簡單的生活裏去找出路，却弄得牠十分複雜，因爲要關節多，事理繁，許多人纔能從中取利啊！

五時到電廠去訪該廠長郭宗太君及其夫人。他們住的房子就在辦公處的後面，清淨雅緻，種菜養鷄，在此抗戰時期，而有這樣優美的環境，是不可多得的。他們的小孩都很健碩可愛。郭夫人從前在上海交大附近居住的時候，知道的人很多，淑嫻端莊，是賢慧的主婦。她取出水蜜桃和桂圓請我們吃，坐談約一小時，然後到茅坪嚴靜波廳長家去吃晚飯。嚴廳長在閩已七年，先後長建財兩廳，政聲甚好，現兼省銀行的董事長，理財的成績斐然，他的私生活非常儉樸，辦事刻苦，待人和藹。永安不易購得豬肉，每逢星期日纔有得買，所以嚴府上也只好用火腿代替豬肉，好久沒有吃到好的火腿，覺得味道格外鮮美。飯後和他談些上海的近事，漸漸談到國家的時事，覺他有許多獨到的見解。他的夫人是洞庭山席家的名門

閨秀，賢妻良母，七位少爺小姐都撫育得非常好，可是嚴夫人本人猶如三十左右的人，倒是一個美滿快樂的家庭。談至十時半辭出，回旅館見劉鞠民君留條云車子提前改明晨八時開行，急忙準備行裝好搭車赴贛縣。

近來幾天每至下午四時左右，必起一陣風，接着下一場陣頭雨。

六月二十五日。　六時即起收拾行裝，昨晚經過婦女家庭工業社時聽說是級友裘修梅女士在那裏主持，當與通電話問候；繼到賀翊予君家去辭行，七時餘趕回旅館，纔知道車子今日不開，展緩至明晨出發。稍停，氣象局石局長與鍾尙文君夫婦來坐談，裘金同學亦來賜步，離校後十餘年未見，他鄉遇故知，倍覺歡忻。午飯後地質調查所所長周昌芸博士來訪，接着汪受田兄偕其夫人及五歲男孩來坐甚久。晚飯仍在賀家吃的，賀君任省銀行經理，與其夫人俱為湘人，又都是廈門大學畢業的，志同道合，所以他們的家庭很快樂，小孩子們也教管得好。飯後與謝紹予兄談建設導報編輯情形。十時返旅館，嚴家理兄來閒談林琴南先生故事，由閩省文學家漸漸談到林之夏林之淵兩位先生學問的淵博，和造詣之高，賢昆仲的令尊臨終時託孤給琴南先生，那時，林先生景況不是頂好，因為老友的囑託，毫未猶豫，應承下來，以後撫養教管的盡心，比自己的親生子女還要加上若干倍，後來兩位林君，都有了成就，當琴南先生六十壽誕之辰，述懷詩內，曾敍及此事，其中有兩句最得意的是：「當年一諾憑吾胆，此日雙雛竟有鬚，」就是說當時他答應老友把他們昆仲教養成人之時，可以說是一點把握也沒有，而今兩兄弟居然學成歸國，並且蓄了小鬍，這是琴南先生生平所認為最可以安慰自己的一樁事。聽說二林近來在學術上很有供獻，最高當局也頗器重他們，總算不負當時琴南先生的一番苦心了。

六月二十六日。　八時開車之前，石君廷漢來話別；檢查證明文件之後，一輛燒松根汽油福特的卡車，也還新，我們坐的司機台位子，公路的路面很壞，但是每公哩的養路捐須收三元餘，由永安到瑞金需付七百餘元；山路崎嶇，陷洞不平，頗有些替司機担心，幸而他的技術甚好，過洪口後，離開朋口只有七十五公哩，以後路面較為光坦；十時零五分抵小陶，甯洋縣的一個鎮市，交通便利，商賈茂盛，除了雜糧生意之外，由泉漳一帶淪陷區運來的日用品也很多，因為車子要停下在轉運站卸鹽，所以我們就找一家飯館吃過飯，在街中閒逛，見東西也還便宜，就買了一打黑人牙膏，十塊利華藥皂，一共不過是四百七十元。這地方每逢四九趕集，今日適逢五月十四日有市，鄉人羣集路中，熙熙攘攘，十分熱鬧。可惜多半是我們用不着的東西，否則到是採購的好機會。我們在小銀樓內看見一種銀子打的鍊子，當中嵌着幾十年前所當見的小銀圓，下面綷着牙籤耳爬之類，每條不過售六十元，工尙精細，當時頗想買幾

條，忽然想到沒有什麼用處未買。

十一時開車，在經過金鷄嶺之前，停車下來加油，因爲這金鷄嶺比上午所越過的苦竹嶺坡度還要陡。十一時四十五分，機件略有毛病，停下來修理時，第××軍許多士兵都擁上前來看，這時航委會有幾輛車裝載汽油去小陶，機聲鬧耳，猶如飛機，但力量甚大；到後方來後見軍運的工具尙差強人意，私心甚慰。三時經過姑田，這一帶產竹最盛，土法製紙相當發達，但見遠處山頭，無不是白斑點點，都是將竹和酸爛成漿後，一方一方的舖在山頂上晒乾，世稱連史紙爲紙中上品，都以爲出在連城，實在連城不過是集中的地方而已，鄰近各鄉均有此手工業。四時後大雨傾盆，一路滂沱，至三刻鐘後，始抵朋口，司機因事不肯再進，我們就在青年服務社開下第六號房間，洗盥後，與金殿臣君同在第二招待所的食堂吃了夜飯。飯後在馬路中閒步時，祇見大堆人圍着看熱鬧，上前一問方知是由東山解來了三名敵軍俘虜預備押送到第×戰區長官司令部去的，另外還有汽油兩桶，步槍數枝。看敵兵的衣服，相當整齊，面容光煥，可以推想一路來相當優待，足見我政府對於敵俘的寬仁厚大；頭剃得很光，臉上並不是鬚髯滿面的，晚上因在憲兵區部裏面，起飲食居也不算惡劣。返時到金君所住的悅來客棧小坐返睡。

六月二十七日。　司機決定今天仍不動身。焦灼之至，但亦只好聽之。解押敵兵俘虜的湘籍士兵，據談係日兵徵用中國帆船，裝置馬達，強逼廣東台山人二十七名充當伕役，因爲機件損壞，擱淺在東山的海面，被我軍民協同捕獲，當時船內還有輕機關槍一架。天氣悶熱，雖曾下小雨，然身上汚穢，極思洗一澡而不得其所，亦苦事也。

六月二十八日。　昨夜由永安開來客車，因中途拋錨，至深夜始到，一時人聲嘈雜，犬吠之聲大作，搭客均來此旅館居住，因之喧鬧不能安睡，淸晨五時卽起，八時趕到車站，則車子尙在修理中。此地每逢二六有市集，我們看熱鬧，見鄉人挑來白米，每担僅售四百五十元，此外粉干是當地的一種特產。又估衣攤特別多，各種舊衣，形形色色，有一鄉婦帶其女來買嫁衣裳，頗能出得起價，連買了摹本緞及華絲葛的旗袍各一件，可以想見農村的經濟情形還不錯。車子打好氣後，九時一刻出發，以後有兩次遇着危險，幸虧司機的技術高明，總算沒有肇禍：第一次經過一個坑，約有二百餘米達長，土方工程非常鬆，行駛艱難；第二次繞過山岩轉彎時，迎面來了一輛郵政車，面對面幾乎撞了一個滿懷，幸而司機手腕靈敏，一波方平，心有餘悸，忽然幾頭小牛橫在車頭前面亂竄，接着就是梭帽嶺（俗名松毛嶺，）筆削的山坡，加之車的載重，將近八千餘斤，如何爬得上，不得已大家都下車來，幫着把車中的鴿砂搬下，又幫着將車子推上山頂，車子的引擎像一頭發怒的黃牛在狂吼着，像蝸牛似的慢慢總算爬上山巔。在休息的時候，我看見絕無僅有的一棵

植物，牠的葉狀和花形都是不易多見的，我一生就未見過，也說不出其名目，遂採下一片葉子，夾在日記本內，以備日後贈送給玉因，為這是稀罕的紀念品。適纔費了最大的努力，將車推上山頭，使我憶起玉因給我的四句臨別贈言，她寫在一張小紙上的是：「提起精神，堅定信念，忍受痛苦，達到目的，」這是她勉勵我的意思，也是她自己勉勵她本人的銘言，我拿這瓣很不平凡的小草來表示我對她感激的摯誠。

十一時三十分經過河田，以後便是一片窮山荒地，直到十二點二十分才抵長汀。經過國父紀念林，見種植桐樹甚密，甚佩閩省造林努力。憲兵檢查後，到城內林森路的中山公園下車，在中南旅運社休息，吃飯時遇着省銀行的經理龔俊賢君，和廈門大學公路工程學的教授莊前鼎君，同一高君，談到一時半，重新出發。過牛頭嶺時，車子仍是力量不夠，又下來步行，買了些瑞金的名產——黃李——每斤兩元；三時三十五分，過古城，四十五分抵閩贛兩省交界的地點，有一座木牌，上面寫着「盼君再來！」的字樣，使我想起從前在美國公路上旅行時，每一城市幾乎都有這樣的標語。四時一刻抵瑞金，在大雨淋漓中，僱一挑夫由車站到陶陶招待所，開下八號房間，洗澡吃飯，至八時許即睡。陶陶是省政府辦的，管理得非常好，比一般小客棧要強得多了。

六月二十九日。昨夜因從贛縣開來的客車跌在溝裏面，所以遲至半夜始到，人聲嘈雜，擾人清睡，一大早又有人在室外高聲談話，我恨極了，出去申斥，始轉清靜。中國的旅館，最難做到的還是一個「靜」字，如果都能效法外國客店中的鴉鵲無聲，那時，我國人的公德心就可算是到了家了。睡到八時半，覺臭蟲為患，不得已起床，洗漱後，門口有挑担售桂元蓮心湯者，叫一碗加雞蛋一枚，僅十元，誠價廉而物美。午後去登記客車票，茶房回來說因每車至少須滿二十六人始能開，截至目下為止，登記者僅十四人，所以行期須展延。晚飯前在街中書坊買了一本曾文正公大事記，到北味軒見伙食材料不甚充足，改到適園去吃鍋貼蔥餅蘿卜湯之類。臨睡之前，室外乘涼的旅客飲酒高談至午夜尚不散，懨煩之至。

六月三十日。聞客車準明晨開行，下午到電話局掛一長途電話至贛州，向陶陶招待所預定房間；晚飯後在露天茶園內歇涼，有一對瞎子夫婦，一把胡琴，一把二胡，自拉自唱，或京戲或時調，接連唱了十數齣，嗓音毫不枯澀，卻也難能可貴。

七月一日。四時一刻起身，到車站去將行李票掛好，坐一輛贛字第四一〇四號雪佛蘭車出發，車開出約一公里，見××公園就山上原有的亭樹，闢為息遊之所，卻也楚楚有緻，沿途見駐軍操作甚勤，軍部佈置整潔，士兵精神振作，頗令人興奮；六時半抵西江（即二十七里墟，）這時車上已有三十人，又上了數人，售票的秩序尚好，公路的路面也很平坦，江西公路局管理，從表面上看，似乎

還不錯。田裏面的農事也很修整，許多婦女多在田中工作，這是和福建鄉間的情形大不相同的。八時半抵雩都，經過激江的長橋。還有六十四公哩，乘客都下來吃飯，我因吃不下，買了幾隻梨吃，誰知這梨的肉，硬如木頭，將我一把極好的小洋刀的頭子也折斷了。九點開車，司機因為要幫助另一客車，想將我們車上的電瓶拆下去裝在那車上，引起搭客的抗議，那司機在衆情憤激之下，出言不遜，得罪了許多人，於是羣起而攻之，不料那司機老羞成怒，竟向搭客挑戰說：「你下車來，我揍你！」這樣，經過半小時的糾紛，始重新開車，十一時抵江口，那頂長木橋已朽爛危殆，所有車上的搭客須下車步行過橋，這邊是[illegible]在候車的時候，見告示牌上貼着許多教育民衆的簡單壁報，其中尤以新贛南三年計劃內掃除文盲的鄉間白話報為最有意義。聽說自從蔣經國專員來後，民間不識字的人數減少很多，這種小報的體裁，也非常切合實際的需要。因天氣苦熱，又買了一隻西瓜吃，甜而多水；十二時十五分過中正橋即抵贛縣的車站，全程計一百四十四公哩，票價三百另四元五角。僱洋車到陶陶招待所，每輛三十元，過中正門見一座立體式的大城門，鋼骨水泥，頗形雄偉；贛縣的馬路寬闊平坦，兩旁的建築，都是一個格式的市房，不但尺寸相同，門面也整齊劃一，連旗桿都是一律的，一點也看不出以前轟炸的痕跡，氣象煥然，壯皇宏裔，可見這幾年來，建設的努力。開定第十一號房間，午飯後滬江同學張維熊和張承璧兩兄來談，吃了幾隻西瓜，是贛州本地的特產，形似枕頭瓜，甜而多水；六時同到官民同樂部去吃西餐，每[illegible]六十元，極其豐富，可惜沒有牛油。

七月二日。早點吃食堂內所製的小籠湯包，其麵餡不亞於維揚名手所製；張君來電話謂有車可搭赴曲江，一時許他們來陪同至江南聯運處訪李素農君，李君是清華畢業的，承他概允如果有車時立即通知張君，他是營運科長，車輛歸他節制的。經過中山公園，省立醫專所附設的醫院設在一個舊祠堂裏面，物質的環境雖簡陋，可是工作的精神，並不因之減少，這是抗戰時期醫藥界中人的特殊精神。午間，在強百順吃飯，這是一家有名的小吃館，拿手菜為白椒魚，小炒魚之類。飯後，在公園內想找一處地方吃冰淇淋，竟不可得；五時許，級友秦熹敏兄來訪，同在食堂吃過飯後，暢談往事，一罄積愫。秦君現在贛任銀行監理員，和地方上金融界中人多甚融洽，他答應替我們打聽有無便車可附乘到韶關，如有銀行車尤佳。

七月三日。早晨在食堂吃湯麵，美其名謂之雞蛋麵，實即普通的伊府麵，經理周君來談天，發揮了一篇關於人事管理的談話，頭頭是道，如何侍應顧客，如何和衷共濟，居然大道理也。午飯在勵志社參觀畢，即在食堂進午餐；五時許到良友浴室洗澡，晚飯在北平知味齋吃拉麵，晚間在官民同樂部茶樹乘涼，「茶博士」自己

介紹說他是寧波人，原係紅帮裁縫，戰事發生前，在九龍某汗衫廠工作，逃難來到本地，找不到工作，不得已屈就斯職，每月工資一百八十元，據他說每日吸煙的用費還不止六元，其他的開支更不在話下了。返旅社前到公餘俱樂部去聽他們清唱，這是一個比較有規章的票房，各界都可以加入，每月會費僅十元，文場可以學戲，武場可以學鑼鼓，我們聽兩位票友合唱「捉放曹」行路至宿店，那陳宮的嗓子還不錯，那曹操的唱功却不高明。蔣專員在本地提倡正當的娛樂，一則想藉此提高一般人的趣味，二則要鍛鍊公務人員的體格，所以聽說舉辦冬令營，如果自己覺得健康強碩的，有幾種試驗抵抗力的方法，他以身作則，自己下河去洗澡，或是穿着短褲早操，有一次星期日，他率領着專員公署的同事坐船沿着貢江溯流而下，到了某一地點，舉行野餐，訓話完畢，他提議大家棄舟就陸，沿着江岸走回來，大家都贊成，一同出發，豈知那地方距離城約有八十華里的路程，他自己在七時半左右到了家，其他的人，有的到深夜才走到，有的至清早始到家，誠苦矣。

七月四日（星期日） 今天食堂吃早點的人格外多，生意很好。十二時到本地又一家比較著名的小吃館張萬盛去吃飯，有一味所謂「劉郎鷄」（亦名流浪鷄，其製法與油淋鷄大致相倣）者，別有風味。二時，出席滬江同學分會在郵政儲金匯業局內所舉行的創立會，到老同學朱潔華張仁濟張沽卿陳欽憲汪中陳志瀛李季瓊龔志中謝天保李友蘭陸培耀應家正諸兄，同窗舊雨，歡聚一室，至五時半始散。

晚飯後，七八人聚談西北的古蹟和名勝，繼而談到江西省的經濟狀況：出產以鎢砂為大宗，米次之，再其次為錫砂、金、磁器、紙、煤、荳、菸葉、苧蔴、夏布、葯材、木柴等等，可是江西需要鹽、棉紗、紙煙、煤油、汽油、棉貨、海產等；鑛產有錫、金、鐵、錳、銅、煤等，工廠則有電廠、機械廠、火柴廠、漂染廠、染料廠、電池廠、製革廠、植物油燈廠、葯棉葯布廠、天蠶絲廠、硫酸廠、香油精煉廠、造紙廠、油脂工業廠、酒精廠、煉油廠、紡織廠、蔴織廠、碾米廠、捲菸廠、煉糖廠、教育用品廠、文具廠、印刷廠、鋼鐵廠、電訊器材修造廠、瓷廠、水泥廠、鋸木廠等共約五十家；他如植林、種菓、養魚、畜牧各種事業也相當發達，據說建設的進步，多半得力於建設廳長楊綽庵和實業家余行魯兩位先生的努力倡導。

七月五日。 早起到勵志社訪譚克朋總幹事永植，即在食堂進牛奶麥糊，並飲SW咖啡；下午孫義萱兄來談並贈集團結婚觀禮劵兩張，後秦兆衡兄來訪，同到精精吃晚飯，叫了一樣「撑蛋，」伙計以炒蛋來充數。我們的行李今日由福建企業公司的貨車代為由南平帶到，於是又到贛南招待所去領取鑰匙；在市上打聽得萬載所出產的最細夏布，每匹四丈八尺，可做兩件長衫，祇售一千三百元，光潔勻淨，確是好材料。

七月六日。 上午訪黃寶善君於大華尊胡同，繼到新贛南圖

書館參觀，並閱各地日報，在桂林大公報中，見封面載旅行雜誌社廣告知沁明女士所著之『歐美采風記』已出單行本；又至大禮堂參觀，見某劇團正在排演『蛻變』，這是初次和後方的話劇台面相見；十二時，應昌期兄來訪，並邀秦炎君同到勵志社進午餐，應君爲福建省銀行經理，對一般金融問題頗留心研究；晚飯後到官民間樂部茶榭乘涼，靜聽蔣委員長爲七七紀念廣播的演講，直到聽完爲止，想起在永安臨行前，承諶君惠贈他所編的委座最近重要言論集一本，回旅館取出讀到深夜始睡。

今日聆本地名票胡安伯君清唱『空城計』全齣，頗爲動聽。

七月七日。　昨日應君講起專員公署所主辦的兒童新村，約定今晨同去，走到平坑嶺（現已由蔣專員更名曰虎崗），遠遠望見叢林集翠中，建築着四十九座西式的樓房，走上山崗，大門是一座矗立着水泥的高大牌樓，上面寫着『中華兒童新邨』幾個大字，這就是我們在福建所早已傳聞，培養着一千二百個未來的中國小主人的兒童樂園，面積有五千五百畝，佈置得非常幽雅秀麗。這個組織的最高機關，由專署聘請十一位委員組成村務自治指導委員會；下面設兒童鄉公所，有正副鄉長各一人，由鄉民大會選出，下分民政、文化、經濟、警衛四股，處理全村及保甲一切等事務，與新縣制的辦法相同，但是由兒童担任保甲長各種職務，教師祇站在指導的地位。我們先到兒童賓館，由主事者在接待室中約略解釋兒童新村的輪廓，然後順序參觀「幼稚園」——分兩部份，一所房子是他們的家，另一所是他們的活動場所，設備週全，佈置殊爲合理；接着是「托兒所，」裏面有幾十張嬰兒睡的床，小桌，小椅，小洗臉用具，小便桶，無一而不設思週至；繼爲「兒童鄉公所，」左邊是正氣小學，五座教室，寬敞明亮，另外四座很大的學生宿舍，能容二千餘人，每座有四位女導師担任學生的生活指導；接着是公共食堂和零售的飲食供應部，我們吃些點心，繼續參觀體育館，運動場，雖我們從前母校以大學的地位，尚且不及其規模宏備；再過去是輝煌屹峙的大禮堂，進門正中掛着一個很大的『笑』字，窺其用意，是指示人生觀，應當以禮堂兩壁所貼的『愛美笑力，』『智仁勇誠』八個字做畢生的教訓，作爲村民生活的準則；此外還有藝術館、史地館、科學館、警察所、衛生所、防護團、銀行、郵局、合作社、印刷廠、日報社：工廠等等部門，總之，凡是健全理想的羣育生活所需要的單位，可以說是應有盡有了；此外，較爲特殊的部門，尚有「天才養成所，」是就兒童中智力特別高的，提拔出來，另由心理專家細心審察他們性情和天賦所接近的方面，加以指導和訓練；「感化學校」是就兒童中資質駑鈍，頑皮不靈的選出加以感化，「少年團」和童子軍的組織；相倣其他實施的單位爲：「農作場」計有稻田二十畝，木棉十畝，麥十畝，食物若干畝；「園藝場」種桃六百株，梨六百株，蔬菜十五畝，西瓜五畝，番茄兩畝，辣椒五畝；「畜牧場」

養耕牛肉豬山羊土兔；「養殖場」養魚，蔡和鴨，北平鴨及土雞等，這是希望本村能自給自足的設計，同時也是爲增進兒童對於自然界有所認識及研究興趣的一種方法，並且也是兒童食物營養的準備；警衞部由學生中身體健康品學端優十歲到十二歲的，經過一週嚴格的訓練，學習警察的義務與人格，考試及格，方可被選，每人每日平均站崗二小時，下班後舉行會報，這是公認爲很榮譽的一件事。至於學生的來處，十九是無家可歸的難童，因爲他們曾經受過人世間的辛酸和痛苦，所以待人接物，自有不同，我曾隨便找幾個閒話，他們都能滿面春風，彬彬有禮的答對，口齒清楚，態度穩重，確是難得！

新村的目的　希望用科學的方法，貫輸給兒童新的智識和教育，將一班貧苦無依的小孩子們改造成爲中國未來的航空員，工程師和機械化部隊的中堅；他們的環境雖然優良，可是他們夏天都是赤脚，每日一頂大涼帽，睡地舖，早起，須操作，有軍隊中的紀律，不過他們的制服還不錯，指導員對於工作，很感興趣。在今天「七七紀念節」參觀這事業，令我感覺異常的興奮，這種培養民族幼苗的風氣，我認爲有推廣到全國去的價值，比開辦大學校的意義還爲重要！我佩服蔣專員的毅力，和他目光的遠大，這樣完備的設施，的確不易！現在所有的一切，已夠令人嘆觀止矣，聽說新的計劃中，還要增添「天文台，」「廣播台，」「飛機廠，」「跳傘塔，」「滑翔機廠，」「動力廠，」「贛江鐵橋」等，這種爭天權奪地理，爲人類生存謀幸福的精神，果然偉大！祇是我希望能永久繼續，不稍爲放鬆，則將來必可成爲全國兒童福利事業的楷模。

參觀完畢，已是四時，急驅車趕到大禮堂去參與集團結婚的典禮，原定時間是二時舉行儀式，直至四時半才開始，緣主持其事者，姍姍來遲；這是第十九屆，結婚的新人共十八對，禮堂門前紮着綵牌樓，節目有二十三項之多，證婚人劉漢清老先生是本地知名的一位紳士，穿一件玄色香雲紗長僅及膝的短套，大約是改良的長衫，司儀者是我的同鄉，喉嚨極響亮，新娘一色醬紅呢旗袍，頭帶粉紅綢結，手捧紙製花球，新郎一色藏青中山服，都坐在樓座裏面，軍樂隊奏樂後，一對對的魚貫入堂，適時觀禮的看客，因都想站起來，致秩序稍亂，司儀者頻頻吹叫子，大呼「坐下！坐下！」台上的介紹人等則因來了一位騎自行車旅行的華僑，也和筆者一般來觀光的，經一位穿短褲打赤脚穿翻領襯衫的先生，即席紹介，都在忙着交換名片，以致典禮頓失去其莊重嚴肅的色彩。我每以爲中國人辦喜事太不鄭重，設想到這種集團結婚，在擠滿了千餘人的大庭廣衆中，猶不能稍爲端穩些，衣冠不整，就不宜在台上晃來晃去，既登了台，就應當感覺到台下萬目視線所集，一舉一動，都足以影響社會的風化和全局的觀感。回想起今晨在赴虎崗的道上，遇見一位爵式的新娘，坐在洋車中，一路啼哭不休，車上掛着彩球彩帶，

五一—〇六六

後面挑着兩担嫁裝，我問鄉人，據說本地風俗，新嫁娘上轎後，必須要哭，愈悲傷愈合乎古禮，我想這回事與午後所見又毋乃各趨極端了！本來聽說新贛南有一種規定，凡是結婚的新人，每人都須能當場熟誦蔣專員所撰的新贛南家訓，這篇家訓極切合目前社會的需要，我看見過，文質均茂，不知如何這次儀式中却未見實行。文廳長的訓詞因公務緊忙，未能親到，派代表宣讀。新人交換飾物後，以下便是每對新人走上台去，領受結婚證書，第一對夫婦方走上前時，台下就有人嚷道：「要新娘表演跳舞！」經衆鼓掌後，新娘不得不在台上跳了一會「踢踏舞；」到第二對新人時，台下又喊道：「要新娘唱一隻歌，」於是新娘經不住來賓的要求，很慷慨的唱了一隻小調，接着第三對，也照樣的有要求。我見這樣十八位新娘，一個個的表演下去，不啻是開一次盛大的遊藝會，實在不能等着看這大規模鬧新房的熱鬧完畢，就起身離開會堂，出門時，我暗自祝賀：「民族增福增壽，國家多子多孫！」

出來，回到旅館，秦熹敏夫人帶着小孩來坐至五時回去，我們就到昇平園去洗澡，却祇有大湯而無澡盆，不得已到顧志新向戴幹事情商借他們職員的淋浴室冲了一個涼，回來和汪君談天討論語言拼音的問題，頗有興趣。

七月八日。大清早外面吵鬧不休，不能再睡。起身後到二康廟參觀利原化學工廠，出品爲純酸，燒鹹，白葯（即 Potasium Chlorade 之俗稱，）鉻黃（鉻酸鉛，）代用白臘（其附產品爲甘油，）醋酸（醋酸鉀，爲肥料之一種，）該廠爲俞行督氏所辦，同學張紹熊兄主持技術方面事，對於製造方法的改進，和品質的力求優良，不遺餘力，是一極有希望的廠；在後方物質條件欠缺，種種困難的情形之下，猶能力圖進步，挖空心思去想簡單的方式來對付着，倒是一件值得稱道的事。在廠內吃過午飯後，又參觀江西省民生罐頭廠，他們用洋油桶的馬口鐵皮，以人工捶平，然後製成罐，焊頂蓋是機器的工作，以後便是消毒和裝罐的工作，那時正值毛桃的季節，所以裝的是肥桃，他們的出品，種類頗多，銷路亦廣，出品尚稱不惡。下午，到民衆教育館，參觀江西全省農工生產品展覽，進門處就是行行農場所蓄的荷蘭國純種牛及試配的土種牛；他們的方法，是用眞正荷蘭純種，和產乳量最高的中國牛交合，生出的雜種，定爲第一期的配種牛，再拿牠來和另一健康而又富於乳汁的土牛相交，生出小牛，是爲第二期，如此試驗已到了第五期，再比較每一期牛每天所產的乳量，當然荷蘭純種牛紀錄最高，每天可產四十至四十五磅，可是以後各期的雜種牛平均也可產乳三十五至四十磅，這樣，我們不必完全仰仗外國來的牛，並且自己配出來的種，還可以長久延續下去，牠的體質，格外適宜於我國本土的氣候與環境。此外余氏所畜的荷蘭純種特別多，都是他在戰前所收集的，他也有許多立抗鷄，重可六百餘磅的美國種豬和其他的家畜；再進去看其他

陳列的物件比較令人感覺與趣的是江西省配合肥料廠和農業部門處所展覽的肥料，江西省贛縣稻作試驗場所搜集各省改良稻種的許多標本以及本省優良稻種的比較與簡單說明——我至此方知道「秈」的穗細長，多半無芒，米粒細長，腹白而大，半透明，用作炊飯食最相宜；「稉」的穗寬圓，多半有芒，米粒寬圓，腹白而小，全透明，用作炊飯，亦可製米糰；「糯」則橢圓，間或有芒，米粒亦橢圓，腹白而作乳白色，用以釀酒食相宜，我這才明白「秈」「稉」「糯」三種米的區別。江西省贛縣中心苗圃和國防特用苗圃陳列許多木料的標本，除了剖出平面來看花紋的分別外，還有葉子的廣葉狀或蕨狀的說法；新贛南磚瓦廠所出產的灰洋瓦，每塊三元，屋脊瓦四元，厚磚七角半，薄磚五角，土瓦每萬一千五百元，東西很好，價錢也不貴；聽說凡是用「新贛南」為名稱的工廠都是專員公署所創辦的，蔣專員將區內游民及遊手好閒之徒均歸納到這些工廠裏去，使他們從事生產事業，於是解決了失業的問題。這樣生產的成本既輕，而所賺盈餘，又可提出作為開辦其他工廠的經費，堆寶塔似的，境內的生產事業，自然就會發達到漫無止境，方法之良善，無可比擬。大德麵粉廠的機製麵粉頭號粉為「鐵錨牌，」每袋售四百四十元，二號粉為「藍三角，」每袋便宜四十元；江西實業造紙廠所出的書面紙每令的價錢，視厚薄顏色而互異，由七百五十元到九百元不等；友宜化工廠也是由我們一位同學在那邊主持，其出品為製玻璃用的硫酸鈉(Anhydrons Sodium,)和製輕氣用的鹽酸(Hydrochloric Acid,)漂白粉與燒鹼；新贛南化工社則用石炭，土鹼，紅礬和鹽酸配合經過高壓力的溫度，製成炭極（俗稱炭棒；）雩都潭頭瓷器合作社的磁器相當精細，祇是式樣方面還須研究改進；江西瓷器以萍鄉民生瓷廠所製造的各種電瓷為佳，其美術及普通瓷品，也尚能維持景德鎮瓷器的美名，蓮花及光澤兩地所產的泥質均優，不知為何這次展覽會並未參加？礦產品的展覽有石人坑的錫，會昌盤古山的鎢及黃婆地的鎢，雩州羅塘灣修水香坤的金鐵苗，天河的鐵，隴下的銅及鐵山峯的錳等；贛縣手工紡織社所陳列的蔴布，每碼自一百十元至一百四十元不等；江西省每年產苧蔴約十五萬市担，和我同學七年的李國柱博士研究苧蔴纖維，頗有心得，省政府特約他到贛縣專門辦這件事，經過幾年潛心研究，對於苧蔴的膠質，拉力，柔性，光澤種種改進不少，曾將出貨的樣品寄美國政府商品檢驗局試用，認為非常滿意，當時採購極大數量，定價甚高，而美國官方願意派飛機來接貨，一切都談妥了，忽然之間，戰事爆發，眼見一年幾千萬的出口生意，就此不能實現。贛縣蔴織廠利用黃蔴造蔴袋，品質已經改進許多，鎢砂及錫砂的裝運出口，都靠此種蔴袋；贛縣製革廠所出的棕色紋皮，每張約售九百元，黑紋皮七百元，帶子皮四百元，磨皮八十元，箱子皮六十五元；新贛南抗建機製廠陳列的紡紗機，每架定價祇兩

千元，推廣到民間去，這個價錢似乎還不算很吃力的事。看了許久，有些乏了，就在休息處坐下喝標準荳漿公司所製的頭號荳漿，吃美化餅干公司所出的餅乾，都很可口。接着看江西省民生火柴廠的出品，計有三廠：一廠是與福建建華公司林彌鉅氏合作辦的，設在光澤；二廠與余行魯氏合辦，設於贛縣；三廠由省府協助商民組成，設於吉安，直接間接倚賴此項工業爲生者，當在三萬人以上；此外，其他參加展覽的單位計爲：新贛南牙刷工廠，江西省硝磺管理處，民生捲煙廠，贛縣糖廠，中化藥廠，建新釘廠，中華肥皂廠，復興油墨廠，中國工合協會贛閩粵辦事處等，臨時參加的單位尚有雩都縫民工藝所，新贛南婦女工廠，工業生產合作聯合社等；其中陳設得最整齊悅目的當推江西民生酒精廠的展覽，佈置很能吸引觀衆，既淸楚明白，而又印象深刻。該廠爲省營工業之一，單位有贛縣酒精廠，泰和企業酒精廠，唐江軍人酒精廠等，產量在鄰近各省中爲最多，因其設備規模都很大也；原料皆用漏水糖，據調查糖蜜的原料，贛南可產十萬担以上，不過荳餅產在贛北，這宗種植甘蔗所需要的主要肥料，既因運輸困難而價格高漲，甘蔗的成本自然提高，所以蔗農多改種其他作物，因之原料比較困難。省府鑒於贛南一帶多山，如果能加以開墾，種植蕃薯玉黍之類，使曠荒之地，能儘量利用，則原料問題可以解決一部份；至於民營的小型酒精廠，散佈各縣，單是贛州就有十餘所，每日產量幾百加崙，有用土酒，有用麥釀，不過民生工廠規模較爲完備，所以此次陳列用二十幾位技工，整整忙了四天，裝置一套實地製造酒精的示範模型：從糖蜜冲水，加酵母，保持常溫度，以至蒸溜，發揮水份爲止，程序井然，說明通俗，於社會教育當有很大裨益；該廠出品：純粹的酒精，每加崙（合六市斤，）定價二五五元；動力酒精二六七元；郵局專用的酒精二六七元；工業用酒精二五五元；純乙（Ether）每公斤二八五元；雜醇酒（製香料的原料）每公斤二五〇元；經試用均認爲合格，他們且自製鐵桶裝置，可謂週至矣；手工紡織社所出的貨，漂染的色澤尚能勻潔，染廠自製花版，織廠利用苧蔴漂白彈鬆，織成純蔴的成品及棉蔴的交織品，質地均佳；江西省工業實驗處所標「氯酸鉀」的市價約每市担爲二萬四千元，「硫酸」爲二十五萬三千六百元。總之，這種展覽會的功用，可以促進生產事業，提高民衆常識，對於「自力更生」的教訓，有莫大的意義，宜於多多舉行。參觀完畢，回到旅館，黃寶善君來訪，在食堂吩咐預備了許多特製的菜，吃完飯，又到官民同樂部去乘涼，九時因雨返。

七月九日。　贛縣有許多建築是黃君承造的，他對於公共機關，不但不存牟利的心思，並且有時還蝕點本：譬如大禮堂當時建築的費用，全部僅四萬元，圖書館全部費用十一萬，雖然當時磚的價錢每塊祇是二分五，他反而賠累了三萬元。講起民衆教育的工作，我們今天就想去參觀「博物館，」不巧因整理內部，停止展覽；

聽說辦理得不錯，常時更換很精彩的內容。四時秦熹敏兄來談，六時到一層樓去吃牛肉。贛縣的電燈很好，電廠的機器是以前南昌電燈整理處搬來的，發電機有三百六十四馬力灶頂引擎凝結器，設備很新，所以市內用電，頗能應付裕如：今日王義珪應昌期兩君過訪，未晤爲悵；明晨可赴韶關。

七月十日。承中央銀行李經理及王義珪君幫忙，允許搭該行車赴曲江，眞是感激不盡；六時起身，到該行去搭車，因爲大雨，而卡車無頂棚，臨時去買油紙多張；六時半開車，是一輛一九四〇年的福特（贛字第五一四四號牌照，）到東門外，憲兵攔住要檢查，其實是自己要上車，將司機助手擠到外邊，他却坐了司機台位子，我臨時買一張竹凳，撐一把油紙傘坐在車子的後身；七時一刻由檢查站動身時，一個川籍憲兵和一個粵籍士兵，帶兩大包米上車，據說南雄的米價每石要貴到一千六百元，這裏祇賣八百元，所以帶些米去「自己吃的；」遇到檢查站時，這些東西並不受檢查，却是我的箱子給他們翻了一遍。八時半抵南康站，十時抵大庾，見遠處鎢砂礦，據說出品雖銷場減少，然不能停頓，所以經常倘有二萬工人在工作着；飯後，十一時開，半小時後遇見一輛八五九八號牌照的木炭車停在路邊，攔住我們的車要借用打氣筒，其時有一搭客是交通銀行的趙君，搭上我們的車，據談他上了人家的當，介紹坐那商車，從贛州開出，已經五天，剛走了不到一百公哩的路，言下異常忿忿。十一時四十五分過小梅關嶺上贛粵兩省接界之處，這裏公路分兩條：一上一下；過了站以後，沿途種菸葉的農家特多，偶爾種幾樹夾竹桃，正值花開茂盛之時，非常嬌豔；十二時半抵南雄站，適逢朱家驊氏視察各省黨務，旌節方抵，即檢閱國民兵團及防護隊童子軍等單位的代表部隊，在大雨滂沱之中，看騮先先生兩鬢已經花白，較幾年前蒼老多了，沿途來，爲國事勤勞，實在也夠他辛苦的，粵省各機關首長郊迎前任本省的長官，其崇敬之誠，也就可見了。

在南雄的中行門口，有人下車，有東西帶到，我即下車稍爲活動筋絡，在街中打聽各種日用品的零售價，黑人牙膏每管是三十五元，利華葯皂是四十五元一塊，番茄每斤十六元；再看家家戶戶門口貼着春聯，橫額是「光榮之家，」上聯是「大家齊唱從軍樂」下聯是「男子要爲天下奇，」款署着「縣長趙沛鴻贈，」隸書倘稱不惡。車子加油畢，出太平門過橋，這一帶的山形奇異，風景很好，祇是剛下雨後，路上的黃泥漿跟着車輪的轉動，打入車中，我滿頭滿臉以至全身上下，無處不是黃色，簡直的變成了一個「泥人兒」了。五時抵曲江湞水站，我等下車後，同行有位中山大學的女教員，姓戴，湘人，急於要趕車赴衡山，參加南嶽夏令營的入營典禮，請我們代爲打聽火車開行的時間，經詢問後，知道這幾日因大雨，路上的土方冲潰，暫不通車，我們見她沿途因受寒而衣服盡溼，勸

五一一〇七〇

嬉休息些時，再赴南岳。我們僱了挑伕，進城到互勵社，因事前未預留房間，無法安插，不得已將行李暫時寄存在韓開先君的室中，我卽到福建省銀行去訪同學戈葆翔兄，承他書片致中國旅行社經理王桂林君，請其設法代找一房間，我又去找張金鎔君於中國農民銀行，繼到東南貿易公司訪老同學吳履遜袁厚載兩兄，睽別十餘年，今驟晤首，驚喜交集，略談後，我卽偕張君同返互勵社，晤及王桂林君，始悉亦滬江老同學，中國旅行社就設在互勵社內，他允許替我向該旅館的經理情商，額外設法。晚飯後，冲涼完畢，韓持電報稿來，謂擬請我發一電致靖弟，請其在衡陽預留房間，我坐下修改電文，偶一不愼，將脚踏上矮凳，因那凳式樣太摩登，站立不穩，朝後一倒，我仰天一交向後跌在地上：右腕碰在一隻缺口的痰盂角上，划開一道很深很寬的創口，血流如注。當時我着了慌，叫茶房去替我找一醫生，茶房囘說這時找不到了，實則不過九時左右，他們不負責任而已；我想起動身之前，珉給我預備一隻很完備的小藥箱，當卽取出，裏面有消毒的紅藥水，有防炎化膿的薄荷油膏，有紗布藥棉綳帶橡皮膏，我想這不是一應齊備了麼？何必要請醫生呢？就自己動身將創口用紅藥水洗滌乾淨，綁紮停當，也就睡了。

七月十一日。　早與韓孫兩君同進早點，午前張金鎔君偕夫人屠彩芬女士來同吃午膳，曲江厲行節約運動，不能多點菜餚，祇得以點心補充；聞談本地近事，日來河水屢有驟漲之勢，浮橋拆卸，已經四次，大木橋亦被冲斷，連橋樁也付之下流，損失當在數百萬元，昨日水勢又陡告湍急，當夜九時許，已與岸平，河西居民，澈夜搬遷家具，異常狼狽；湞武江急流似箭，覆舟塌屋，死傷頗多，欲乘小舟渡河，極其危險，且每人索價至七八十元之多，非有必不得已事，無人到西岸去。我們聽說黃田壩一帶的拍賣行，好東西甚多，各食堂飲茶客極擁擠，頗想去看看，但交通如此困難，商場大部暫時停頓，想必也沒有多大意味，就相約同到街中去逛逛。自潦水暴漲後，各業陷於停頓狀態，菜肉各項市價均高起，豬肉每斤售四十元，鷄四十四元，魚三十四元，豆角八元，茄子四元，鷄蛋二元二角，什柴四十五元；河西車橋被冲斷後，白米每斤漲至十一元，黃荳漲至九百元一担，馬牙鹽二百十元，片糖一九五元，麵粉每包七百四十元，桐油每司碼担售六六〇元，樟油三二〇元，藍布每疋六五五元，二十支莊洋紗一八五元。打聽過市價，我們就到英記茶室吃點心，甜的以「雙面奶」爲最好吃，我連吃兩客而不膩，鹹的以「魚皮角」爲上品。囘房後履遜厚載偕一陶君來訪，談至七時去，我們又到大街上大三元去吃飯，很大一座飯館，樓上下的面積足可以容兩千食客，但是轉來轉去，竟找不着一個空桌子，廣東人的「飲茶，」多半借飯館裏會面談天，久坐不去，因此如是擁擠。我們等了好久，才找着座位。

七月十二日。　八時起，與韓開先孫爾釗君等走到河邊，擺渡

過西江，先在西綠茶室飲茶，後到各委託商行去看貨，從香港廣州兩地搶運進來的英美物品眞不少，有美國貨的「夏威夷」衫料工極好，可當三用，祇售一千元一件，他如透明膠質（LIVE-GLASS即"Nylon"）的各種東西，看了眞可愛；聽說如果要做西服，可以在曲江選定材料，最好尺寸，自有人帶到香港去，在那裏做好，完全適合身裁，成套的帶進來，價錢也不很貴。我又看見兩只"Westclox"牌子的電鐘，每隻祇索價四千元，很想買，祇是買了沒有多大用場。繼而到金石齋吃餛飩麵，這家店名氣很大，終日顧客盈門，都是很有身份的人物，可是他麵的產量很小，因此門面也很窄，容不下許多人，每每因爲沒有空位子或因爲售罄而致向隅，我們幸以近水樓台的關係，得爲座上嘉賓。碗很小，每人連吃四盌而不覺飽，因爲實在弄得不錯，所以再想吃，可惜麵完了，餛飩要等着包起來，祇得作罷。返旅館，正値某家喜事，舉行結婚禮，我就參觀了片刻，時電燈尚未來，證婚人用手電筒照着證書宣讀，用印也是在暗中摸索，用粉紅軟緞上面請來賓簽名，在我是第一次經驗，可是聽說在後方已經風行很久了。五時半到福利公司赴厦遜厚載兩兄之約，席上遇到歐陽兄的大哥。許逸民君及滬江同學劉士達君，菜是福州口味，非常考究，先上甜菜，是乾蒸糖蓮心，接着是新鮮南華菇，各種魚類及海味，每隔兩三道大菜，必有一樣湯菜，清蒸原湯，非常鮮美。汕頭規矩，席中每隔不多時間，要端上小盃「鐵觀音」茶，每人一口可盡一盅；但茶味極濃厚，徐徐品之，更覺有味。飯後返旅館，羅英幹君來談，自河北石家莊一別，十餘年未見矣，談各位老朋友的近况與往事，甚爲歡洽。

擺渡時，見小舟中懸一聯云：「人思信實千金託，客見公平萬里來。」這兩句話很有道理，可以代表我國數千年來商業道德的精華，也就是世界商業道德的無上箴銘。江中有許多的小艇，可供膳宿；所謂「艇妹」者，即江南的所謂「船孃」，美慧而長於烹調，如果找不着旅館，倒不如住在「艇仔」上面，既清潔而又沒有臭蟲，或許比小客棧裏還舒服得多。

七月十三日（雨） 吃早點時，在食堂中遇見黃應榮兄的夫人帶着小孩自梅縣來，十時赴東南興業公司接洽，晤老同學黃保厖兄，返後，謝正明兄來請吃午飯，並約老同學何章斌兄等六七人作陪，席間談及本地同學尙無組織，我極力促成，希望他們及早籌備，着手進行，因爲母校前途困難諸多，需要同學努力的地方正殷，玉哉等都很以爲然，決定在短時間內召開創立會。席間並晤及中央通訊社記者蔡德榮君，傾談新聞記者對於政治外交種種問題可能對國家貢獻的地方很多，責任很重，舉出許多事實例證，解釋得很明白；午後與厚載桂林兩兄談及李主席夫人所辦農場，改良美種西瓜，皮極薄，水份足而香甜，番茄種得極肥實，果然學過農科的技術自有不同；飯後，與余賀民先生談天，余先生爲革命先進，跟

五一—〇七二

隨孫總理多年，承他講述廣州大元帥府時代的掌故很多，此一夕談，可說是勝讀十年書，這許多黨國的歷史，是我們人人個個所應當知道的，現在從一位親歷其境，和當時主要人物很接近的元勳口中聽來，格外覺得珍貴，格外翔實明白，津津有味了。直到十一點多始散。

七月十四日。　凌晨，羅君偕李主任來叩房門，我尚未起床，急起洗漱，至食堂和他們見面，本來約定今晨去參觀廣東省企業公司所經營的各種事業，附設的工廠計有（一）機器（二）電氣材料（三）建築材料（四）製葯（五）肥料（六）化學原料（七）印刷（八）煉糖等，總經理陸宗騏氏以前在正太鐵路局任職，我們同時在石家莊，所以我對於該公司的情形，比較的有興趣，乃天雨不止，我遂向羅君婉謝，改日天晴再去瞻仰。與曹露如女士談天至午飯時；中旅社祝君來言今日由衡通車因路基損壞，夜車仍不能開出，即搖長途電話至衡陽通知行期展緩；午後，厚載來，我們買了幾個西瓜，每斤十五元，可是吃得極過癮，晚飯後因蚊蟲爲患甚烈，十時即睡。

七月十五日。　許多人一同到河西去玩，買了些東西，蕃茄每斤七元，萬金油每盒十二元（如購一打則祇需八十三元）15 阿的平片二百三十元。尤魚每斤一百四十元，返後見一位美機師，是「七七」日盟機轟大炸廣州凱旋時，盟機一架，迫降某地，機身無恙，惟「飛虎」一人身受微傷，這次安全返回韶關，沿路官民均開會熱烈歡迎，昨日抵此，住在海關，行李則存在五鳳社，今日由保安司令部派員護送赴衡。下午，我向旅行社取到車票後，張金鎔君伉儷來送行，吃過西瓜後，會同袁孫諸君，黃夫人，顧乃康君等同到韶北食堂吃飯，何章城兄嫂亦來邀我出外吃飯，但厚載之約在先，遂歸厚載爲東道主，這家館子，以白水鷄爲名菜，我們就來了雙份，另外叫了幾盅煲鷄飯，鮮美極了，飯後返旅館，見室內行李皆已搬出，與經理謝君，管事高君理論，我們說雖然我們已購車票，然尚未退房，他們不應擅自吩咐侍役將我們的東西遷出；他們的理由是我們已付淸房金，房間須另售他客；我說至少要先徵得我們的同意或通知我們，因爲我們的東西還散置各處，若有遺失歸誰負責？爲顧全我們的立場起見，請他們再吩咐茶房將各物搬回原處，讓我們檢好後再騰出房間，交涉了許久，高君做好做歹，叫人將各物重新搬回，收拾停當，十時半赴車站掛行李票，計重一百七十五公斤，超過限制的費用及卸力計七十五元，可是挑夫由五鳳社到車站却需索六十元；站上小偷很多，有一個賊不知從何處汽車竊來汽油一桶藏在柱脚跟下，當時誰也沒有注意，可是便衣警察目光銳利，當下人贓並獲，捉將官裏去。一時開車，二等客票每人三百〇四元半，車廂內空氣極壞，車行又極慢，可是睡得很香，二時許抵樂昌以後，沿途是怎樣情形，毫不知覺，直到次晨九時抵達郴縣始醒來，在站上買了幾個包子吃，十時四十五分，行抵許家洞，距衡陽還有

一百零一公哩，到餐車吃了一頓客飯，菜劣米糙，不能下嚥，且耗時極久，幾於費了一個半鐘點，我國人對於餐車的管理，實在還是不行，承包者的程度固然差多了，路局的定價也實在太低，弄些沒有訓練的人在勉強維持，難怪不能遇到善美；二時抵馬田墟，車因前路山塌，不能再走，祇得停下，臨時找不到路工，挖掘七方極費時間，等在車中非常焦灼，除了看書，也別無消遣之法。晚飯因車中無菜，祇有白飯，一時買不到什麼，有人下車到鎮上去購來的豬肝，已呈紫黑色，想是不甚新鮮，但此外也別無他物可買，正在沒法可想的時候，忽聞窗外叫喊聲，居然有鄉農持鹹蛋及雞蛋來賣，喜出望外，在大家搶着買的時候，我居然買到了六個雞蛋四個鹹蛋，拿到廚房，炒了兩盆蛋炒飯，忽然想起在曲江買的聽頭鳳尾魚，一併拿來下飯，這才總算把吃飯的問題解決。直到八時始重新開車，十一時半始抵達衡陽，出站已十二時，過江尋旅館，樂羣因奉令暫停營業，不能收容旅客，祇得到新亞招待所，好容易叫開了門，推說客滿，不肯接待，經再三商量，纔由經理作主將一位旅客的長房間讓出給我們住下。這是一個套間，計臥室，客廳，洗盥室和僕人臥房共四間，設備相當考究，當夜風雨甚急，寒冷異常，心想如果找不到住處，豈不是要在露天地方受一夜凍嗎？

七月十七日。　上午訪許經理吉安及孫覺人杜聿中二君，又到交通銀行打聽光墒行踪，午飯後洗澡，再到交通訪侯經理厚培；下午，澤芳弟妹帶玲玲來小坐，同赴奇珍閣吃飯，湖南館子的氣派很大，盃盤碗箸，無一而不令人痛快；菜有田雞水魚等味，也非常可口，飯後到交行小坐返宿舍；今日收到玉的信，當下決定不出年底，必須回家一行，不論怎樣艱難辛苦，這一趟是免不了的。

七月十八日。　五時許，窗下國民軍操練，喊操唱歌聲攪得不能再睡。午前杜聿中兄來訪，同到三六九吃飯，飯後到中國旅行社接洽車票事，又到青年會訪張總幹事以藩，到公合訪倪立平兄，四時許，驊赴車站獨往桂林，我們同路出來，這是初次分手，依依惜別，互道珍重！七時，王有治兄來訪，同往珠江飯店吃飯，飯後返旅館。衡陽這幾年因交通便利的關係，商業異常活躍，市面因之陡然繁榮十倍，街道較前修寬多了，人口也增加不少，因為發展得異常迅速，五方雜處，所以社會的情形也比較複雜，為政者亦感覺到辦事棘手，可是表面上看來，似乎也還整齊，物價並不算很高，人民都能安居樂業，市政也有相當的進步。

七月十九日。　早晨仍為練操所吵醒，今天決定明日搭車赴湘潭，連日湘江漲水，兩岸田畝及住房均為淹沒，所以火車的班期不能如常。

七月二十日。　九時到交行辭行，又到金城與吉安兄談至十一時吃過中飯過河，不意抵站已一時半，時第六次特快已於十二時半開出，須到午後四時始再有車；留老林在候車室照顧行李，我

獨自到××場去訪××招待所的李主任，及到×場打聽，方知××部，相距尚有五六里之遙，恐怕誤了火車，就在場內兜了一圈，回到候車室，遇同鄉馮君及其家眷，候車赴長沙，也是趕搭了第一班車，我們談下很融洽，偕同登車，在一間包房內；這第二十二次普通快車於四時一刻開出，車票二等是一百三十七元，另加臥舖三十元，過茶山坳後，五時即抵大堡，二十分過霞流市，四十五分抵衡山，這是我的原籍——眞正的老家！第一回踏上故里的土地，有一種說不出的感想，可惜不能多流連一下，祇能待下次來再補足這個願望。六時開車，一刻鐘後，就到石灣，過昭陵時，進晚膳，餐車中一無所有，祇得買些紙包的結汁牛肉，另外清炒一盆辣椒，買了幾個鹹蛋，勉強當作下飯菜。飯後略睡，過株州時，車役即來喚起；九點四十五分抵板塘舖，等七十一次混合下行車交錯十點鐘宙開；二十分抵湘潭，下車後到行李房去取東西，說是在對面月台，走了許多路，挑過鐵軌，心裏祇着急輪渡必然開了，及到碼頭，見一片汪洋，須另僱小划艇上躉船，在暮色蒼茫中，急於要趕渡船，一切挑力船錢，也就不能計較，許多，任憑他們需索是了，到躉船時，果然頭班渡輪已經開了，祇好等二班。過河後，馮君說此時在河西找旅館，慢說不易開到房間，並且也不舒服，不若還上洋船，黑洞洞的，攀援上了「新鴻運」，和茶房商量，好容易弄到兩間小艙，至十二時始在臭蟲如麻的硬板舖上勉強入睡。

七月二十一日。四時起吃甜酒釀冲蛋及桂花白糖粥各一碗，也還潔淨燙熱；五時開船後，另換一艙，此時艙中已擠得滿坑滿谷，加之載貨過重，所以行駛極緩，我不明白爲什麽船票每人祇定爲十元，倘定得高些，可以省去許多小販無謂的旅行，不知船舶管理處的當局以爲然否？船中有拉胡琴賣唱者，自己編了一齣「殺東洋鬼子」的時調，詞句雖然俚俗，却能迎合一般聽衆的趣味，如果加以適當的指導，這是民間宣傳工作無上的工具，因爲這種方式的宣傳，最能達到低級的羣衆。一路順水，可惜稍爲背風，八時半始抵長沙，因大水的關係，不能攏碼頭，就在下水地方靠了岸，用跳板上小西門街。江水已齊岸，許多街道，都爲水所淹，深可及踝，祇得僱洋車進城。適時正值長沙實行防空疏散，大街上不許通行，到了中山路，巡警攔阻，不准過去，我向他說項，聲明輪船剛到，人地生疏，種種不得已的情形，那位警士居然很通人情，放車過去，可是我那車夫挨了一下嘴巴，原因是：「客人不懂規矩還有可說，你們難道也不懂章程？祇顧做生意！」我代那車夫抱委屈，可是我自己在錯的方面，也祇好不則聲。事後想想：司法的執行者，不應濫用刑罰，法律與人情如果有可以變通的地方，執法者應當體察情形，稍爲担當責任，予以通融，這是司法的精神，也是亙古以來維持社會秩序的原則。到縣官巷新九洲旅館開下第九號房間，洗澡後，午後三時到允嘉巷，見十嬸和各位弟妹，相別將近十載，一旦聚首，驚喜交集，

因爲許多時不見面，要說的話太多，可是一時又不知從何講起，除了細談滬上家人的近況外，尚不及其他；晚飯後回旅館，睡至十二時，光堯弟來扣門，復起身，暢談至午夜三時餘，始朦朧睡去。

七月二十二日。長沙經大火後，僅後街一帶可以看見許多敗垣頹牆，至於繁榮區域如坡子街八角亭一段已經修復到看不出瘡痍的面目，儘管房屋都是臨時的，至少可以看出我國恢復的能力是如何迅速。大店舖中敞開門面堆放或陳列着價値鉅額很大的貨物，館子裏照樣的客滿，街道寬平整潔，來往的行人非常熱鬧，那裏看得出三次大會戰的恐慌現象？一切都富於昇平的氣象，各行都能安居樂業，房地產的市價還在上漲着。長沙到戰事平定之後，在商業金融上面，必然佔着很重要的位置；水陸交通既甚便利，各種物產也相當豐富，加之湖南省今後可能在工業建設方面所貢獻的力量，可以預料長沙的前途發展，方興未艾；所要緊的是湖南還缺乏相當原動力的供給，希望政府能注意到這一層，及早在株州一帶地方籌設一個相當規模的發電廠，那怕起初設計兩千瓩的需要，將來再來擴充，也是急要的企圖。

下午與郭潤生先生談後，到健生浴室去洗澡，見國貨陳列館的規模遠不如從前了，房屋經轟炸後毀壞，面目已非往昔，裏面陳列的貨物也大都是戰後的凋零光景，回憶民國二十一年初次到長沙時，適值該館落成，承譚九思廳長和劉廷芳館長招待參觀，當時的堂皇美奐，與目今的蕭條冷落，令人頓起滄桑之感。國貨館對面有一個小型的發電廠，一部燒油的機器，雖然供給的電力有限，却也能維持這一道街的燈光用度，晚飯在天津館露天花園吃炸鷄腿和北方麵點，頗合口味，十時半返旅館安憩，今日接談家事稍有頭緒。

七月二十三日。長沙無警報的騷擾，已有多時，今晨光堯弟來言適有空襲警報，因無緊急警報，亦未躲避；「中國之命運」一路來已經讀完，卽以贈光堯弟。秀蓮娣創口痛甚，又檢出「散利痛」交帶回備用。飯後與近由滬來之沈君談及經由漢口內來的路線，據告從上海到湖南，計有兩條路線：一法是由漢口坐民船到新堤，這種民船在漢口僱時，可向較大的船行接洽，比較可靠，多半是運貨結隊而行，如果北風順利，那末三天可到，如果無風，則須八天，經過的地段，如遇蘆葦高張，則藏匪其中，常要出刼財物，但敵僞也派所謂的「皇軍」保護，一路上必須詳爲打聽他們軍隊駐紮的所在地，究竟是「靠左」呢還是「靠右」，然後順着那一邊向走，比較的安全，千萬不能離隊遠去，也不能聲張；到了新堤，再換小船到楊家嘴小店起坡，這一節水路的船錢大約是五百元左右；然後起旱到老官廟改乘划子到×堤，約有四華里路的光景，沿着這堤步行約八華里，到長江的江邊，（在老官廟的斜對過有僞警的兵船在放哨，或者會攔住檢查，祇須準備僞鈔「中儲券」三十元

請他們「吃香煙」即可通行。）由江邊再僱划子擺渡，此地法幣和僞鈔並用，大約包一隻船三五百元不定，擺江有三十里路，到沅壇，走四十五里，到太平口，又四十五里到葉家橋花，一整天的功夫，夜宿鄉農家，次晨再僱大獨輪車，行李叫伕子挑，每名約四十元，向麻石出發，先要越過公路，有三四十名敵軍在巡守，車夫和伕子可以知道如何避免他們機關槍的掃射，經過舖子和楊柳市——這便是陰陽界，約需一天，計九十華里就到麻石，在這小村莊裏住一晚，然後僱轎子約三百元可到曾家橋，再走旱路，一天之內可抵臨湘，以後便有小火輪，可以到湘陰。還有一法是由楊柳市坐粵漢鐵路火車，祇須六小時的光景，便可抵達岳陽，由岳陽到武昌也還是有火車可通，走這一條有二點須事前洽妥：第一，由麻石到臨湘，經過蘆花洞最好能與游擊隊大隊長×××商量沿途保護的事宜；第二，到了臨湘，應打聽如何換取市民證，預先預備下兩吋的像片；第三，千萬不可流露財帛，否則易啓船夫的覬覦。

午後，郭潤生何友南兩位來訪談至六時半，同到天津館吃飯，答謝他們爲光均兄種種費心的地方，由張善熤姻兄及光堯弟作陪。

七月二十四日。　六時半劉先德來，跟我往光堯弟處，同坐車到魚網市，擺渡過河，江水甚急，須先向上划，在水勢稍平的一段，搖過對河，船自然會順着那下流的水蕩到輪迴潭；本來不必如此費事，現因洪水的關係。河邊的禾田，盡爲所淹，損失不貲。從[illegible]本想再搭小船擺渡，然後僱轎子，忽有一彭姓者，要下鄉去收紗，而每乘轎子索七十元，他勸我們坐船直達，謂沿着小河邊上走，比較風涼些，我們採取他的建議，他便也搭我們的船同行。途中詢知他是城內裕新紗號的外勤，因有客戶要購大量的土紗，到農家去收集；這是抵制洋紗的一種鄉村手工業，範圍很廣。十時半到象皮壩，因火傘高張，天氣酷熱，就上岸在張福萬的小舖中稍歇，喝水吃蛋炒飯，洗碗下灶，都是自己動手。飯後經過車壞河到九江廟，這裏的土製石灰工業很發達。湖南稻田用石灰作肥料的數量很大，所以這種工業常能保持他的生產狀況。連想到我國農村工業化的問題，究竟有多少價值？我認爲社會經濟發展的自然趨勢，當然工業會集中在都市，但在都市所有的各種工業便利尚未齊備的時候，在逐漸工業化的過程中，我們儘可利用農民空餘的時間，鼓勵他們從事副業，一來充裕農家的收入，改進他們的生活，二來可收節制資本的效果，戰前日本的家庭工業非常發達，甚而至於自行車，熱水瓶，橡皮鞋，一部份都在鄉間工作場所製造，而後傾銷到世界市場去，可見農村工業化也是我國戰後迫切的要圖，應當極力推動的。

以後經過的地名是顏家飯舖，之字港（亦出產石灰的地方。）沿途太陽甚烈，光堯弟不時將油紙傘在河水內浸溼，以殺炎威，

及抵龜頭市我倆已是晒得全身皮膚都灼痛了；步行過橋，到聶家大屋，是　祖父的墓廬，房屋蓋得很講究，祇因近年來少加修理，稍呈頹敗之象，可是門前的大樹和其他一切，在在都可看出當日建築時的闊奐氣象。和漢文大伯母見面後，急往與光均兄晤首，多年不見，陪極歡忻，暢談到晚飯後，又乘涼至九時始睡。

七月二十五日（星期日）。昨晚吩咐佃今晨預備酒菜，九時整理衣冠畢事，我們三兄弟一同去掃墓。我誕生後四年　祖父棄養，以後全家遷滬，始終沒有機會來上墳，墓園修建完成後，這還是第一回，慎宗追遠，懷溯　先人的德蔭，早就應當來祭祀，可是因爲種種原因，直到三十餘年後的今天，始克如願以償。在靜默嚴肅的空氣中，我回想這些年來父母養育的恩惠，能夠受到高深的教育，實在是沒法可以報答　祖宗的庇蔭於萬一。環顧墓園修潔，樹木成林，我弟兄雖未達到報國替社會做番事業的心願，然而都變平安長大成人，總算可以告慰　祖父在天之靈。獻上三牲水酒，叩祭完畢，爆竹之聲大作，接着燒化紙錢。在這個時候，我心中不禁悲感交雜，今後更應當十二分的努力，勤儉刻苦，做成一個「人，」庶不負　祖父的遺教和父母的期望。接着又到其他各位尊長墳墓前面行禮如儀。最後到我的胞弟光域墳上。他童年夭亡，想起我們兒童時代一起嬉戲的情景，雖都成爲過去，可是終不免傷感，眼淚不禁簌簌的落下來；世事滄桑，人生難再，這就是做人的歷程。

午刻，邀請當地的鄉保長及佃家周劉兩姓的家長同進午膳，我食不下嚥，空肚子喝了幾盃酒，不覺大醉，一點東西也沒有吃，送客後急忙睡下，至四時起，仍感不適，服通利散一包，晚八時即睡。

七月二十六日。這鄉間地方，極其清靜，晚上睡得極安，晨六時起身，吃白水煮鷄蛋，與光均兄話別後，坐馬轎子（當地俗稱，謂之曰「冲天礮，」其形狀較普通的轎子簡單，可是比四川的「滑竿，」結構較複雜，坐着也舒適些。）出發，經過黎家冲，鴿子上到長樂鄉的洪家灣歇脚，在鄉農家喝水，看見一位「瘋婆娘」在唱歌謠，提高着嗓音，不斷的帶念帶唱，久而不歇。據說她因爲錢財被騙，受了很大的刺激，以致神經失常，最歡迎有陌生客至，遇到不相識的人，她必源源不絕的表演，詞句都是信口捻來，編得雖然也還帶點文理，可是盡是牛頭不對馬嘴的胡扯，不但前後絕難連串，就是意思也太雜亂，還帶些神怪故事夾在當中，想來從前也還看過些俚俗的小說，當不是目不識丁的女子，以後經過龔家潭和白泉，即到芝軒大嫂的家中，會見她的姨娘，毛妹，鐵弟和第三個世兄，他們都已由學校畢業，凡是有能力做事的，都已找到相當的工作。多年不通音訊，聽到這種情形，非常高興。承他們留吃午飯，自醃的臘魚臘肉，泡菜蘿蔔和新鮮小菜，都很可口，十足的鄉村風味。飯後，有一老媼名黃氏者來言其子在上海某保險公司做事，久未寄錢回家，家中且有已訂而未婚的媳婦，托我打聽他的近況，第一要曉得他

五一—〇七八

還有意娶此女子否？如果他無意則不如及早告知她家上人，以便另許他家；第二要知道他的職業收入如何，可以匯錢否？我當即告訴她現在撥錢的困難情形，不過可以寫信代她去查問。飯後略談，即動身到柏子冲定周叔家，見其夫人，老姨太及黃二姑太太，諸人皆無恙，鄉居安靜，生活甚好，比我們在城市裏居住強得多。談至三時重新出發，到荷葉塘謁譚故院長組安世伯尊人雲觀先生（諡鍾麟）的墓園，在烏龜亭（當地人的通稱）內看碑文畢，又上轎經新橋，百葉巷子到炭塘子等下水的洋船。在茶館中坐着，見許多人在河中遊泳，有的遊得飛快，有的遊來遊去，終在同一地點，始終沒有進步，起先尙不明白其所以然，後來才發覺是因爲上下水流緩急的關係。四時許，由划子駁上「新鴻運」輪船，眞巧極了，又碰上這條船，聽說上次我搭「新鴻運」第三天牠就遭着空襲，敵機用機槍掃射，傷十餘人，死三人，我如遲到兩天，就趕上這場險事了。船行約半小時，過簡家河（實鄴江河，設有海關，須檢查客貨。）稍停再開，尙有十五里路到長沙。五時餘抵第一碼頭，先到允嘉巷見過十嬸，然後到健身浴室洗澡，買了兩只西瓜，再到東茅巷的蒿花樓露天茶園吃飯，門口掛着「奉令不准叫局」的牌子，可是裏面幾乎每一桌都有妓女，鶯鶯燕燕，頗形熱鬧。飯後到長沙大戲院觀劇，小坐即歸。

七月二十七日。今日是我的生日，七時即到光堯弟住處，爲富姪等洗臉手後，帶兩姪赴湘雅醫院掛號請小兒科主任醫師呂靜軒爲小四檢查身體，爲富姪細聽內部。十一時餘回城，將小孩送家，我與光堯弟同到清溪閣去吃麵，吃完後共食大瓜一只。纔到新福雲訪左曼仲兄，晤徐季咸丈與其兩位令兄。午後向十嬸報告省親各位戚族尊長經過。晚飯後到健身浴室洗澡，順便到國貨陳列館館長楊百衡先生私邸謁候佘劍秋姻伯。

七月二十八日。下午何相漢君偕蕭班長來報告此次濱湖一帶經過兵亂，鄉間各種情形，偶及敵寇種種暴行：我們垸田所在的南縣，經過很慘酷的焚燒，不但縣城到處起火，就是三仙湖．狗頭洲，中魚咀幾個較繁華的市鎮，現在已經成爲淒涼的境地，八百弓和剩家灣已經燒去三分之二，斷牆殘礫，觸目皆是，在敵人的藉口是「肅清土匪，」逼迫民衆自動的放火等到他們祖居的房屋快要被火吞滅的時候，又命令他們去撲熄，可憐他們正爲着一點燒剩的家產用具，拚命搶着去營救，喘息未定，又喝令再燒，這樣如同兒戲般的扰弄人，害得許多人不得不葬身火窟中了。我們垸中輸送穀米的船隻，敵兵一起拴在汽划子後面，向華容拖去；可是他們的馬達常會發生障礙，因此不能達到目的地，祗得放把火將這種裝着糧食的船隻一起毀了。廠窖屬於漢壽縣所管，這次所遭的損失最重，三天三夜的大屠殺，各處逃來的難民五萬多人，總有萬把人的性命，斷送在七百多個敵兵手中。天心湖裏的屍體多得像浮

祢似的。殺的方法有幾種：或用刺刀，或用手溜彈，或用蔴繩緊住頭頸，再叫自己同胞兩頭死命的扯，再不然就是活埋，據說最慘的是剝得精光，澆上汽油，放火燒着，然後叫女人也脫光了圍着轉。至於姦淫的故事，那更是慘得令人不敢置信：有用畜生來踩蹦的，有強逼亂倫的，有輪姦懷孕數月的孕婦，更有種種色情狂的暴行，如燒割下部，倒灌汽油，以布條引火或用刀剖開，擦以鹽粒，都是聞所未聞，總之，這次我無家鄉所遭遇的不幸，可以說是空前未有。經過這番擄掠，掘堤和恐怖，不但民衆毫無畏懼之心，抑且增強了抵抗的決心，敵寇每次進犯湘北，都碰到極大的犧牲，固然得力於我軍將士的神勇，可是民衆的協助，也是不可淹沒的事實。

晚間閻秀蓮娣患不適，急驅車往找醫生同去診視，幸無大恙；與徐醫談婦科各種疾病之象徵，頗教醫理常識甚多；徐醫博覽醫書，所見自是不凡，對特殊病症，尤有獨到之處。

七月二十九日。午後在八角亭一帶購物，見警察押解賭犯四名遊街，其中兩人爲和尚，一人爲還俗之舊僧，一爲無業游民，每人背插一白紙旗，書賭犯某某字樣，手執搖帚，邊走邊搖，引路者兩人持一木架，上擱黑板，板上書「賭犯遊街示衆」字樣，浩浩蕩蕩，如赴殺場；長沙禁賭，如此雷厲風行，難怪很少的人敢輕於嘗試矣。

至各書店欲買湖南省地圖一幅不可得，甚爲詫異；六時何友闓君來同出吃飯，飯後與十嬸等同敍家常，至九時餘睡。（未完）

新華信託儲蓄銀行

桂林分行

地址：中北路一一三號

電話：二八四三・三〇二〇

電報掛號：五五五二

爲提倡儲蓄最早之銀行
辦理儲蓄信託及一切銀行業務
全國各大都市均可通匯

總管理處：重慶白象街
重慶分行：重慶中正路
昆明分行：昆明金碧路

搶渡怒江

周一志

在一個沒有月色萬籟俱靜的晚上，我們這一羣「逃難者」屏住了呼吸，減輕了脚步的聲音，偷偷地繞過了插着日章旗的騰衝縣城。雖然這一種「冒險」的行動沒有給敵人發覺，可是每一個人都有「虎口餘生」的緊張感覺。

自從離開密支那以後，九天來不分晝夜的步行，疲乏使我們不得不在江苴休息一天。江苴是騰衝縣屬的一個市鎮，乃是騰衝至保山間馱馬隊必經之地，街上相當熱鬧。可是，因爲這裏距縣城只有一天的路程，要不早些離開，恐怕我們仍將陷落在敵人的掌握。於是在打聽到途徑之後，又匆匆地拖着笨重的脚步，向東走了。

而前有一個峻峭的山坡擋住了我們的去路，可是，爲了逃命，爲了偷生，我們還是咬緊牙根，併住氣喘，繼續向上爬，繼續掙扎。好容易翻過了山嶺，已經是夕陽西照。下坡路並不比上坡路易走，因爲坡度太陡。仍得用力控制自己的雙腿，使牠們不要毫無節制地直往下溜。所以，下到山腰，兩條腿已覺得發酸。

到大塘子已十室九空，街上更買不到任何食物。祇在極少數的房屋裏面，還搜得到一點麵粉，幾塊塘和一兩隻雞子。許多人家的屋子裏尙有許多零用物品留在桌上或床上，廚房裏的鍋，碗，筷等尙沒有洗滌，可見這些房主人們也是臨時倉惶出走的。

第二天還沒有破曉，一陣狗叫把我們從甜夢中驚醒。大家一骨碌地起身，提起僅存的小包到大門旁張望，黑黑的，看不到甚麼，只聽到一陣很雜亂的脚步聲。誰都以爲敵人的先頭部隊追了過來，誰也不敢開門看個究竟。最後，聽到了一個長官似的叫喚聲，才知道是撤退下來的自己部隊。

天剛亮，大家吃了些麵製的甜餅，馬上就走，翻過一個小坡，使到了怒江邊上的敢頂街。

敢頂街上已到處是難民，其中尤以僑胞爲多。在整個的街上，已流行着一個謠言，說是敵人的前哨已經越過江苴，向這裏江邊襲來。這個謠言越傳越大，越傳越像眞，就連我們隔天才離開江苴，當天才離開大塘子的人們，也無法不相信起來。跟着這謠言的散

佈成千成百的逃難羣便往江邊的沙灘上擠去，誰都焦急地希望早些渡江，脫離這可怕的虎口。

我們空着肚子，也跟着大家擠到江邊的渡口，所謂渡口，既無碼頭，更無其他靠船的設備。僅僅在一片沙灘上釘了二根木樁，用以繫住渡江用的竹筏。

渡口附近的沙灘上，已擠滿了男女老幼。估計人數至少在二千以上，其中有大部分在這裏已等候了有一星期之久，因爲擠不上竹筏，老是守在這江邊，等候「機會」。

唯一的渡江工具，不是船，而是二條竹筏。竹筏的長度約有一丈，而寬度僅二尺有半，雖然是雙層的，載重依舊很少。每條竹筏上有二個專司撑划的船夫，據說這四個船伕在渡江的技術上，相當高明，而且富有應付急流漩渦的經驗，每條竹筏上除了二個船伕之外，僅能搭客五人，每次渡江需時二十分鐘，那末一天十二小時內繼續不斷的運渡，兩條竹筏至多能載渡三百六十人，留在沙灘上的二千多人，至少需要六天才能載完。何况在這六天之內又將繼續的增加若干倍人數，更難保在這六天之內，敵人的鐵騎不追蹤而來。所以在時間上既不經濟，又很危急。

而且這種渡江的方法也太危險了。當五個渡客上了每條竹筏之後，那竹筏便稍稍下沉，水已淹至每個人的脚面。渡客在筏上必須蹲下，用雙手緊緊抓住筏子，否則便有掉入江中的絕對可能。

可是，慘極的悲劇仍舊發生了。

傍晚時節，我們還是沒法擠上竹筏。而且事實上肚子餓得厲害，再沒有力量去人堆裏亂擠。那兩條竹筏依舊裝了渡客，由船伕沿岸逆水而牽了上去，牽到離登筏處約有四五十公尺地方，船伕登上竹筏，竹筏便被急流冲着順江而下。不料，因爲兩條竹筏之間的距離太近，後面那條撞着了前面的一條，兩條竹筏都因經不起互撞而同時翻掉，我們——等在江邊的人們，只聽到一聲慘叫，跟着僅看到十四個人——連船伕也在內，被夾在混沌而急漩的江水中，冲向下游而去。那兩條竹筏也隨波而飄去。

不用說，我們眼看着這幕悲劇的發生，是無法加以援助的，而且，也把我們嚇得呆住了。我們再也沒法渡過江去，而且我們再也沒有勇氣這樣渡江。

敢頂街的鄉公所決定再做兩個大筏，再募幾個技術嫻熟的船伕，以繼續這種運渡工作。可是我們寧願多走些路程，到上游找船去。

晚上在鄉長那兒打聽到，五里路外的猛賴渡口「或許」有木船可渡。第二天清晨，我們便溯江而上，到了猛賴渡口，失望得很，渡口上除去陡靜的沙灘，以及滾滾奔流的江水之外，甚麼都沒有，木船更談不到，就連人影兒也沒有一個。

在渡口附近有一間小小的茅屋，我們便走去打門問訊，屋裏

的一個中年人告訴我們：過去廳來的一條大木船，昨天才給對江的守軍用手溜彈炸毀掉了。我們問他附近還有沒有其他渡口，他說：「認不得。」

滿懷着失望與不痛快，回到攻頂街來去找鄉長。經那鄉長想了一想之後，說：「也許十餘里外的康浪渡口，有木船可渡，可是他希望我們僱用他的一位鄉民做嚮導，因為這樣才不致於走錯路途。」我們並不猶豫地答應了他的推薦，就跟隨那個嚮導離了街子，再向上游走去。因為此時街上謠言轉緊，風聲鶴唳，逼得我們再不敢多停留一會。

沿着江，重新經過猛種渡口，穿過江邊許多縱橫的阡陌，那些擺夷同胞們耕種的稻田，當我們經過一個擺夷村子的時候，發現村邊的一棵大樹上，貼有一張白紙，紙上寫着幾句似通非通而帶威脅性的「告示」：

「同胞們（按當係「同胞們」之筆誤），快渡江，去木船了（按當係「封鎖了」之誤字）！」

據我們猜測，這個「告示」或許是漢奸們所寫的，後來事實證明了這個推測不錯，三天以後，廣與滇緬確實被封鎖了一次。

下午三時左右，我們到了康浪渡口，那兒有一個擺夷寨子，屋只相當多，我們所看的情形與常時一樣，似乎嗅不到戰爭的氣味，也許這些擺夷同胞們不會體會到戰爭的嚴重意味，所以當第一次聽到漢奸蠱惑的一刻，他們還能毫無恐懼，毫不緊張地平靜地生活下去，在我們這些飽經戰禍，飢疲逃難的人看來，能夠羨慕他們，也可憐他們。

康浪渡口在村子外面江邊，江面和沙灘比較寬闊，猛種的都屬些，渡口是有十個擺夷同胞們除了木船之外，再沒有其他傳船的設備，隔江便是高聳着的高黎貢山，在對岸望去，相當峻巍，想到渡了江後，還要繼續翻越高山，不禁有些感到厭倦。山下江邊泊着一隻大木船，其容量相當於緬甸新甘帶的擺渡渡船。

一到了江邊，我們便與撐渡船的擺夷舵手，趕先到船上的兩個船伕還以為我們是來雇船的，並不肯將船撐過來。直到我們再三的大聲解釋和那鄉導的代為說話，才勝好「讓他」七兩「半開」，就隨着他們盤旋大半晌，擴大了聲浪，作了約有三十分鐘的「磋商」，結果我們答應了他們的三個條件：

第一，渡江每人國幣十元；

第二，每渡只能用兩個舵的不得折份給雇載者；

第三，每次渡江船上至少搭乘二十五人。

當我們答應了他們的三個條件之後，滿以為可以「一帆風順」地渡江了，不料他們又藉口江中風大，兩個人難把船撐過來。結果還是由我們中的幾個青年，幫助兩個擺夷同胞，好容易避者，幫着他們把木船撐了過來。因此，我們也就不得不由他們。「又白渡

木船是過來了，因爲船本身的年齡太大，漏處很多，船裏盡處小池。爲了急於要渡江，誰也顧不了這些。大家把雙足踐在水裏，雙手攀住船舷，天公太不作美，竟下起雨來，於是上至頭頂，下至腳底，全身盡溼，此種很狽情形，真的非筆墨所能形容。

船內不折不扣的上足了二十五個人，便由一個船伕把舵，另一個船伕和二個青年夾胞下水推船，沿着岸邊水淺流緩的地方，慢慢地向上推去。推到距離渡口約有半里路光景，三個推船的把船頭推轉向外之後，便一齊上船，船的本身由於江水沖流的關係，一面掉頭，一面向下游急駛而下。這時候乘在船裏的人們，誰都閉住氣嘗似的，肅靜而緊張，將所有的命運寄託在掌舵的身上。說不定，會有葬身魚腹的可能。

而那個掌舵的却正運用着他那熟練的技巧，一忽兒向左，一忽兒向右，把握着那長柄的船舵。船像飛一樣的，不到五分鐘，我們已到達彼岸。上岸後，誰都輕鬆而幸運的噓了一口氣，和心裏慶幸着自己平安地渡過了險急的怒江，這時，雨勢也小了一點，西角上放出了一片夕照，似乎有放晴的模樣。

過江不久，天色既晚，毛毛雨又下了起來，沙灘邊的坡上，有一間小而簡陋的茅屋，那原是準備給來往渡江的旅客們休息的，屋裏有四張竹床，地上很潮溼，而且還遺有前客烤火所留下的灰燼。不用說，跳蚤也很多。茅屋門口有一棵抱圍很大的榕樹，因爲天上下着細雨，就在樹旁架起鍋灶煮飯，大家圍在灶火週圍烤火。飯後雨勢越來越大，迫使我們不得不一齊擠進那間狹小的茅屋裏去。

茅屋的面積小極了，至多祇有三十平方公尺，而且內已有兩個病人躺在竹床上。那兩個病人似乎已經病了好幾天，病勢也不輕。我們問了他們好幾句話，都沒有答覆，祇聽到沉重的呻吟與短促的呼吸。因此也無從得知他們是甚麼地方人，做甚麼職業以及從甚麼地來的。據我們猜想，大概也是不幸的逃難者，在逃難中而患病的人，我們是非常同情的，可是我們自己不幸也是一羣苦無告援的人，因此也無法幫助他們。

屋小人多，擠在一起，而且又有病人，空氣一定是很惡劣的，可是爲了屋外正下着大雨，不得不忍着點，挨到了天明再說。在這裏，可談不到「躺」了，每個人祇有你靠着我，我靠着他，他依靠着你，七豎八地擠成一團，坐在地上——當然，更顧不到地上的骯髒與潮溼了。

上半夜，可以說誰都沒有人睡，大家勉強打起精神來說笑談天，想打破那沉悶而厭惡的空氣，捱過這難受的一夜。可是過了午夜，誰都感到疲乏極了，而且渡過了怒江，再也不怕敵人的追蹤，於是都想熟熟的睡它一會。正在昏昏欲睡的時候，同屋的病人之一，忽然從床上站了起來，走到我們面前，站着不動約有二三分鐘左右，接着便向我們身上倒了下來。這一下，可把我們驚醒了，[illegible]

個比較胆壯力大的工友從地上跳起來把他抱住，才沒有翼的倒在我們身上，直到那工友仍舊將他安置在床上，大家方始再把眼皮閉上，但有三四個比較「小心」的同事，都移到門外沙灘上的大榕樹底下去休息了，雖然天還下着雨。

沒有等到天亮，大家一齊從地上爬了起來，在江邊洗了一個最痛快的臉——借大一個大江裏的水，任你怎樣洗，也不會洗完的。——又在榕樹底下煮了飯。飯後，東方開始放白，而隔昨下了一夜的大雨，今天放晴了。我們開始離開那可愛的沙灘，那可怕的茅屋，重新踏上山坡，向高黎貢山山巔進發。

三三、二、十二追記於斗南邨

紅梅綠葉之佛巖寺

——昆明雜記之二——

繩祖

太華山佛巖寺亦稱太華寺，汽車可通，環境幽雅，滇池在望，院宇軒敞，庭廊廣大，花木甚多。在十二月間之木筆（即玉蘭）梅花即盛開。昆明雖氣候暖和，梅樹至冬亦落葉。惟此處之梅樹，冬不落葉，綠葉紅花白花，相映益美，梅為重瓣，且多綠萼者。白華亭寺至此之汽車路，隨山曲折，林木茂盛，堪稱昆明最幽靜之地。

新友企業股份有限公司

鐵工廠

製造

經濟部特准專利之

新農式紡紗機

已採購本廠出品者

廣西省工業試驗所

廣西金礦公司
廣西銀行 合辦桂林紡織廠

中國物產公司

衡陽建成實業公司

廠　址：桂林良豐

電報掛號：一一五〇

紡紗廠

採用自造

新農式紡紗機

精紡二十支十六支

十四支十二支棉紗

商標

金堡壘

金潛艇

金坦克

桂林辦事處：桂花路四一二號

電　　話：二一四七轉

碳酸溫泉之醫學的研究

陳炎冰

一、碳酸泉之成因

據地質學者之研究報告：碳酸泉之發生，其主要原因，是由於火山之臨後作用；蓋火山作用在排出碳酸氣時，便閉其最後之一幕矣。

又謂碳酸泉所含之碳酸氣，原包容於地球胎內之灼熱熔岩中，當熔岩冷却凝固之際，碳酸氣亦同時被蘊蓄於岩石內；如果此岩石起龜裂或生罅隙，則碳酸氣即從岩石內逃出，而與滲入之地下水相融合，以再湧出於地球表面，此即碳酸泉之所由來也。——查碳酸泉多為冷泉；屬溫泉者少；現所知者，祇有法國之Auvergne，日本之別府，德國之Nauheim（碳酸鹹泉）等數泉而已。視國有無碳酸泉，尚未有調查化驗之報告。

二、碳酸泉之定義

根據萬國溫泉協會之溫泉分類法：凡由地下湧出之泉水，一公升中含遊離碳酸（CO_2）一公分以上，而固形成分之含量不滿一公分者，稱為單純碳酸泉（Simple Carbondioxated-spring）。

至於土類碳酸泉、碳酸食鹽泉、碳酸鐵泉等，雖可作為碳酸泉之一分類，但其功能各不相同，故另作別論。

三、碳酸泉之特性

單純碳酸泉水，為無色透明，味清爽新鮮，觸舌有輕刺感，一如日常所飲之「蘇打汽水」；然惟人工製造之碳酸水，往往含碳酸量過多，倘飲量不注意調節，則碳酸膨滿胃內，甚至推抑橫隔膜，而壓迫心臟，令人發生不快之感；若飲自然湧出之碳酸泉水，不獨味清爽可口，且有助消化之功，而無脹悶之苦，此其特性之一。

人工飽和的碳酸泉，多在二•五至三氣壓之下，一公升水中含二•五至三公升之二氧化碳（CO_2）；但開栓時，氣壓即劇減，而與大氣同氣壓，其所含之二氧化碳，亦隨之急激減少，將其[illegible]

四）人工碳酸泉溶解之二氧化碳，大部分一時變成大水泡而迅速發散；反之，天然的碳酸泉，是包容於地球胎內，在高壓之下，吸收多量之二氧化碳；但近湧出口處之壓力則較低，故二氧化碳之逸出較緩，其水泡之成散亦較小，此其特性之二。

總言之：天然碳酸泉之理化學的微妙構造，與其醫療的偉大功能，誠非人工之所能模造也。

四、碳酸泉浴之效能與適應症

（甲）碳酸泉浴之作用

A 對於皮膚之作用 （一）入浴時，皮膚溫覺神經受碳酸氣之化學的刺戟，而起愉快的溫感；此時之水溫，縱令較淡水浴為低溫，亦顯此現象，且此溫感是發現於皮膚潮紅之先，當與皮膚血管擴張無直接的關係，故證明其純屬碳酸氣之特異的化學作用。最近學者報告：碳酸氣為熱不導體，故與體溫放散絕緣而覺溫感云。（二）其次浸浴部分之皮膚潮紅，是因碳酸氣泡不斷的密着於皮膚而起器械的刺戟作用，其與浴外之皮膚顯示劃限的區別；此種現象，與普通溫浴之潮紅，或冷浴之二次的充血，各不相同。（三）皮膚之毛細血管擴張；是碳酸氣泡之化學的刺戟而擴張，因此血液被誘導於體表，故能減輕心臟之負担，以節減心臟之機能。（四）碳酸氣為水溶性，或類脂體（Lipoid）溶性，故能透過皮膚，以達體內。Winternitz氏報告：碳酸泉浴後，由肺排出碳酸氣之量較多，但體內氧之消耗量不見十分增加，反為低下云。又謂營養血行良好之皮膚，容易透入多量之碳酸，惟乾燥或貧血之皮膚則反是。

B 對於全身之作用 （一）低溫浴（攝氏二十五度左右，能增高血壓，加速脈搏，故壽心臟機能，以收鍛鍊心臟之效果。（二）溫浴（攝氏三十五度左右）之效果則反是，因其有降低血壓，調緩脈搏，減少動脈系統之抵抗，以發揮庇護心臟之作用；是故Groedel氏讚稱碳酸泉浴是有鍛鍊心臟與庇護心臟之二重作用云。（三）浴後數小時，脈搏徐緩而堅強，心臟搏動之容量增加，故能促進動脈血流，增加靜脈血脈迴流，減少末梢之抵抗，消除鬱血之症狀，（鬱血性咳嗽或腫脹）結果即減輕心臟之負担，使尿量增加，心臟肥大消減，心臟病者自覺心臟部之壓迫感與荷重感均輕鬆。（四）浴水面浮游之碳酸，常由呼吸道吸入，一方面興奮呼吸中樞，使呼吸深長而徐緩，並亢奮神經系統，而使感覺靈活，精神爽快；一方面刺戟延髓之血管運動中樞，至令血壓增高，血行亢進；是故入浴時應注意調節碳酸之吸入。

（乙）碳酸泉浴之注意

（1）導泉法 泉源須密閉裝置，用導管引泉水向浴盆底或側面透入，以靜達盆內。

（2）浴盆之選擇 以木製者為佳，石盆、瓷盆、金屬盆等，均有

冷感又大理石製者易被碳酸溶解故不適用。

(3)浴室之注意　浴室應設換氣裝置，或浴前開放窗戶，排除鬱滯之碳酸氣，以防碳酸中毒之虞。

(4)防避吸入　浴時，胸前舖張毛巾，可防止吸入多量之碳酸氣。

(5)防止碳酸氣逃散　安靜入浴，可使碳酸氣泡密着於皮膚面，而減少其逃散水面。

(6)泉溫之調節　普通以微溫為佳，惟冬季浴室應備保暖裝置。如泉溫過高，可用冷管裝置減溫法。

查常水之「不感應性溫度」為攝氏三十四度，但碳酸泉則為二十四度，是其特點。故低溫碳酸泉浴，亦不覺冷；倘妄施人工加溫法，則碳酸氣逃散而失其效能。

(7)作用之調節　碳酸泉作用之強弱，是由溫度、碳酸量、及鹽類、三者以調節之，溫度與碳酸量較易調節，惟鹽類則難。

(a)初浴者，宜稀釋鹽類，減少碳酸氣，泉溫亦不可過高，意在輕減心臟之負担。

(b)漸次減低泉溫，並增加碳酸氣量，由此以增強其對於心臟與血管之刺戟，而鍛鍊心臟之肌肉。

(c)泉溫愈低與碳酸氣愈多，則其作用亦增強。

其他，如泉中鹽類離子之含量，亦有關係，因鹽類給與皮膚痛覺神經之化學的刺戟，恰如溫熱的刺戟而起庇護的作用。

對於患者反應力不明時，浴溫以三十五六度為宜；如欲加強其作用，則可漸次低減泉溫至三十二三度；惟通常以不減至二十八度以下為準。

德興方面，對於神經性心臟病，或期外收縮之患者，嘗用三十四度之碳酸泉浴，及短縮入浴時間為七八分間。心肌炎，或頻數脈之患者，浴溫增至三十七八度，並須縮短入浴時間。血管硬化症或血壓高者，則用低溫浴（攝氏二十六七度）入浴時間稍延長（十五——二十五分間。）

(8)浴盆水面之調節　初浴者，水面宜低；慣浴後，漸次充滿泉水。

(9)入浴時間　由五至八分間開始，漸次延長為十五至二十分間以內。

(10)入浴時刻　以上午朝餐與午餐之中間為適宜。原則上，空腹時不入浴；然亦有需在早晨空腹時入浴者；倘屬虛弱病人，應先給少量之朝餐，經一時間後入浴。

(11)入浴次數　初浴者，隔日一次，繼則每日一次，連續二日，停浴一日，照此法複行二次，其後每日一次。

如虛弱者，則每隔二——三日入浴一次，待患者有耐力後，可漸次縮近入浴次數。

(12)入浴前後之休養　浴前，精神肉體應絕對安靜，運動、散步、酒精飲料等均暫停止。浴後，宜橫臥休息三十分間至一時間，或二時間。

(13)浴治期　通常定四週至六週爲一療期，即入浴十五至二十次，有時至三十次。

(丙)碳酸泉浴之適應症

(1)心臟瓣膜病、心肌炎、慢性心囊炎、非進行性動脈瘤等。

(2)枝氣管炎、喘息、肺氣腫、肋膜炎、肺萎縮、小循環障礙等所惹起之所謂二次的心臟衰弱。又貧血病後、手術後等之心臟衰弱，過勞心臟，酒癖心臟，肥胖者，或坐業者(教員事務員等)之心肌弛緩症。

(3)心臟神經症，內分泌疾患，或神經系疾患之續發性心臟衰弱，頻脈症等。

(4)動脈硬化及血管神經症等之關於血管的疾患。

血壓亢進症中之本質性高血壓，或閉經期高血壓症。

甲狀腺機能障礙，或心臟及血管障礙，貧血等所起之低血壓症。

(5)僂麻質斯、痛風、神經痛。

(6)糖尿病、肥胖症、輕度之脊髓病、末梢性運動麻痺、知覺麻痺、神經系之慢性疾患、神經衰弱。

(7)陰萎、精液漏、不妊症、更年期障礙、慢性婦人生殖器病、流產、各病恢復期。

(8)胃腸病、肝臟病、內分泌腺機能不全症、貧血症、萎黃病。

(9)外傷性諸障害；凡適於戰傷病者之後療法。

(丁)碳酸泉浴之禁忌症

(1)心臟已無餘力，而發生所謂代償障礙，及腐浮腫、內臟鬱血等症狀之患者。

(2)血管病、新起之心臟內膜炎、有腦出血或血栓之疑者。

(3)尿毒症、重性糖尿病、慢性腎臟病之終期、血管腔調節不能之腎硬變症、腎性高血壓。

(4)運動不全症，固定高血壓病者。

(5)一般皮膚病。

五、碳酸泉飲用之效能與適應

(甲)飲泉之作用

查碳酸泉，爲無色透明味清爽之飲料水，其所含之碳酸氣，對於生體有種種的作用：

A　口腔的快感　泉水入口腔，即起清爽感，觸舌覺刺麻感，因味覺及知覺神經受其刺戟的作用；推達胃內，則覺熱脹感，有時惹起噯氣，以排出一部分之碳酸氣。

B、亢進消化液之分泌　因其刺戟胃粘膜神經以亢進胃液之分泌，及增加胃酸之百分率；同時，十二指腸粘膜受胃酸之刺戟，其反應即間接的亢進膵液之分泌；尚有一部被吸收之碳酸氣，更可直接提高膵液之分泌。

C、助胃腸之消化　泉水達胃腸後，由於碳酸氣刺戟胃腸之肌層，以亢進其蠕動，使胃內容物易移入腸管，不獨能協助消化，增進食慾，且有調整大便之效。

D、洗滌組織　胃粘膜受碳酸氣刺戟而充血，故泉中所含之鑛物質，碳酸氣等，故易吸收，一方面直接亢進腎臟之機能，以起利尿的作用；一方面因吸收多量之泉水，故尿量增加，是故，飲量適宜，即有洗滌組織稀釋尿濃度之效能，尤以對於燐酸鹽尿，更有清滌之作用。

查飲碳酸泉後，血液內之碳酸含量雖隨之增加，但因其有亢進呼吸作用及利尿作用，故碳酸易由肺腎排出，當無積蓄之虞。

E、對於腦神經之作用　血液吸收之碳酸氣，刺戟神經中樞，而起輕微的知覺麻醉作用，恰如酒後酩酊的快感，故名為「鑛泉酩酊」，此亦鑛泉反應之一特徵；惟碳酸泉發生此現象較易，往往因此惹起頭痛、眩暈、興奮或思睡、與胃腸障礙等症狀，間有發熱的反應。

甚。

（乙）飲泉之注意

（1）須親臨泉源處汲取新湧出之泉水，於短時間內飲之；蓋經時過久，則碳酸氣逸散，而失其效能。

（2）[illegible]空腹時或晚餐前三十分間飲泉，有亢進食慾，增加分泌之效，且碳酸氣吸收亦較易。據酒井氏報告：餐後飲適量之碳酸泉，亦有助消化之效云。

（3）碳酸泉之一日飲量為三百至四百公撮。

（丙）適應與禁忌

甲、適應症　胃弱（胃酸減少，胃弛緩症，尤為有效）便祕，輕度之血管硬化症。

乙、禁忌症　胃潰瘍、十二指腸潰瘍、胃腸有刺戟症狀者，有瀉下傾向者，腳氣、腎臟炎之有排泄障礙者。

六、碳酸泉吸入之效用

（查大氣中常混有碳酸氣，倘含量達一四％，即令人苦悶，故用碳酸泉吸入法時，應注意其含量，不可超過四％以上）

（碳酸泉吸入能強度刺戟呼吸道之粘膜，以亢進分泌，故對於慢性喉頭炎、枝氣管炎、慢性口峽炎（Angina）等，均有效；惟肺結核、肺充血及出血素質等，則應禁忌！

昭通一瞥

周南蓬

昭通處雲南東北，爲川滇交通要道，到四川宜賓花杆行十一天，距離昆明亦相等。惟自川滇東路通後，往來旅客均[illegible]道威寧[illegible]由威寧抵昭通有雲南省公路，計一百二十公里，此路全是山道，崎嶇難行，汽車每易拋錨。一進昭通附近，[illegible]馬[illegible]道，馬路平坦，彷彿與[illegible]理景象。西門內外建築整齊，道旁[illegible]明[illegible]路[illegible]，[illegible]大學[illegible]待[illegible]莊[illegible]模。[illegible]商業集中於此。四川商賈[illegible]運來，以棉花菸葉爲大宗。本地農產以包穀爲主，鄉間都吃包穀飯。同鄉陶長濟君謂余云：初來昭通時，[illegible]此地商號，鄉間家家吃雞蛋炒飯，仔細一看原來是包穀飯，可發一笑。其實包穀營養並不差於米麵。包穀學名玉蜀黍，其成分如下列：（見中華書局農產製造法）[illegible][illegible]分[illegible]一[illegible]，碳水化物[illegible]六九·一五，粗蛋白質[illegible]·二五[illegible]粗[illegible]四[illegible]，粗纖維[illegible]二·[illegible]，[illegible]

其他如橘子紅糖等均來自鄉縣，集中於此，實非昭通出品。

氣候遠不及昆明，一兩成冬，重陽以後，家家烤火，煙氣瀰滿，相當難受。每當[illegible]西下，[illegible]一吹，[illegible]心骨，[illegible]時時[illegible]雪地，大有湖北之象。附近各處牧羊甚多，故皮革羊毛亦爲大宗貿易。城內有一條皮貨街，多以硝皮爲業，臭氣熏天，令人難受。一條氈匠街，製[illegible]甚多，此[illegible]昭通兩種主要工業。電燈廠係民衆實業公司所辦，電力有限，燈光不足，正在設計改善。[illegible]

[illegible]古蹟有孟孝琚漢碑，碑在昭通中學內，此碑與二爨碑齊名，稱滇[illegible]碑[illegible]，[illegible]字[illegible]難辨[illegible]娛樂場所有怡樂大戲院，在南門內，[illegible]京戲，亦頗不弱。[illegible]有[illegible]，旅館有啟明旅社在南門外，最近有昭通[illegible]社自建[illegible]樓，規模偉大，有大禮堂，備中西餐，彷彿昆明商務酒店矣。[illegible]方面有基督教會所辦之福滇醫院，年代已久，與相當[illegible]其他私人診所醫院亦不少。至遊覽風景，城外有濟泉公園，一[illegible]，[illegible]亭池[illegible]其中，[illegible]外地勢[illegible]十公里[illegible]，[illegible]樹木深幽，潭水[illegible]，[illegible]源遠流長，[illegible]永善[illegible]人[illegible]，城附近[illegible]，此[illegible]不竭。昭通本係田原，水利不佳，稻田僅十之二三，全邑灌溉亦利賴此一脈清泉耳。

土產風味以蠶豆糕爲最著名，細膩精良，名不虛傳。晚間市面不鬧，九點以後，行人稀少，只有賣叮噹糖者於街頭巷口，一肩燈火，叮叮噹噹，且走且敲，頗有八音鐘腔調，然亦增淒涼之感。

興隆山導遊

邢漪

所謂興隆山者，是集馬寒虎邱棲雲諸峯的大成，為甘省境內有名的名山，且為夏天各方人士避暑的勝地。原名「興龍」，清代因避忌諱故改今名。這個山名，在未到過的人聽來，也許感覺陌生。但自抗戰發生以後，中西人士來此遊歷者不絕於途。我因工作關係，得在這個優美的環境裏住下半年；現因不久須離開此地，特將所見用拙筆介紹出來，以為後來者的參考：

山距蘭州城僅一百一十華里。乘汽車沿西蘭公路有支線可通。由三水城向南行，一過榆中縣，心中即感到有一種非常的愉快。柳蔭夾道，羣鶯亂飛，牛羊相嬉於田間；人自樹底穿過，大有江南風味。行至山麓，便見一條金龍似底橋，騰空而臥，這就是雲龍橋；遠看好似長虹一樣。幾幢新式的洋樓，便建立在這對面棲雲山的山腰上。那是為招待××而設的招待所，一看便知與普通招待所性質迥乎不同。該所建築方面，兼收中西之美，傢具精巧，管理亦甚得法。周圍松柏蒼翠，莊嚴深厚，較之陝省常寧宮所處之地位，實有過之無不及。凡來山遊玩者，鮮有不欣賞這未來的古蹟。

山中景色佳妙，四時各有不同。一到秋季，紅葉遍舖山坡；石峯聳於前，雲霧鬥奇於後，相映成趣；其妙麗絕非畫家所能描寫，更非攝影師所可傳真。「松花」「蘑菇」為山中特產，如以雞肉清燉，味極鮮美！山上野物甚多。愛好巡獵的人來此，常是滿載而歸。我於夏時，常去那清潔無比的河水沐浴；起身便赤裸裸地臥在松林底下，讓陽光來週身溫暖一會兒。

循棲雲山盤旋而上，有正殿一座。裏面供有南極翁神像一尊，身跨白鶴，飄然若仙。殿下有一石碑，上刻有治目疾藥方數行，這是乾隆年間山西絳縣人劉一明來此修道留給後人的寶藏。碑之背，更有一峯，名「通天柱」，矗立崖上。所謂「通天柱」者，不過形容其高而已。登此遠眺，大自然景色，一覽無餘。背後削壁懸崖，望不見底，若不留心，即有「一失足成千古恨」的危險——遙望由閣灘山一瀉千仞的溪水，朝夜不停，好似一條白帶穿在巒峯之間，形成了天然的界限。

由山向東行二里許，至太白宮，四年前由蒙古遷來的舉世聞

名的成陵即在該處。参觀的人一進門，懸在陵外的「威震華夏」的四字首先映入眼簾。堂內輓聯甚多，均是名人所撰。成陵置在中央，左邊是他妃子的靈柩，右旁所供的都是他當年殺敵所使用的武器。據說掛在那裏的約一丈餘長的長矛上面，有多至不可勝數的頭髮，每根都是代表他遠征時所殺的敵人。從他那石刻和油畫的像看來，確是威武得很。在那裏護陵的，共有二十二個蒙古人，內中有三四個比較年青的，他們的漢話都說得很好。如有人去祭陵，他們就是很好的翻譯。政府現在按月發給他們每人一石六斗麥子，還有津貼；所以他們都能夠在這裏過着很安逸恬靜的生活。

去參觀成陵的人，如果不到太白泉去觀光一下，未免太可惜了！太白泉距成陵不過一里多路，那裏不僅有清冽如鏡的泉水，可供你玩賞，還有兩個深約五尺的求子洞。據在該處主持的道士云：「沒有兒子的人，可以伸手去洞裏拾個石子出來，就能如願以償；而且從石子上的顏色辨別，便能知道將來所生的是男是女。」這不過是姑妄言之，姑妄聽之。但在這國家正需要人力補充的時候，沒有後嗣的同胞，如有機會，不妨去到那風景優雅的神秘處試驗一下。

中國旅行社開辦

北泉招待所

電報掛號

北碚場：二〇七六

北泉公園左瀕峽江右負崇山風景幽勝久已膾炙遐邇本社為服務遊客起見特就園內數帆樓農莊柏林舍等處闢設本所已於本年四月開幕設施方針有四

一、房間雅靜
二、設備完善
三、餐膳佳美
四、招待週到

桂西蒲傲傜的家庭

雷金流

（一）

從廣西省會──桂林坐湘桂鐵路火車向西行，經過柳江到宜山。再由宜山向桂黔公路西進便至河池和南丹。南丹縣境東北都里湖鄉是白褲傜聚落的地方。南丹西北行可到天峨，由這兒沿紅水江順流而下，經過東蘭、萬岡、平治諸縣境便抵都安。由此從鄉道東北行，復又回到宜山縣。把廣西省地圖展開按圖去找這個區域的境界，約在經線一〇七至一〇九度與緯線二三至二四、六度之間，位於黔粵山地的較高處，拔海約在六百至一千公尺以上。鳳凰山脈由南丹縣北接南奔，延至宜山、河池、都安三縣接壤處，便分支東走，橫貫着宜山縣境，成功了一幹三支的山谷地區。這裏面萬山錯綜，千嶺紛紜。置身其中，但見山石連亘百數十里，酷似鐵索帶環，半山羊腸鳥道，宛如長蛇纏腰。山下河溪，除了上述的紅水江（簡稱紅江，或名紅水，下游名黔江）以外，在宜山河池兩縣境內還有刁江，自西北東南流，至宜山東南端與紅水匯合。都安縣東境有安定河，源出縣境大興鄉，由北南流，分歧而入紅水。沿江地帶，仍有山嶺雜亘，江水兩岸，卻是狹長平地。平地與其附近的峒場，全是

[illegible]

[illegible]漢人經營的地區。深山僻谷的較遠處，便是傜人窟宅的所在地。

[illegible]人對傜人的名稱，隨地而異。前面南丹白褲傜之外，在天峨、鳳山[illegible]縣的叫做背[illegible]傜、[illegible]傜；在東蘭、萬岡的被叫做[illegible]傜、[illegible]花傜；平治縣有白傜；宜山、河池、都安三縣裏面有峒傜、花傜、綑花傜，補傜、儸傜、背簍傜、便頭傜、紅頭傜、獨猴傜、猴子傜、[illegible]傜、西山傜、羅香傜、班家傜、盤家傜等名稱。漢人稱傜人的名目，雖然繁多，但傜們以傜語自稱其種人，卻是一致地叫做蒲傲（Bo nga）。因此，我們便把這一類傜人名為蒲傲傜。並用分析綜合的方法，將廣西全省數近百種名目的傜人，歸別為盤古傜、茶山傜和蒲傲傜三大系。

蒲傲傜除了散居上述各縣境外，桂西一帶：如西隆、樂業、田西、田陽，田東，淩雲，果德，天保，雷平，靖西，鎮邊等縣，都有他們的足跡。惜爾編撰苗沖紀聞附錄二東蘭苗人家屋寫真後面，曾有一段按語：

[illegible]「其情況與苗沖者異，視其浪漫生趣，則勝苗沖」等，意者，其苗之另一種乎」？

那麼所謂「苗之另一種」，正是這兒所說的蒲傲傜。

（二）

五一—〇九四

在蒲做傜區裏面，我們隨時可以看見深山峭嶺，高岡險隘的峒谷中，散佈着三五聚合的房屋，或是稀疏獨立的住宅。這些住宅，便是傜人的家。

住宅的材料，是板、木、竹、篾、泥、土磚塊、和茅竹諸類。以房屋的牆而論，包括竹片，木枝，木板，芒藤，土磚和火磚六種牆壁。就屋房上蓋來說，祇有茅屋和瓦房兩種。若按諸形式的大小而言，便有一開間，三開間和五開間三類。屋高約兩三丈，面積自三四方丈至六七方丈不等。住宅通常分上下兩層，樓上住人，樓下養畜。門自開向正面，出門便是曬禾。當農曆七八月之交，恰是他們收穫的時期。走近這些住宅的前面，很容易就看見曬台上堆着或黃或白的包谷和稻在上面正在工作的人們裏面。有些是一絲不掛的男孩子，有些是穿着破舊或襤褸衣衫的少年。還有頸戴着銀項圈，耳佩銀、銅、鐵的製圓條形或扁條耳環的婦女。其中有些年青的女人，上身穿着大襟無領，襟邊袖口都鑲着五彩色布條的衣服，胸前佩着銀質鏈鏈，圍上圍着六串柔光串五彩顏色的玻璃珠子。下身穿狹長至踝的褲，褲的外面還有裙。裙又分前後兩幅。前幅比後幅而長過膝；後幅僅達繡花，褶多而密，長度可達八寸至一尺，備極精緻。穿起時，猶如做微微擺，看來與縐紗裙相彷彿。此外，還綁着一些頭纏青帶，亦着腳布，包着一層紫色皮膚的漢子們。這些男男女女老老少少，就是構成這些家庭的組成份子。[illegible]

（十二）

現在讓我們把眼光轉到廣西全省的傜胞去。在省境東北部全溜興資富鍾恭賀諸縣聚落散居其他各縣的傜胞，他們採行「從婦居制」中的贅婿婚。由這種婚制而組成的家庭，以女的系統宗親和繼承財產，都是以母系為標準。簡單的說，就是一個母系的家庭。一個男子入贅之後，是要從妻姓的。他們從妻姓的方法，是在男子本姓之上加上妻方的姓。譬如某一個男子原是姓劉的，他的妻子是姓趙的，那麼他的姓名就成為趙劉某。同樣，一個沈姓男子，入贅盤姓的家，他的姓名，常是盤沈某。

在省境中部大藤猺山內的茶山傜，是採取嚴格的一夫一妻制。他們家庭，普通只留一個兒子娶妻，或是一個女兒招贅。由於這種婚制而組織的家庭，前者是「從夫君」的，紀認宗親和繼承財產，都是以父系來做標準。後者是「從婦居」的，紀認宗親和繼承財產，卻是以母系做基礎。茶山傜家庭裏面的夫婦，地位相當平等，彼此互相自由。但常多是婦女出門工作，上山砍柴，男子和姪還家門，料理炊事。

至於這裏蒲做傜底家庭，通體上來說，比諸我們內地，沒有實質上的不同。只是在婚制上有一點與我們相異，即她們以姑舅中表優先婚為婚配的主要原則。倘若當姑母的家有女兒，而她自己的兄弟有子；那麼，當姑的祇少須以一個女兒配給男方的一個兒子。這

樣更迭的還婚，就形成一種世代遞續的姑舅中表婚制。一個家庭的兩條基柱——夫妻，起初原是表兄表妹，或是表姊表弟。同時，家翁家姑，就是原來的舅父舅母，岳父岳母，也就是原來的姑丈姑母。

以家庭的形式而論，蒲傚傜各部族通行一夫一妻制，以「從夫居制」的父系父權家庭爲基本的原則。紀認宗親和繼承財產，都以父系爲標準。

家長通常是家中年紀較高的男子。他死了之後，假如他的兒子還不能自立的話，他的妻子是家長的後繼者。

依照慣例，傜人在兒女們完婚之後，即行把家產分給自己的兒子們去經營他們自己的獨立家庭。因爲家屬分子易于鬆解和減少，就很難見到三代同堂以外的大家庭。單以家庭所包括的家屬代數而論，蒲傚傜人是採行中小家庭制。

就人口方面來說，宜山縣政府各鄉村人口統計呈報册裏面，其中有建良、建興、建義、安業四個傜村，每戶平均人口數不及三人（表一略）。筆者此次考察所到各地，傜人家屬人數多在五六口以外。至于三人以下的，就不多見了。上面四個傜村每戶平均人數不及三人的統計，顯與事實不符。後來，我們用範例調查法，調查都安夷江區（大成五仁兩鄉）東弄傜一百戶所得的結果：每家五口者，佔百分之二五，四口者佔百分之一九，六人的佔百分之一八，還有伍仁鄉尚育村藍老仙一家，它的家屬人數達一十八名。統計百家人口總數爲五一九人，每戶平均數是五、一九人，（表二）。

表二　都安夷江區東弄傜百家每家人數表

每戶人數	戶數	人數	百分比
2	6	12	6
3	13	39	13
4	19	76	19
5	25	125	25
6	18	108	18
7	9	63	9
8	5	40	5
9	2	18	2
10	2	20	2
18	1	18	1
總計	[illegible]	519	100

設此數能代表這一區域裏面蒲傚傜戶的平均人數，那麼，他們的家庭人口平均數，應在五口上下，與一家五口的普通家庭很相近。

（四）

盤古傜人的家屬份子，多是包括父母，兒子，媳婦和女兒贅婿。茶山傜人的家庭，多是小家庭。一個家庭裏面只有一個親子享有財產繼承權。有繼承財產權的親子：男的有娶妻權，女的有招贅權。其餘沒有繼承權的子女，都不能在家裏娶妻或招婿，而必須出嫁或出贅了。他們和享有繼承權的一個哥哥或姐姐，雖然同是與其父母互爲親子，但彼此之間，却因財產繼承的問題，而顯出親疏有別的關係。

蒲傚傜各部族，以正式夫婦與其所生子女互爲合法的親子。

親子名義，既基於正出遞傳的定則，則宗親關係底確定，亦必多以正出血族爲基點。前節也曾說過，蒲份傜諸部族都採父系父權家庭制；那末，子與親的關係，也勢必遠深於女與親的關係。

（甲）親子地位

傜人子女，從幼童而至成人期間，均受着父母的教養。在教養過程中，培育了愛子尊親的情操，養成了一種父母愛其子女，子女敬其父母的倫理觀念。這種倫理觀念的表現，可以由下面的事實來做明證。

有一天，我在宜山九渡鄉九秋村峒傜寨中的家裏與其家人晚膳。席間，他的老父對兒輩似有不愜之意，以傜語諄誨他們。諸子都恭謹靜聽，皈順的情緒，溢乎容表，其俗，親友到訪，如父子同時在場款待賓客，子輩不敢越位發言。尊親敬老有如此者。河池峒傜，都安東弄傜，七百弄繡花傜，亦是各尊其親，各長其長的。平日子媳不忤父母翁姑，老幼有序。倘若對長輩無理取鬧，親族人等，必加譴責。媳婦禁忌稱罵姑舅小名。有犯禁的，重者出之，輕亦責其備具酒食，向姑舅悔過，請他們寬宥，這叫做「洗臉」。房親子姪，如有失檢行爲，長者得對之責斥。敬老的風氣，實質上不讓於我們漢人。

（乙）親子與財產繼承

東弄傜，峒傜，繡花傜，樂傜諸族，一般是待兒女完婚之後，就趁自己尚在人世的時候，把家產分給兒子們，使他們另行建立一個家庭。若果一個家庭裏而有多個兒子，其中還有一部份不能自立而成年的兒子要求分產，或是不堪繼續同居時，做父母的只好提前分家，把財產多留一部份分來養育自己和年幼的兒女。一個家長已將全部財產分給兒子們，兒子們對他，須負共同贍養責任。

繼承權是以父系血緣來做標準。凡是親子，不論嫡庶長少，都有繼承父產的特權。至于女兒，則不論嫁出的抑或是招壻的，都沒有這種權利。七百弄繡花傜，宜山花傜，河池峒傜，贅壻無權要求分產；但主家得視其感情，酌量分給若干土地。這些土地，也祇能限於種植，而不能繼承或自由轉賣。換句話說，他們祇有土地使用權，而沒有土地所有權。繡花傜嫁女，有以土地爲裝匳的一部。女子終老之後，這塊曾充作裝匳的土地，又再歸回母家的手中。東弄傜嫁女之後，如女家不能自養，而母家又有餘地，得向父母酌領一部分土地來種。待女終世，再由母家收回。贅壻入贅，俗忌與其婦同宿旂家，而在原有住宅的旁邊，另建小屋給他們居住。

一個沒有兒子的人死了之後，土地財產，歸他的兄弟和姪輩分襲。沒有兄弟子姪的人，就由近親血族來繼承。他的財產，親女和贅壻，都沒有分一份兒的希望。

（五）

傜人篤信鬼神。相信人死了之後，他的鬼魂，還是棲息人間，以爲人間一切怪事，都是由於鬼神作祟。所以，他們特別信鬼和怕鬼。信鬼和怕鬼的結果，自然發生「死人」的鬼魂崇拜。鬼魂崇拜特

別[illegible]向一種[illegible]是祖先崇拜。[illegible]一樣，[illegible]個家庭裏面總有祖先的記載。

[illegible]傜、花藍傜、盤傜、坳傜，一個人患了病，不用醫藥去治療，便延請巫師來驅除。我在[illegible]池、[illegible]傜、龍[illegible]、[illegible]村，七百弄[illegible]傜是[illegible]神，[illegible]等處，均當見許巫師為病人祓禳的法術。他們以為[illegible]是由於鬼的作祟，把鬼驅除便可使病人起死回生。[illegible]過着[illegible]，經[illegible]巫師多次的祓禳，如果[illegible]還不能除病轉好，那麼便有任他自生自死！晚近以來，經當局推行開化，和廣西省立[illegible]師資訓練所（現改桂嶺師範）學生的宣傳，各村[illegible]開通的男婦，漸漸地知應用醫藥去治病了。

[illegible]一個人因患病或別的原故死了，七百弄傜便用一枚東毫或法光（越南幣）塞入死者的口中，用溫水洗潔屍體，替它穿起新衣。人死了那一天，就請巫師用「蛋卜」的方法來卜死者的葬處。巫師拿雞蛋到山地間，把它投放在地上，任它隨地轉滾，蛋破的地點，便是死者的埋葬處。若然雞蛋停止了而還沒有撞破，就以為死者不願以該處為歸宿地，葬之不祥。於是，巫師就把蛋擲往別處，照上項辦法去辦理，直至擇定墳地為止。[illegible]白褲傜，東蘭[illegible]傜，河池[illegible]傜，宜山花傜，背簍傜，[illegible]頭傜，都有同樣的風俗。

[illegible]墳地擇定了，便於一二日內舉行埋葬。河池[illegible]傜，普通是將屍體子米板上面以土瘞之。宜山背簍傜，[illegible]傜，七百弄[illegible]花傜，[illegible]傜[illegible]不作[illegible]，[illegible]傜，[illegible]女和[illegible]忌[illegible]身有[illegible]場處。若然犯此，鬼魂便追蹤歸來了。

[illegible]傜，[illegible]傜，對於古代處置死屍的方法，傳說是由生人吃死人的肉，其後[illegible]出，[illegible]人死了又不用火葬而以土埋，他們[illegible]。

[illegible]把屍[illegible]，請巫師[illegible]位，用小桌[illegible]於廳堂的左右側。

[illegible]傜在死者埋葬後第十五日，而[illegible]，[illegible]鬼魂到廟去和他的祖先同居十[illegible]，然後開大路，[illegible]大路[illegible]月之後，請道公來安神位，追[illegible]入[illegible]。

[illegible]的地方和方法，各[illegible]略有不同。宜山背簍傜，[illegible]竹筒，竹筒裏面盛香灰，外邊[illegible]紙，把它們放[illegible]。[illegible]因受漢人[illegible]，把牠放在[illegible]的門壁上。河池傜，[illegible]花傜，[illegible]是用小竹筒，[illegible]代祖宗的靈位。[illegible]小竹筒，[illegible]之了。蒲做傜諸族，都信奉「三界公」，以[illegible]者[illegible]，[illegible]「三界公」[illegible]他們的共同祖先之一，把它[illegible]。

滇西邊地人民的生活狀況

李俊輔

位置於緬甸的北部和滇西騰衝西北地帶的，便是那綿亙約一千餘里的「野人山。」還支山脈，是滇緬邊境的甌脫之地，關於他的未穩問題，當緬甸與英方畫界時，曾一度的提出力爭。在騰龍沿邊各土司地，如南牙，沙木隴，隴撒，露山，都屬於「野人山」的支脈，所以居近這山的人民，就因山得名，也是邊地被稱民族中的一種。

他們可以說是一種尚未開化的民族，到今天還在保持着很像渾噩，茹毛飲血的古式生活。可是他們的模樣，並不如我們所想像的猙獰夜叉那樣的猙獰可怕，不過皮膚稍黑，兩眼微凹，鼻子略尖而已。

他們聚爲村落，在茅屋的一端闢爲門戶，其形式彷彿舊戲中羽扇綸巾那位先生的帽子。（據說是諸葛南征時遺留下的）樓上住人，樓下便蓄牛羊。屋的中央，稱爲「火塘，」以樹根柴塊當燃料，夜間火光熊熊，整個家庭便這樣的團聚而坐，抵足而眠。

他們能耐寒冷，全是居住在深山窮谷之間，究竟人口有多少？從沒有人做過這種調查的工作。他們同樣的有姓氏，而且張王兩姓比較的多。男女都是短衣短褲，胸膛露在外面；女子兩耳穿有大孔，塞入二三寸長的竹管，衣的邊緣，墜以貽貝，兩手兩足，多用漆黑的細籐絲纏上，作爲裝飾的品物。

他們天生的強悍好武，出入必帶刀槍，敵對時能把「三刀半」的刀法躲閃開了，便可受人尊敬。生性記仇，睚眥之怨，誓死必圖「拿勢」（報復的意思。）但極爽直，有「重然諾」的風度，如果受人恩惠，或對人表示服從以後，便永遠不會相負的。「進木刻」是表示投降；「散毛牛肉」是聚衆禦敵的動員令。土司設有「山官」管理他們。

他們迷信神鬼，每一村落的東首，必建一所「鬼房。」若是你到那個所在去攪擾着他的一草一木，他就會不客氣的對付你，甚且會危及你的生命。

因爲生活在高山峻嶺，所以他們恃以爲生的農作物，不外蕎麥包谷之類，很多種植鴉片的。近年因禁煙關係，稱以府文作上緬

撣邦一律實行獎勵移殖政策，他們被誘邏出國境去的已是不少。他們多數極貧，能養牛十二隻的便稱富有之家。男子性嗜飲酒，每遇趕街，必至酩酊大醉，荒山野徑，隨地酣眠，一切勞苦工作多賴婦女們去担任。

他們喫飯是用手抓送口裏，食肉祗一塊塊的放入火中隨便燒燒，便連毛帶血的吃得津津有味。喜用竹管吃雅片烟水浸透曬乾的嫩芭蕉葉，呼之為「朵把煙」，男女多少有這種嗜好。

他們最崇拜的是「孔明老爹」，其次是明正統六年率師南征的尚書王驥。有時他們還會表示敬畏的問你「孔明老爹有多大年紀了？現在甚麼地方？」丞相天威，永懾南服，眞是「諸葛大名垂宇宙」了。

他們不乏良善，但驕橫無聊的多以剽掠為生，常有遠到百十里外去擄刼牛馬的。因此「野人下壩」一語，已成為邊地地方不安寧的代名詞。

這種民族，在騰龍邊地的亦稱「山頭，」但他們很喜歡你叫他一聲「老友。」若是附近六庫土司地的人民，你稱他為「山頭，」便會引起他的不高興，理由是豺狼虎豹才生在山頭上的。

他們有語言而無文字，也有能通漢語的。近年有一位英國的傳教士，用羅馬字製造幾個簡單的字母，教他們拼音，居然也有識得幾字的了。其在緬甸境內的僑民，不少被英緬人訓練去當警察，服兵役的，辦理勤務忠實，成績很好，有的已經當到中級軍官。可見這種民族並非冥頑不可敎化啊！

其實這種人的秉質較優於懦弱的僰夷，橫蠻的傈僳，樸強的阿昌崩竜。他們的老家，又是住居在那重疊的高山，茂密的森林區域，我們正可設法深入他們，領導他們利用純熟而勇敢的「三刀半」，組織起大刀隊敢死隊來，發動我們游擊的攻勢，把已經踐入滇緬邊境的倭寇，砍瓜切菜般的驅逐出去。

來了，我們覺得過去對於邊地的夷胞們，實是太過於忽略而輕視了！今後應該要息息相關地，扶植他們，訓育他們，使他們打破了漢夷的界限，投入祖國懷抱裏來，共同肩負起大時代所付予我們國家民族的使命。

三二、十、四、寫於昆明

筇竹寺華亭寺之羅漢

——昆明雜記之四——

緬祖

筇竹寺羅漢，著名一時，惟就全寺而言，亦未見盡皆佳妙。筇竹寺建寺甚早，唐時有人逐犀牛至此，遠見有僧，及近忽不見，惟有一竹杖植地上，遂建寺院，因以為名。華亭寺返自虛雲和尚興建後，更名雲棲寺，後有雨華台，大殿亦有五百羅漢，較筇竹寺者為小，雕塑尚佳，寺院甚大，現昆明人士因疏散租住者甚衆，路通汽車，遊者亦多。筇竹寺雖有汽車路，惟較荒僻，且有駐軍，不易入內，故遊人甚少。

訪陳圓圓遺蹟

帥雨蒼

我在中學讀書的時候，國文課上讀了吳梅村圓圓曲，當時有了明末有一位傾國傾城的美人的印象，後來在安慶的劇園裏看他們排演吳三桂劇本，描摹明室爲了要渡過這大亂干戈的時期，想要吳三桂這位大英雄來特別保護他們皇室，竟不惜犧牲，將寵妾割愛藉以取得三桂歡心，及至三桂出征，北京淪陷，圓圓淪入李自成手而至三桂衝冠圓圓引清入關，又使我知道明末有一位迷戀女色干爲漢奸的假英雄。

吳三桂引清入關後，封爲平西王，他的行宮當在昆明城中的五華山上，就是現在的雲南省政府和雲南綏靖公署所在地，所以陳圓圓的遺跡，當然是在昆明較多。

二十八年的春天當我到了昆明，聽說圓圓墓在北門外商山寺內，在一個星期假日便來一訪豔塚。但出了北門，因着商山寺禁止遊覽，祇得悵然而返。後來雲南日報上有了一段新聞，說是昆明縣府爲了保存古跡俾衆觀訪起見，已將陳圓圓墓遷在蓮花池畔，但三年以來，竟沒有時間去一趟，

最近因爲將要離開昆明，乘這個紀念假日之便，偕昆明小本貸款處主任孫克寶同訪了圓通山的唐繼堯墓出來，便到蓮花池畔。蓮花池的年[illegible]約祇一公里路，一座牌坊上面題着「瑞枝陋山」四個字，巍然立在路口，過了牌坊那是蓮花新村，一條尚稱整齊的街道，有茶館，有雜貨舖，有小學校，有書報閱覽所，有住家，到是一個完備的村莊。走完了這條街，在蓮花小學的前面，路旁有一塊美人像碑，那便是陳圓圓像，牠上面題着說：「明陳圓圓梳妝臺遺址在鐵路左側舊大校址內，即屹立碉樓之高阜，距此約百步餘耳，余恐代遠年湮，傳聞有失，因倩李君澍源仿清初錢舜舉宮裝圖刊立於此，以傳古跡云。姚安張松培識」這塊牌是最近庚辰八月才立的。由此再往前去，過了明永曆帝骨灰處，越過鐵路，那裏又有一個比丘尼像碑，這是陳圓圓晚年的像碑，碑脚上記着圓圓事略說：「圓圓字畹芬，姓邢氏，育於陳，故從姓焉。爲吳三桂妻，吳引清入關，封平西王，將正妃位圓圓，辭不受，知吳蓄異志，請爲女道士，及吳謀反，圓圓諫不聽，遂從玉林禪師於宏覺寺祝髮爲比丘尼，名寂靜，號玉

庵，清兵平滇，陳圓圓於蓮花池死，葬商山寺側。」

陳圓圓的墓，縣志上也說在商山寺內，但現在聽說還在蓮花池俱樂部內，尚未完工。

蓮花池好似城內翠湖般的一個池塘，周圍栽着很多古木，對岸蓮池俱樂部曲欄縈紆，一亭依湖而築，假使在川滇鐵路的火車上望去，煞似杭州西湖的平湖秋月，我們在蓮池繞了一週還沒訪到陳圓圓墓。因為下午還要遊筇竹寺，於是沿着鐵路走到西站來等候預約的友人。

陳圓圓的遺跡，在昆明還有東門外歸化寺內的衣冠塚，但在那裏是禁游之所，沒有去成。

三三、一、二二、曲靖

安寧溫泉近狀

——昆明雜記之五——

繩祖

雲南多溫泉，安寧溫泉稱爲全國第一，近美國軍人來昆明者，羣以此爲遊憩之所，新建溫泉賓館設備完善，浴室即在其中。賓館每日有客車來往，上午九時自昆明曉東街南屏戲院前開溫泉，下午四時開回昆明，星期加開二次。昆明先一日售票，溫泉當日售票，票價在三十二年十二月爲二百五十元，計程四十一公里（自昆明西站起計算），約每公里六元，係全國公路票價之最高者。至溫泉賓館之房價，亦稱世界最高，然連膳浴費在內，以昆明之房價西餐價沐浴價合併計算，亦僅相等。其他有溫泉旅館同泰旅館，房價較低。溫泉之南，巖洞甚多，有深不可測者，題刻亦不少，可以一遊。

溫泉之水，湧出之處甚多，最佳者爲賓館所在地之一泉，前祇二池，分男女沐浴，女池不及男池。男池之水，湧出如趵突泉，熱度甚高，蒸氣如霧，泉富于鐳錠質，能治百病，諸般[illegible]，洗之均有效。聞昆明因係湖變成陸，氣候特殊，人常患疲倦頭痛，又易發怒，來溫泉洗之，頭痛即愈。舊池泉水湧出既大，隨湧隨流，人浴其中，毛孔盡開，宿垢隨水以去，池中不稍停留。熱度既高，如蒸氣浴，身中之風濕，亦漸排除，故能治病。近因擴充浴室，將舊池挖深，水既分散，熱度亦減，功效不及前日之舊池，惟設備甚佳，以沐浴言，猶可首屈一指也。

北征（續）

劉平格

六　神祕之夜

我這朋友是借住在當地的一個鄉紳家中，那在十幾年前北伐革命的時候，會被我們這些小鬼頭作爲他是土豪劣紳而打倒過的。

房子有相當大，土庫一棟一棟地聯着，不容易找到出進的門戶，牆外另有堅固的圍牆，那是護院，高高的令人想到火燒紅蓮寺的電影內，那紅蓮寺大門邊的院牆，據說這非常堅固，用那有極大粘性的糯米，蒸熟來搗成泥，混合入極細的石灰粉作爲兩磚相結合時的媒介，所有的磚都是平鋪的，所謂「眠磚」用三疊，當中空隙來把糯米飯夾石灰的那東西塡滿，乾了以後，這便是一座銅牆，強盜土匪竊賊再休想進來，通外面的大門大概有三寸厚，門外面都釘了鉛皮，把許多釘子在上面釘成「貴富吉祥」四個字的圖案，裏面到晚來關上可以下直四條，橫三條臂粗的門槓，門外天花板上堆滿了細石灰，撥動門裏邊的機關，石灰便從門外的天花板上的許多細眼中漏下來，那是預備土匪來攻大門時以爲迷瞎他們的眼睛用的，這較之於催淚瓦斯有過之無不及。

那家姓柯，我還可以彷彿的記得那老頭子，幾根黃鼠鬍子，根根的散開來，就像反抗着集合在一起，他老是騎着一匹烈性的騾子，在深秋一直到初春，都住在城裏，有時也在城裏歇着。他在城裏有兩個以上的年輕小腳女人，這些女人常爲一般普通人所鄙視，因爲他可以把一個女人的做木匠的哥哥，薦到縣裏去做法警，那時的法警，也就是政警，在鄉下比一個縣官還被重視，團總（等於現在的區長較大，）要請他吃飯，替他打招呼，帶幾文，那當然較之木匠是有天淵之別。因爲可以不做事有飯吃，而又可以站在老百姓的頭上了。

他那古銅色的大八圓的黃緞子狐皮袍子，在我們小縣城內頗爲出色；那紅得發紫的長煙旱，那大拇上套着的碧沉沉的斑指，那是從前作爲拉弓弦用的，都在我小時純潔的腦筋裏，留下個電影的脚本。

知縣到任，頭一個就要拜他，在小腳女人的家裏；不然，知縣會換雪片片樣的公呈告下許多條；如果拜他而又同他要好，則又可弄到萬民傘，去思碑這一類的東西。

小時候，我很愛好馬，父親有匹小白馬，因恐我天天鬧弄，怕給

跌傷而賣掉了，於是我去追逐別人的馬，尤其愛追騎這匹灰色的騾子，它那高大的身材純色的鬃毛，使我特別的感到興趣，我曾經騎在這騾子身上，一把抓住鬃毛，用牧童騎牛一樣，爬在他背上，它一口氣跑了許多里，結果把我的腿跌傷，一瘸一拐的走回來，好幾天才會好，瞞着母親，祇說是不小心跌傷了，然而從此我便恨這騾子，以至移禍而惡及它的主人。

長大一點，頗有些青年神經，和革命氣概，聽人說他爲着收取地租而逼着佃戶的老婆吊頸；爲着放高利貸而不惜把小脚女人的金鐲送進當店——因爲那時當鋪祇要不到兩分週息，而他放給鄉農們則可以得到五分或者加一的月息——等等，使我感到這有些像小書兒上的那些土霸樣的可惡。

而況那小脚女人常是搽一臉的胭脂花粉，把臉蛋弄成戲台上的曹操一樣，說起話來，尖聲怪氣，也不大對我們的勁，於是在北伐的那一年，臨到我們小夥子可以出頭的時候，便做了一次總爆發，把老頭兒戴起紙糊的高帽子，遊街示衆起來。

老頭兒原本有一個抽大煙的大兒子，也曾在省城坐過什麼學校，那闊氣，那擺發，常使我們窮小子咋舌，比方他也買了一枝很貴的自來水筆，把那個用來錯在口袋外邊的筆插，拿去叫銀樓裏給換了一個金的，那自然特別黃澄澄耀眼了；又一，在同鄉住的大旅社裏一口氣叫了十八個妓女，他說這叫做十八羅漢；當年坐着那四盞水銀燈的包車去上學校，真使那般青年人紅眼睛。那時我還是小鬼，比我大一些的同學們都蜂擁着他，曉得使用怎樣的手段而要他拿出錢來，吃他，樂他，那時我當然也參陪過好幾次。他一個學期花了兩千多塊錢，而且結果是被學校開除了名。

這樣一個人，又不知怎樣竟掛着督軍公署的紅緞子職員證，可以在衞兵呵護下的衙門裏進出了，後來又不知怎地，蹤做了××黨給一位團隊的營長鎗斃了。

這晚我睡在這兒的時候，剛好那老頭子死了，因爲家裏有土地，有山莊，有銀錢，所以還是出風頭，很鋪張地辦着喪事，我係新來，不知這些底蘊，也沒問過我那位在這裏的朋友，祇心裏奇怪納悶；這距前線不遠的地方，他們真沉着，鑼鼓喧鬧，吵鬧得人頭腦發昏。我那朋友所住的是這家下房，大概不夠這家正屋的資格，所以冷清清的，祇覺得耳邊絮聒，眼前到也還清淨，因爲正房遠在那一邊，經熱鬧的人都麕集在那兒去了。

我一向有個不好的少爺脾氣，新換個地方睡覺第一夜常是失眠，他們說這叫做「擇席病」，從這點可以看出我的守舊與頑固了，一笑。

旅途的勞頓，當然可以使我疲倦，但新的幻想，把我刺激，心裏很想安穩的好好睡一覺，但眼皮不老實，闔不攏來，頭腦在枕頭上被許多問號驚歎號包圍着，迸出了火星。

剛在那眼睛撐得發酸，心情十二萬分煩躁的時候，這堂屋裏忽然來了許多人，使我疑惑我是在做夢；他們很慌忙的拖設着桌子，擺陳蠟台，點燃香燭，靜悄悄的大家都不說話，我也靜悄悄的看這幕話劇的演進。

在一溜香花的後面，桌上擺了一個平筐，裏面平鋪着米，一邊一個人抬着竹箕，竹箕的邊沿直立着一根筷子，兩個人的手移動，則筷子劃在平鋪的米上劃出字，我看着心裏着實好笑，這祇須我隻手便可以拿起，而他們迂拘的要使兩個人抬？靠西邊的那人，才二十多歲，臉上黃瘦得像一張蠟紙，聲音沙啞，是一位老鄉，不禁想到上海馬路上跑着嘴裏喊：「大晚夜報」的傢伙。

地下黑影裏有幾個大小男女不等的人，一色白衣，都依次磕了頭，老槍忽而像看見了什麼似的望着他對手說：「來了，來了！」那箕便隨着他的手，起初蠕動，跟後索性飛舞起來。他等會又驚悟似的說：「呵！必山來了！」隨後又自己替自己求解釋似的闡說：「你是必山嗎？」他活見鬼的向那箕說到不打緊，却把我駭了一大跳，心裏想：「必山槍斃了，要有鬼一定是個凶慘鬼，定要把這些人嚇跑，一跑不打緊，剩下我一個孤另另的在這堂屋裏怎麼睡呢？」忽然老槍喊：「他要叫必山嫂嫂。」有誰就像傾了蜂窩一樣飛奔去了，一會那側門裏走進一個穿白裙的婦人，一路嚎啕而來，吵鬧得一天世界，燈火綠沉沉的大有鬼氣。我心裏恨那黃瘦的老槍，到不是怕鬼，而是吵嚷得我不能睡覺，天！不知他們要吵鬧到什麼時候為止呢？看他那樣子，聽那些人的口腔，好像沒有完沒有了似的，我的天！

好不容易，雞聲在隔壁高聲的吵嚷、鬼當然怕光明，跑了，他們也算是告了一個結束，我的疲倦再不容許我聽這齣把戲，祇朦朧中聽到那沙啞喉嚨，嗄着嗓子說：「還有煙？弄了我一大晚晌，實在是發了癮了，趕快抽兩口才好！」說着這些人便一窩蜂的一擁而走了。

撇下我在擁着被瞎想，那老頭兒，小脚女人，他的大兒子，今晚這把戲，短促的像一篇小說，像一幕電影，他代表了一個時代，說明了過去的封建殘餘之沒落，而一個新的，壯健的時代，已經到來，而且成長，他們倆一對比，便愈益顯出南北極的分野了。

七　繼續前進

雨是沒下了，天還陰沉沉的，灰白的光，清冷的風，吹得人有偌大的寒意，軍運代辦所給我派了一名伕子，把我這從秦和以來的一路坐臥不離的一肩行李，挑了先走。我到各處去再打一轉，算作，為是「官場辭行」的意思，便又匆忙的路上旅途。

這裏一過去，通過一條不算長的山峽，便慢慢的登山了。這山頗為高峻，一路送我的是凡弟，苦苦的要送我過這山，他同我從小

就在一起，就如異姓骨肉一般，雖然讀書不多——這也是那種舊式的教學害了他，怕讀書——但却是一個血性的青年，在儕輩當中，他說話很響，要怎樣就怎樣，大家都不忍也不敢違拗他，因此他有一種無形的權威，大概要做到這一點也很不容易吧，書本上沒有，前輩未曾告訴過我們，這或許是一種天才。現在奉養他僅有的母親，她慈祥得同一般母親一樣的慈祥，就住在街背的一間茅棚裏，生活異常的艱苦，他臉上有一種堅決的奮鬥的光，他不曉得許多專用名詞，不會談什麼高深的理論，他祇會「做。」凡是夥伴們所畏葸，退縮不能担負的工作，他可以去推動，如你理想一樣的成功，他有駱駝那樣的忍耐。

當我在戰地工作的短短時期中，凡弟幫了我不少的忙，他為着老母的累贅，不能同我們在一道出死入生的做比較危險的工作，但有些時候，他能貢獻他的力量，比如招撫某一部僞軍，說服某一個游離分子，控制某一個僞政治工作人員，他一句話傳過去，便會發生很大的效果，當我後來歸回大後方時，我經過那裏，特意去茅棚中拜謁那慈祥的母親，而恰巧凡弟為着支撐自己的艱苦生活，到鄉村做小生意去了，我僅能看見他那慈祥的老母和他那新生的小寶寶，這是後話了。

一走到山巔，眼界忽然開朗，適才上山時被那山逼在面前，不能噓出來的悶氣，可以長長的換上一口了。祇見一片阡陌雜亂的擺設在脚底下的平原上，一叢一叢還未完全凋盡的雜樹隱約的可以猜想到那是一個村莊，那正如一塊大大的棋盤上面安插了許多叢草，遼廣漠的平原，暗示了這地方生產的富足；在山巔小立，有了「登泰山而小天下」的氣慨。

迤邐平着這山腰有條路，那像一條束住這山的腰皮帶，我們便是由這皮帶上蹤到那平原。

山脚下不遠便是凡家店，長長的街，高高的許多店屋，在寒風中寫盡了它的歷史上的滄桑。那零落，關閉的被風雨所侵蝕而變成了蒼白顏色的舖門，告訴我並不是近來為了懼怕敵人而萎縮，乃是在幾年前受了土匪的蹂躪，原氣一時轉不過來；想到戰前，我們自己的不肯爭氣胡來，實在有些可惜和可恨。

這小鎮以現在的凋零，回想起過去的繁榮，也許有些美人遲暮之感吧？街道上寂靜的不見什麼人，祇有一片歌聲從街盡頭的空房子裏傳出來，那是一座廟，現在已改做一間戰時國民學校了，門口掛了好幾塊鎮公所，保辦公處，國民學校等等的牌子。我本來想在這裏找家茶館喝碗茶，歇歇腿，好同凡弟做一次離別的紀念，但滿街是關了的舖門，人都不見一個，休想茶館酒店了，於是祇好聽憑那陣清脆的歌聲，指引到這學校去。

鄉村的學校實在太簡陋了，那半截的板壁，祇是一些編織極簡單的竹子做成的，許是黃得太難看，糊上了些舊報紙，又大概換

五一—一〇六

一個校長兼教師便加上一層，所以成了厚紙板，又經風濕打溼，舊紙的黃色又從新的紙上透過來，便成了千奇百怪給人印象極不好的圖案。

許多高矮不等的野孩子，各佔着高低不平的書桌，每天的見識祇是那些紙糊的板壁，和土壁上的許多蜂子眼，但引誘他們的意趣到另一個新的強大的中國未來社會的，則有那課本和教師，所以住在都會的玻璃窗子底下寫教育計劃和教本的先生們，是最好能每年要他們來看看這些地方，才切合實際，而像這樣的一個簡陋的環境的師資，又是怎樣的不能忽視與難得呢？大家在拚命的喊提高國文水準，優待小學教師，又是應當怎樣的去採取一個具體的辦法呢？

蹣跚的走過來那教師，學生自然停止了歌唱，把眼光注射我這服裝不同的陌生人。我們互相凝視了一會，不禁都驚呼起來，原來這兩腳不平衡的老師，是我二十年前的中學同學；那補綴了的衣裳，那黃瘦了的面龐，已繪畫出他近年來是怎樣掙扎在飢餓線上，他要一個學生拿一把斷了嘴的茶壺，在那學生家裏去要了半壺茶來，又取出一根竹子煙斗來奉敬他的客人。我是真有些為他生活的困苦而快要流淚了。在中學時代他是怎樣一個努力的人呵？他想用豐富的知識來彌補他身體上的缺陷，因此曾取到各科同學分內最優等，他的家境原是很可以過得去的，不然他也不能上那時的中學。然而日本鬼子一來，擄去了他所有的一切，哥嫂婁兒都被殘殺，因為腳不方便，他得以事先到山裏躲過這災難，生活也就愈枯的痛苦了，但他還充滿着青春的勇氣，他說：

「我算什麼，不要看這些孩子，他們的體格，靈魂，不但繼續，且可以光大我們！」

是的！下一代，是要比較我們強多了，從這偉大的鎔爐裏鍛鍊出來，當然有鋼鐵樣的堅強！

但他以一個殘廢的畸形者，能度盡艱辛，把他青年時期所學習的來在這荒野的鄉鎮毅然担負這時代教育兒童的責任，那是多麼偉大，多麼的具有人生的真實意義，而使我們所欽敬呢！

在那學校裏坐了好半歇，我們起身告辭，又苦苦的要凡弟不要再送了，一個人獨自的走向那亂石灘去。

這地名大概沒有叫錯，滿地的，滿目的亂石巉巖，倒像劍樹與刀山，山口右手深澗裏有一道流泉通入到左手的溪澗裏，於是架了一座石橋，石橋年代久了，歆斜得很利害，彷彿要到溪裏去游泳一下子的模樣。通過這石橋便是灘灘的石子路，這石子路上不知留過多少悲歡離合的旅人的腳印，將來又不知要接及多少悲歡離合的旅人的腳印，人祇是在歷史的旅途上奔馳，搖走了他們的青春，消蝕了他們的壯年，然而愛與憎永遠的傳遞在他們的心腔中，他們同一在追求一個真理，他們持續這真理，他們走過了真理

還留着後一代的人去追求，沒有止境，不會停留，或者這就是人生。

石子的尖鋒，刺着破皮鞋的爛底，脚板心哨下去生痛，祇好借助於手杖，以期減輕脚上的痛苦。

山是童山，僅當中有一條就着山脚歪斜的小逕。左邊是深闊的山澗，泉流，泉水在衰草底下眾穴的流，隱約在丹楓紅樹的深林中，在凸凹起伏的山梢上，有一點點已經裝設了松樹炮的感覺，碉堡在山頭寒風中矗立，很像個保衛國土屹然的戰士。

這條路，太神秘了，也太幽靜了；看看一座山，擋住了去路，心裏發急得不知如何是好，正焦燥的當兒，你走近山脚，路在那裏一拐彎，便又海闊天空，等到你再回顧來路，就又深藏到不知那裏去了。

也就因為那樣，這一帶都沒有村莊，路中間有一座涼亭，但空空的不能給予你什麼，祇有在旅人行程困憊時稍稍歇脚兒，但勾引起旅程的艱辛的回憶反而刺傷了旅客們的心。

所以前些年這地方著名的出土匪了。琢卿被土匪綁去，拷掠過後用一根繩子綁在獨輪車上，因為綁不下，腿脚便在地下拖着，於是琢卿就活活的拖死了，那剛好是這條路上，從而叫我想到上海灘上的剝豬玀。

雖然想到這些可怖的故事，但我並不嚇得打寒顫，因為附屬於我的一部份物質已經由軍運所給挑去了，自己口袋裏是疏朗而沒有什麼障礙，身上更沒有黃澄澄惹人注意的東西，因此也就四大猛礙悠然的細細的領略賞鑒那些山水，故壘，鴻泉，小橋，冬樹等等大自然的景色。

一聲淒厲的寒雁，驚駭的把我從幻想中喚回到現世界，舉頭一望，它在空中白雲底下，畫集了一個人字。於是自己像領悟了似的「原來我是人」於是就又忍住脚趾的生痛，加緊了步伐朝前進，太陽的光昏昏的照着我，就像一個初戀愛人的溫情熨貼般，伴送我這一段孤寂的旅程。

走完這蟠彎曲的山路，道兒慢慢的平坦起來，叢竹在人家屋背後做着抵禦住風暴的工作。我的心也忽然隨着環境的轉移而漸漸散漫。

四面田園的這村莊，大概直徑有十里不到的光景，肥沃的田園，森茂的林竹，可以顯見自然是在怎樣努力供給我們人類以享受，然而魔王們祇知掠取，侵犯，而不知去替自然出點力，以求人類享受之更美滿，這是錯誤？是恥辱？有信仰的人，為着全人類又應當怎樣奮鬥，去降服那惡魔？

在這裏有點像自給自足的烏托邦，很可以閉關自守遺世而獨立了，但現在法西斯的魔手硬不肯放過這烏托邦，時刻想來把它攫到手一口吞下去，所以在這烏托邦出口的山上也有了碉堡，和松樹炮。

再過去，沿溪都新搭些茅棚，那很簡陋，祇着幾根不成材的大

樹糅枝和茅蘇裏面住的都是江城裏的人，有店老板，小紳士，半地主，卸職公務員，這些人戰前的環境都很好，悠閒在享樂中消蝕他們的生命。一件小事能夠盡心的講求，如關曹禺「北京人」裏的那位姑老爺能夠背誦出北京所有的著名吃食一樣。但現在呢？他們不能再悠閒下去，不能繼續美妙的幻夢了。然而一般民族正氣，鼓勵他們丟棄了祖父歷代積集下的產業，拋棄了半勳半世的收穫，反抗那種奴隸行為，不願做搖尾乞憐，為親者所痛心的順民，他們撤離了身外的一切，祇懷着一肚皮的憎恨，到這峯巒環繞的山裏來，或者賣茶或者做擺挑買賣，他們同一的目標都在爭取最後的民族戰爭的勝利。這充分說明了我們大中華民族愛好和平，扼守正義數千年來一貫的特性。

循着那條溪，走上一個漫長的漫長的山崗；便可以望見廟前了。旅人望到目的地的心情忽然緊張了，像拉緊了的一根弦，那種欣喜，快活，恨不能馬上脅生兩翅飛奔過去。

人們在旅途上，在距離他的預計目的快接近時大概都有這種感覺，比如我從遼遠的地方跑來，走過了水旱路程幾千里，換過各式各樣的交通工具，而將快要到終極目標時，腦際忽然浮起輕鬆的欣喜而覺得自己的腳步走得太慢。

我想，整個國家也是如此，將來戰爭走到接近勝利的那段路時，堅苦的大中華民族也應當有了這種感念。

這小小的街鎮，現在忽而十分繁碌了，那些向來空闊的地主的房子，現在都填滿了從淪陷區走來的人，有些像秦和一樣的閤着沒有屋住的恐慌了。

鎮市上什麼都有得賣。

當我瞭望到那裏高大花屋的獸頭時，我的欣喜不禁浮上了我的面龐，幸喜沒有遇見人，不然，他們又會說我有「神經」了。

不但漫長的旅途可以暫告一段結束，同時一個新的工作希望，正滿貯着光芒在我眼前閃耀，誘惑一個青年原應這樣在許多正確的希望中走完他的人生旅程，而況又恰值着這空前絕後的偉大時代?!

八　戰鬥基地

到達廟前的時候，剛剛過午，太陽的金光從未散的屋頂炊煙裏投射過來灑落在那小街上，靜穆的不見什麼人，就像來在一個荒漠的曠野一樣，祇有狗躺在街心裏晒太陽，小雀兒在偷食那家曝晒的飯米。

這地方勾引起我過去的回憶，這回憶裏有血花，有勇敢，有恐怖，有驚惶，有溫柔，更有青春。

幾年前同十弟兩人，乘着微雨的暗夜，憑着一盞手提紙燈籠的照耀，度涉過許多重疊的山巒，陰森的深林，陡峭的絕壁，深長的

不祇殘酷的歲月的陰影，掠過那蓬勃的青春，自己就像有天那們高，成那們大山那樣崔嵬，林木那樣茂密，火能燃燒了我週身，延及了汁液，以至於我所認識的人，啊！人類的熱愛些，青白的赤誠喲！

五叔曾在這地方，經營墾殖事業，廣漠的山野，無人過問的田野，漸漸在他的努力下從荒蕪變成了肥熟，這當然可以想到草創時的艱難，與中途的辛苦，諸如水利的導引，山田的開發，耗費了他許多的精力。我那時是小孩子，聽着人說笑他，把食鹽做肥料，混合石灰下在他新開墾的田裏，這意思是說所得不償所失，但他堅決的沒有接收那些譏笑與批評，檢他自己想做而願做的硬着頭皮幹下去，後來成功了，如害的阡陌，堆山的收穫，那些從前訕笑他的人，徒然在一旁看着垂涎。他又曾經建設個能容藏八百擔稻子的穀倉，當時大家都笑他狂狷，但他看着親手努力而獲得的成功，對着耀眼的金黃色的穀粒，那鉅大笨拙的谷倉，不知心裏怎樣的愉快呢？抗建不就是如此歷盡艱辛而達到預期的成就嗎？陸陸續續的蓋有五叔親手建造的十所大房子，前面是舖面，進去是住房，然後是書室園花圃，再後是一所寬大的菜圃。祖父們無論做事做人都高超，住室要廣大，用具要粗蠻，讀書要博約，待人要寬容，件件的表現鄉村古樸兒的味道，比如吃肉，我從小就沒見什麼小妙，衍絲，這一類的烹調，一買總是五七斤，拿去吊罐煨熟了，吃時桌上擺樣的擺盛好幾碗，吃飯都用大碗，我父親用的特別大，是一個特大的菜碗，十年如一日的征發一大碗，小病痛不減少，有菜蔬也不增添。這樣兒，或許要為都市生活的士大夫們所訕笑吧？然而他的定時定量是極合衛生的，那些習慣與規律，我現在回想起來，是一般我國國民性的偉大處，都市裏的闊人們的生活在這種比例下，只顯現得渺小。

但現在我們已成了破落戶了，身體精神都夠不上上一輩的健強，幾代來的封建巨族的沒落，已隨着時代走入了歷史，但堅強的性格還遺留在我們這輩的身上，雖然五叔的住宅已經轉變入了暴發戶的手中。

家道的中落，任是怎樣的通達，多少會有點感慨，我更不是超人，也難免不了一點點悲傷，但為着我們子孫着想，祖父產業的餘蔭，適是多數造就不事生產，不能艱苦奮鬥的無用子弟的原因，世界上許多貧無立錐的偉大人物，並不需要先代經濟的遺留；美國的林肯，安迪生，俄國的高爾基，他們都是貧寒的鄉村裏出生，沒有接受到祖父的遺產，而他們的成功照耀遍全世界。

而況侵略者從處亂戰，戰神伸出鐵爪來了，劫掠去我們多多少少的身外物，以至於同胞們的生命！大都市，小鄉村，一個個的遭受了迫害與踐踏，所有以前保守的個人主義，門羅的家族主義，已經被這時代所摒棄，不能再存在下去了，現在是創造的時代，科學的時代，被人促就了，我們一切紛歧錯雜思想的綜合，在一個總的

五一一一〇

目標下歸納起來爲着民族國家，整個世界上的弱小民族的解放，爲着全人類的永遠和平而犧牲而奮鬥。他們忘棄了微小的家族與個人，個人與家族以及產業也就不能復在這偉大的聖戰中恥辱的苟且的存在了。

這地方位置特別好，四面山嶺洞護，中間一片平原，斜倚武山，前瀕方瀨，左有高峻的梧桐嶺，右有險要的蝙蝠洞，側面是仙巢巖，石壁山這些名勝的所在，前面出山口是西邊背家，再過去便是連綿七里，不見人煙，沒有陽光，兩邊是崇高的山嶺，當中是無底的深澗，從澗邊有條路通進去，土人叫這裏做「七里洪。」在那山澗的出口有一座城門式的堡壘，兩邊就山的險要處用成巨石砌成高高的兩座台，當中僅容一人通過的走道，從前或許在這裏安有柵門吧，眞是一夫當關，萬軍莫入的地方；傳說這些佈置都是當時參與倒滿戎幕很久的邑人雷夏先生的策劃，雷夏先生很有名，他家就住在鎮左近的背家壠，現在已經沒落得沒有人了。

鎮後那座綿亙不斷的大山土人沒有名字，惟一統志上載有一段很美麗的描寫：「游龍山在彭澤縣南，西連武山，東接滸山，延袤百里，勢如游龍，爲縣南屏障，其北有大嘯山，衆石崔嵬，羣木蒼鬱，澗水注石，有聲如雷，相峙者又有小嘯山。」本來我有兩部縣志，擺在城鄉兩處，兩處都給敵人的腳跡踐踏到，那兩種不同的版本，都做了他們放火的燃料了，所以現在手頭沒有可以參考的東西，但依一統志中所描寫，則此山當即游龍山，無疑十五大隊部便位置在這山凹，市鎮便在這山麓。

在路旁問十五大隊部的駐地，鄉人很大方地拿手向東邊一指說：「哪！就在那山下廟裏，——戈隊長我們很熟哦！」他好像很得意的向我誇耀。我跟着那手指所指示的地方望去，隔着一道小橋，一溜田壠，山在三面圍護着，石灰的牆壁，在太陽裏反映出週光。

門外是一個廣場，不見一個人，毛毿毿的棕紅色的馬在場邊的太陽裏悶嚙着丟在面前的一綑焦黃色的稻草。原先我以爲隊部門口一定有一塊黃油布漆黑朱體楷字的番號，和兩個背着盒子砲的雄糾糾的兵大爺，誰知猜想完全錯了，這裏找不出一點駐紮了軍隊的痕跡。一腳跨進門，有個穿武裝的人在靠上邊粗木方桌上印油印，他答應我問「戈隊長在嗎？」的話，但祇把嘴朝西正房一努，我於是又跨進那房門去。

房內朝外向是個小窗子，糊了當作玻璃用的油紙，當中有一塊連着根竹筷的可以捲起來，西壁架了塊木板，上面堆了許多慰勞前綫將士的報紙刊物，靠東關設張三斗桌，老戈便坐在這桌前，對面有兩把交椅，坐着別了數年的石曉初，後面靠壁架着舖，那後壁上掛滿了長槍，短盒子，佩劍，皮帶，防毒面具，大刀等等，就像到了玩武把戲的家裏一樣。

曉初先望到我站起來，老戈當然也忙着招呼，他說；「我老早

「接到電報說你要來了，正等着呢」我於是述說一路上泰和的軍子，鄭部的消息，南岡的橋，南嶺的山色，雩陽的燈長，棉花客人生活，章共石君的殷勤，半夜的談話，同劉文璐談些本地的風光，親善的榮星，個人的經歷，生活的艱難。劉文璐又告訴我敵人怎樣的殘暴。我們怎樣的勇敢，漢奸怎樣的狠毒，壯丁怎樣的附敵，大家圍着那用半截洋油桶做成的火盆，滔滔的說，像剛放開閘板的流泉，奔放得不肯休歇。老戈一十幾年的菸斗，那福爾摩斯式的大煙斗，室裏烟霧繚繞，把我們的思想捲入半空中。

「□」老戈雖只三十多歲，但頭髮已經花白了許多，一身新草綠棉軍服，襯住他結實的身軀，覺得有些一種兩隻烏黑的眼睛裏燃燒着一種銳利的光芒。他在軍隊裏呆了好久，有點營混子的風味，那動作的遲緩，說話的粗獷，不像個曾經讀過兩年大學的學生。除了小時候初讀文得多了，那種小城市裏的紳士氣味，從那厚呢中山裝大衣裏，從那抽香煙磕灰的姿式上，一種纖纖的自然溢出來。

他這個隊部祇有一班傳令兵，餘下都是隊員，主要的工作被規定的是：切斷情報，襲擾敵人，撲滅漢奸，發動民衆，搶運物資，封鎖經濟，其餘協助軍隊，宣傳主義，提高文化，掃去文盲等等，凡是戰地所應做與所政府不及計及的，他都有份，所以工作是比較繁忙而緊張。他在全省對於這裏有一兩年，當地各縣的民情，風俗，河流，道路，以至於社會的派系，人物的個性，他都很熟悉，很清楚，雖然沒有什麼明顯的驚人的成績，但上級交給他的工作，都一一的先後完成了，總部倚人所以很器重他。

他幾乎忘了吃飯了，臨初邀約我過他家裏去，老戈却說挑行李的同來隊部裏老早預備了，祇是今天街上沒有殺豬，所以沒買到肉。在正爲着吃的問題不能決定的時候，六哥卻載着額上流出的熱汗趕了來，說碰到棉花客人說，早就買好了肉，留了兩天才，一定要我去喝兩杯，聯別許多年的弟兄好敘一敘別情。我於是把帶來的公文等件檢出來一一點交給老戈，辭別了他，一行三人直奔到鎮上去。

六哥近來的環境不大好，耳朵又聾，又是個絕對的守舊派，死讀線裝書的腳色，主敬存誠，仁義道德，都從他口裏不斷的瀉出來，祇有他的老婆六嫂，才敢於當他面叱他爲僞君子。吾弟也曾叱他的胞弟，也曾罵過他是眞小人。他的規行矩步把他兩個兒子教成了方床頭樣的小理學先生，說起話來滿口之乎者也，寫起信來，咬文嚼字。不讀ABCD，也不曉得加減乘除，文袋又掉不正，不但高爾基辛克萊是何許人他不曉得，就魯迅郭沫若的作品也沒有見過，雖然反對撲克，卻死喜歡打麻將，他曾徹通幾天幾晚上的通宵達旦的英雄，尤其喜歡的三十三張，曾經把五叔辛苦一生的血汗從那些工具上不知不覺的送給了別人，有時我寄點新的雜誌刊物什麼給他，他看到文裏有「的」字的便丟在一邊，但「甲寅」「

學術」那些東西他又看不懂他拚命的要古董而所得的祇是那些賢聖像禮拜六派鴛鴦蝴蝶派的那些東西。

然而他有他的長處這近於古董的人却具有一種質朴的鄉下人的德性，一般的農民都愛戴他他健強的體格能同他們一起生活能夠喝淹死了螞蟻的涼茶能夠吃混雜了蒼蠅的冷飯能夠每天跑二百里能夠睡冷硬如鐵的板鋪；況且他又會中醫誰家老少有點兒不舒適，他能從驗方新編中仔細的找出方子來悉心的醫治，所以左近幾十里的人都請他去診治，他又很留心四書五經上的圈點和句讀，「一知半解的鄉農更把他捧作聖菩薩一樣很尊敬他。

私塾就在街背後轉個彎便到了，一個窄屋裏擺了十幾張七齊八短的古舊式書桌兩頭空着邊，中間一個插屏，有幾代以來磨光了的黑銅鎖，他的弟子們都轉着驚異的眼睛看着我們。

他替我們預備的飯很周到，魚肉都有，另外還宰了個雞，他命令大一點的學生去做廚師，自己不斷的前後指導，另外又投我所好的談了一番老境，以爲幾年不見的弟兄第一次見面時的歡欣的媒介，當我訴我一路上的艱苦同可笑的經歷時他們都覺得很驚訝，其實在我自己到並不覺得怎樣的辛辣。

「一切功名財富都祇見泡影曇花，到祇有個事做着才比較實在，爲國計民生打算還是從事實業，在這方面努力才不致徒勞，則下才能具體的實現。老弟以爲如何？」他感慨似的說。

是的我又何嘗不曉得從事實業是較落實有用的辦法，最低限度是比我這樣東奔西跑是要好些的，然而事實常是與理想相衝突的，那種理論的結果又怎樣呢？一切的生產，無論你礦植畜牧，祇能徒然做了供給侵略我們的侵略者的經濟侵略的原料，而况目前侵略者們更改變了方針，從我們實業家們的手中搶掠去了一般產生的原料，製造屠殺我們同胞的利器，毀滅我們的生命與原料的產場，據說我們在戰前賣了許多供人燒殺我們自己的工具，還有如美國人在珍珠港事變以前賣鋼鐵火藥給日本人，到頭來轟炸了自己的珍珠港，叫我們面對着這些耳聞目睹親歷身受的受難者去怎樣解說呢？現在還是講求功名財業的時候嗎？管子告訴我們：「倉廩實而後知禮義，衣食足而後知榮辱，」我們再沒有穿長袍馬褂踱方步的猶豫，揚名顯親榮宗耀祖的勾當，是先一輩所努力的事，早已不適合於我們這時代了，頤指氣使論秤稱金銀，論斗量珠寶，這是歷史上相傳的神話，我們不能把同胞的血去染紅自己的頂子而况現在又不作興戴頂子呢？

古舊的思想和陳腐的見解是應當隨着他原來的時代鑽進墳墓去，而一切偉大的計劃，祇有在消滅世界上的侵略者這一原

乘公共汽車的一點小經驗

大中

公共汽車乃是爲公衆而設備的，乘車的人們，亦是以公衆的資格，來享受這種權益，因此，我們乘車之時，必須愛護這種公共的設備；同時，更要顧到大衆的利益。我們自身便是大衆中的一個，如其大衆的利益不能保全，那麽，我們自身亦便少立足之餘地。我們搭乘公共汽車的時候，如何使我們自身獲得方便，而同時又須顧到大衆的方便，就作者個人的經驗所及，可以舉幾個例如下：

1.坐在車上的時候，不要把兩臂撑開，兩腿岔開，以免占却過多的面積，而妨礙他人的容量。客多車少，就是擠一點，亦屬無法，有飯大家吃，有苦亦應該大家吃；況且退一步想，還有若干人擠不上車，還有若干人擠上車而得不到坐位，又該如何？

2.坐在車上的時候，最好是兩腳踏地，不要翹起一條腿來，假充斯文，一個人翹起腿來假充斯文，勢必多占却它人的空間，而且一支腳懸宕在空中，容易觸及他人，雨天泥腳，更有污穢他人衣履的可能。再一說，汽車時有意外的波動，一足懸空，總不如兩足踏地的穩當。

3.公共汽車大都裝有橫桿扶手，原是恐乘客立足不穩，可以藉此作一個幫助。站在車上的乘客，最好是把住扶手，以免意外傾跌，不僅害了自己，而且累及旁人。

4.站在車上的時候，不要蹺起腳後跟，以免碰到旁人。

5.無論坐着立着，不要把腳踏在坐位上，尤其是雨天泥腳。

6.在擁擠的大衆之中，而欲有所行動，最好是平抬腳步，輕起輕落，以免踢及旁人。

7.如其攜有雨傘手杖之類，最好是提在手中，使牠成爲垂直線，不要橫夾在胳肢窩裏，既容易觸及他人，又妨礙自己的行動。

8.如其攜有油膩污穢的物品，除非事前已妥爲包紮，務須放置在坐位之下，或四隅不當衝的地方，以免沾污他人的衣服。

9.汽車的踏腳板，雨天每每存積很厚的爛泥，既髒且滑，婦孺上下，尤爲危險。最好是，責成售票員或是站上的清潔夫，隨時掃除，功德無量。

10買車票先行登記，這是維持秩序，節省時間，減少爭端的好辦法；但是業經登記的人們，不要包圍票房，這個好辦法方能奏效。否則號碼在後的人們擠在前面，而號碼在前的人們，又被隔在後面，二者都買不到票，徒然耗費光陰。

以上不過舉幾個例說，此外可以舉一反三，這亦不僅是汽車爲然，推而至於火車輪船趕集廟會，凡屬公衆擁擠的地方，都有同樣作用。

交通參考資料

（一）

水陸交通統一檢查條例，現經修改為辦法，業由國民政府將該條例明令修正，並另以訓令抄發修正後之水陸交通統一檢查辦法，通飭政院軍委會遵照飭遵，暨分行其他直轄各機關知照。

（二）

本年度全國汽車總檢驗及換照實施辦法，業經交通部公路總局規定，自二月一日起開始舉行，至四月底截止，所有全國公路車輛，除行駛於[illegible]豫[illegible]等省者，由該局委託各該省公路管理機關代辦外，應一律依照駛往[illegible]西安[illegible]等地該局各區監理所各分所各辦事處及[illegible]等地該局各公路機關，報請檢驗，經檢驗合格後，憑換照通知書換領三十三年度行車執照，以憑行駛。如逾期未驗，則照章加收補險費。

（三）

交通部公路總局於本年一月間在閩浙境內設置閩浙區監理所，由其督察區辦事處改組成立。另在[illegible]設置分所，監理關於汽車交通業務。

（四）

自本年二月十五日起，凡由重慶乘船赴長江上游合江以上及下游忠縣以下各地之旅客，均須先向警察署具領用護證後，經太平門川江公安局處內[illegible]各處查驗蓋章後，始得購票。

（五）

關於鐵路交通，當局擬廣設輕便鐵道，藉增效率，經委託中國機械工程師學會研究利用輕便鐵軌時，如何解決動力之重要問題。其原則係利用汽車引擎發動行駛，曾一度配以酒精試驗其功效，已獲初步成功。惟其負重僅為五十噸左右，酒精消耗亦鉅。目前擬將酒精改用木炭，其負重擬由五十噸增至一百噸以上。聞正由工程師程孝剛等悉心研究中，交通工業界人士預料，此舉可望成功。如配用支秉淵主持之新中工程公司所產引擎，及綦江某廠所產之輕便鐵軌，則交通困難之解決，收效更宏。

（六）

據黔桂鐵路工程局副局長裴益祥談該鐵路工程進行情況甚詳。現於獨（山）都（勻）段通車前，曾在工地督工數月，目前正趕築都（勻）貴（定）段。該段地勢險要，需開大小地洞十餘處，始可貫通，爲該路全程中最困難之地帶，惟依該路員工之工作技術及效率衡之，其困難不難迎刃而解。該獨（山）都（勻）段進行釘軌工程時，其最高效率，每日達四公里又十分之八，超過通常效率每日釘軌三、五公里者甚遠，打破我國過去各鐵路是項紀錄云。

（七）

黔桂路局近爲便利長途旅客，特增辦柳（江）獨（山）間之直達通車，定每日由柳江獨山對開特別快車一次，並於四月四日起開始實行。茲將其各次特別快車開行及到達時間及客貨票價列後：

【由柳開獨】三次特別快車於每日下午七時正由柳江城站開獨山（掛二、三等客車及頭等臥舖）次晨一時三十分到金城江，下午五時四十分到達獨山。

【由獨開柳】四次特別快車於每日下午八時三十分由獨山開柳江（掛二、三等客車及頭等臥舖）次日上午十一時零五分到金城江，下午六時二十分到達柳江城站。

【各種票價】三等客票三五四、二元，二等客票七〇八、四元，頭等客票一〇六二、六元。行李費每十公斤三五、七元。又三次特別快車每逢星期二、五日由柳江城站附掛由金直通車至金城江，再單獨行駛。往如柳（江）金（城江）間，金（城江）獨（山）間，獨（山）都（勻）間之八十一，八十二，八十三，八十四，八十五，八十六各次列車仍照常開行。

（八）

交通界息：交通部已呈請最高國防會議決定自三月份起，東南區貨運每噸每公里由三十四元一角，改爲四十一元四角，養路費用亦改爲一元六角，此次貨運客運之加價，乃由於燃料及汽車零件均已高漲，勢非得已云。

（九）

皖南公路管理處業務近況如下：（一）歙縣至浙江淳安皖境公路，前歲由公路處修復，當時以時間匆促，所有之橋涵均甚簡陋，每遇大雨，交通時被阻滯。該處頃奉令建造太平源，大川，楚潭三橋爲正式橋，並添建涵洞，現已呈准在歙縣廿口成立歙淳路皖段改善工程處，該處於三月十五日起票價由每公里兩元五角改爲四元，係奉公路總局東南區辦事處暨行署電准，皖南油料材料價格奇昂，勢非酌加不足以維持。（二）屯溪通祁門一線，於舊歷上年臘月，每日增開班車兩次，嗣因春節以來，行客稀少，致未按班開車。自今以後，爲便利乘客，加以改進，當可按班開駛。

（十）

上饒南城界化隴間聯運車於三月一日起正式通車。此後贛東至西南之後方公路交通，無須繞道閩北。該綫隔日（逢單日）由上饒開車一班，每公里四元五角，上饒至界化隴全程票價共三千二百三十一元，行車四天到達。又鉛山五都線客車，亦於三月一日起由江西公路處派車行駛，每日往返一次，票價爲每公里四元五角云。

（十一）

廣東省公路處自二月份起，增開韶興線客車，自韶關至興寧全程計四百公里，票價每張爲壹千元，行李每人限帶三十公斤，其中免費十五公斤，此外每五公斤每公里收費二角五分二厘，該項客車每逢月之十二日及二十八日由曲江開行，至於發售客票事宜，則已由該處委託中國旅行社韶關支社[illegible]。

（十二）

跨越川黔滇桂湘五省之西南公路，自二十七年由中央設置管理以來，迄今幾經一再變更，但路政之興革，則隨年代而進展。截至三十二年底，已改修危險路段一百零四公里，路基六百九十餘公里，翻修路面八百四十餘公里，添設護欄五萬零三百餘公尺，涵洞三百五十座，加強或改修橋樑二百二十一座，三年前原有渡口二十一處，現已減至五處。素稱險要之滇黔間花秋坪七十二彎，滇黔間之二十五拐今已成坦途。將來國際路線開闢之後，西南公路地位將益形重要。該路管理局已擬就未來改進計劃，以爲建設之鵠的。其重要者：（一）實施全線測量，以爲今後工程改進之依據。（二）改進橋樑，達到一律爲載重十五噸永久式之標準。（三）擇要改線，將山岳地帶不合標準之處，就其緩急，擇要施工。（四）改善路面，將目前之通行諸幹各路，而逐漸改進，增加其負荷能力及提高營路效率。此外，再進而作全線之經濟調查與訓練工程幹部，並注重試驗研究。

（十三）

西南公路局自三月一日起，貨運三等運價，改照每噸每公里四十三元三角收費，內包含養路費二元二角。至客運票價改訂爲每客每公里照三元

五一一一六

二角計算，茲將由渝前往各地客票價目列后：

至綦江	八四公里	二六八．八元
至松坎	一九六公里	六二七．二元
至桐梓	二六七公里	八五四．四元
至遵義	三三一公里	一〇五九．二元
至貴陽	四八八公里	一五六一．六元
至獨山	七二〇公里	二三〇四．〇元

（十四）

桂林市洲桂路南站至二塘一段公路，前經白副總長面諭速修，頃已由廣西公路局先行撥出五十萬元，飭由該局於北區辦事處即日計劃修理。

（十五）

往來於重慶歌樂山間之學校校車，原有社教學院、音樂學院、建川中學三輛，後因音樂院在青木關，建川中學遷到江北縣，便增上正則校和歌樂山職業中學，以便通行渝[illegible]，近又有[illegible]南中學、勉仁小學、淑德女中聯合校車，往來渝璧丁家鎮，皆為私人經營，乘客皆超過數量。

（十六）

川滇西路為國際幹綫之一，跨川康滇三省，全長一千二百三十四公里，北起川省內江，經自貢、榮縣、東山、富林、西昌、會理、永仁、大姚，南與滇緬路之鎮南，在二十八年至三十年間，原分為川中、康西、西祥三段，先後趕修通車，其路綫逾越川康邊境邛崍山脈之雞衣嶺及大凉山脈之菩薩崗，山嶺重疊，最高拔海至二千八百公尺，復跨廣闊之流沙河，深深之大渡河及其他山脈，工程艱鉅，在國內各路無出其右者，川康交界之岩窩溝長達五公里，石方集中數量二十餘萬方，深處數百公尺，狹三十餘公尺，動工爆炸時，砲火相連，聲聞十里，岩片飛騰，死傷壯烈，而鑿岩鑿路，石壁峭危，下臨山澗，工人偶一失足，但聞慘叫一聲，俯視已不見蹤痕，當石工隊趕工時，其口號為「我們的血肉填滿岩窩溝」，故當日測量時，死測工二人，施工時員工曾死傷數百人，充分證明為建國大業中華男兒必不畏苦難以完成之也。全線中之橋樑，因水流湍急，施工困難之故，大渡河為懸橋，挑爾壩為土鐵吊橋，此外尚有渡口四處，或在改變橋樑，或正在改良其設備，此路于民三十年通車後，國軍曾沿該路開赴西昌，鞏固邊防，此當有意義之攝影一幀，由川滇西路管理局保存。目前客車之限於內江與西昌之間，貨運雖為數亦少，然未來隨軍事之推進，川滇西路必將發揮最大效用，若就未來開發邊疆言之，西康省漢源縣之富林臨大渡河北岸，為漢夷交易中心，若富源至雅安有公路完成後，得由此北進雅安，東達東山，南至西昌，均為一二日行程，可稱為川康交通樞紐，此地當大渡河流沙河兩流域，土壤肥沃，農產至為豐富，目前已備有援濟軍糧之巨大貢獻，將來發展蠶絲業，亦極適宜。至於康境礦產之富，尤為眾所週知，更合重工業建設之條件，未來康省寶藏，必仰此路以開發之。

（十七）

西北運輸及建設當局，刻正積極發展省際交通及築路工程，除渝迪聯運客車，已定四月一日起每月對開兩次，及平（凉）寶（鷄）公路業經試車成功外，頃西北公路運輸局復與川陝汽車聯運處洽妥，自四月一日起開行渝甯綏聯運客車，由渝行經廣元、雙石鋪、天水、華家嶺、靜甯，轉固原至陝壩，全程十六日，每月對開兩次，實為溝通甘甯綏之唯一交通動脈，此外，甘省當局刻亦組設甯甘公路甘境工程處及岷（岷縣）夏（夏河）公路工程處，分別整修興築，蘭甯路甘段業呈准交通部電發整修工款，岷夏公路正由省道勘測隊進行測修中。

按平（凉）寶（雞）公路自廿八年冬間開始修築以來，歷時四年有餘，最近已大部修成，首次試車於十二日舉行，試車於午前八時由平凉出發，至下午六時抵寶，此次試車結果，全段工程大致均合標準，並擬將來正式通車時，於安口、隴縣、汧陽三地設站聯繫。

黔桂鐵路行車時刻表

公里	21次	51次	1次	站名（下行車↓　上行車↑）	2次	52次	22次
	混合 掛各等客車	混合 掛各等客車	聯運 掛各等客車		聯運 掛各等客車	混合 掛各等客車	混合 掛各等客車
	每日開行	每日開行	每星期二五日開行		每星期二三六開行	每日開行	每日開行
0		8.00	17.10	柳州城站	5.30	16.10	
4		8.35	↓	柳州南站	↑	15.55	
94		12.43	20.36	宜山	2.03	11.35	
169	7.00	15.35	23.35	金城江	23.00	8.00	16.40
267	15.15	0		南丹			8.40
394	1.70			獨山			21.00

上行(2)次聯運逢(星期)二三六為金曲金曲金衡通車

下行(1)次聯運逢(星期)二五日為衡金曲金曲金通車

渝筑渝獨線客車班次表

線別	車別	起站	訖站	行駛日程	開行班次	附註
渝筑	渝獨通車	貴陽	海棠溪	4	每星期 1.4.6. 各開行一次	(1)筑開渝獨通車係按照獨開2,4,6,須歷兩天到達或按照渝開1,3,5,須歷四天到達貴陽次日換車續開如某次車誤點到達則該次車即順延交通亦倣此
	渝獨交通車	,,	,,	4	,, 3.5.日 ,,	
	班車	,,	,,	4	,, 2.4.6. ,,	
	加車	,,	,,	4	,, 2.[illegible] ,,	
	渝獨通車	海棠溪	貴陽	4	,, 1.3.5. ,,	
	渝獨交通車	,,	,,	4	,, 2.4.6. ,,	
	班車	,,	,,	4	,, 3.5.日 ,,	
	加車	,,	,,	4	,, 2.6. ,,	
渝獨	渝獨通車	貴陽	獨山	2	,, 2.3.日 ,,	
	渝獨交通車	,,	,,	2	,, 1.3.6. ,,	
	班車	,,	,,	2	,, 2.4.6. ,,	
	加車	,,	,,	2	,, 1.3.5.日 ,,	(2)加車如臨時車輛不敷週轉得酌情停開
	渝獨通車	獨山	貴陽	2	,, 2.4.6. ,,	
	渝獨交通車	,,	,,	2	,, 1.3.5. ,,	
	班車	,,	,,	2	,, 1.3.5. ,,	
	加車	,,	,,	2	,, 2.4.6.日 ,,	